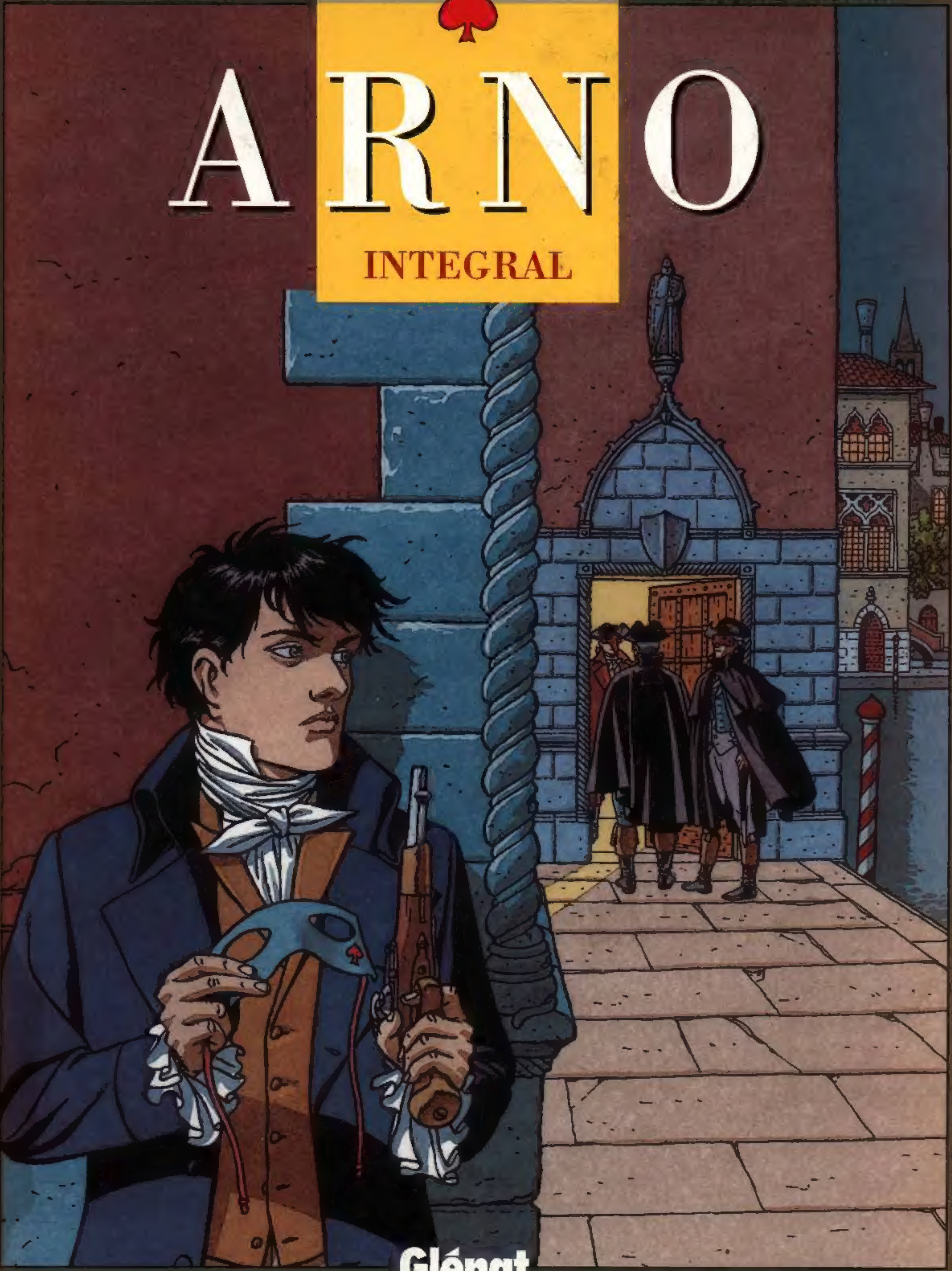
JACQUES MARTIN

ANDRÉ JUILLARD

ARNO

INTEGRAL



Glénat

ARNO

T.1: La Pica Roja

Guión
Jacques Martin

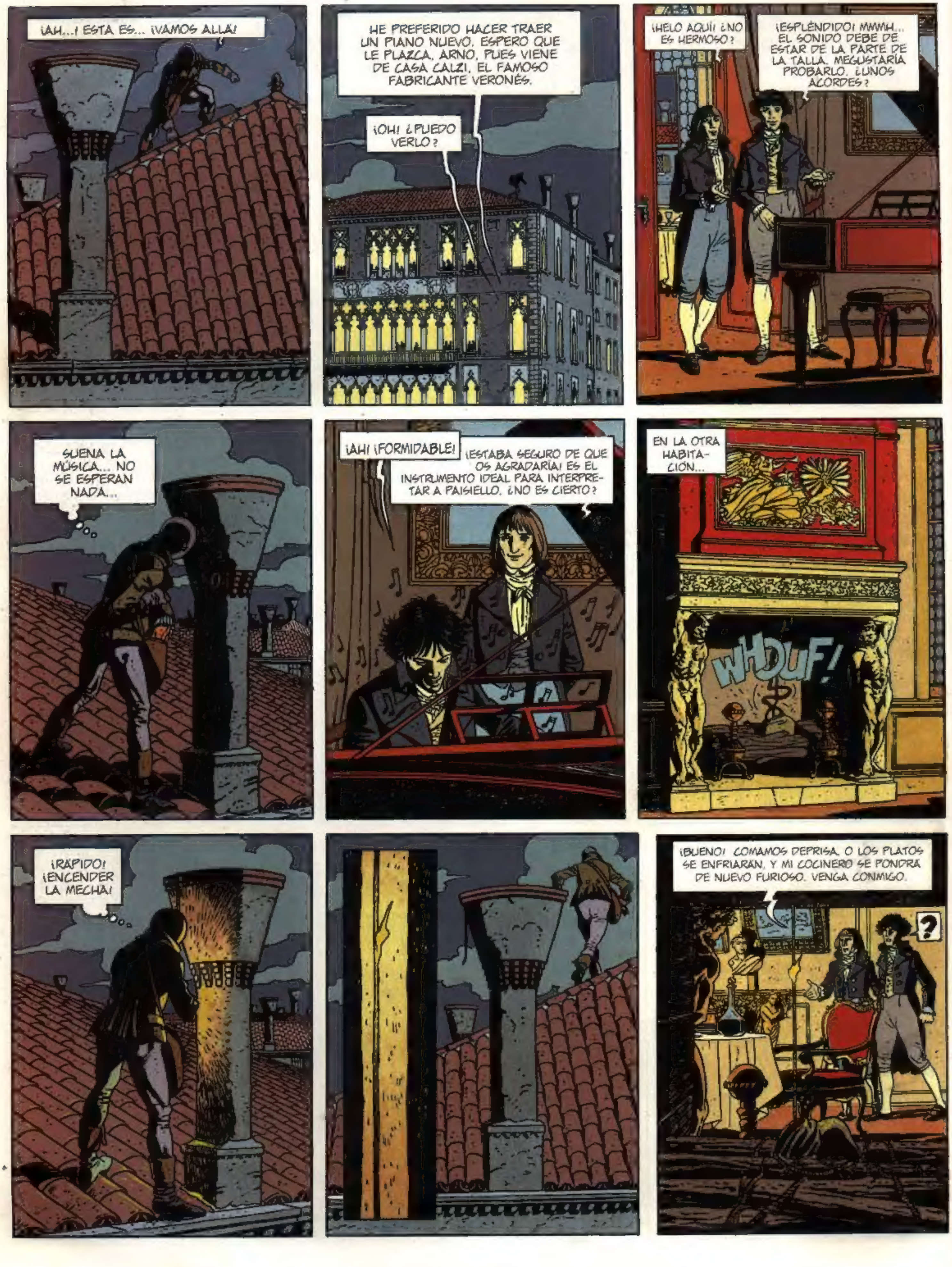
Dibujo
André Juillard

Glénat

EN ESTE FIN DE JULIO DE 1797, VENECIA ESTÁ DE FIESTA. SIN EMBARGO, LA VIEJA REPÚBLICA HA CONSPIRADO CONTRA SU JOVEN RIVAL FRANCESA, MIENTRAS ESPERABA QUE LA ARMADA DEL GENERAL BONAPARTE LE AHORRASE SEGUIR HACIÉNDOLO. AUNQUE NO HA SIDO ASÍ... NOS ENCONTRAMOS, PUES, CON EL TEMPERAMENTAL VENCEDOR EN LA FAMOSA CIUDAD, QUE NO SABE YA QUÉ HACER PARA SEGUIR ENGATUSÁNDOLO...
ESTA MAÑANA, LOS EDILES DE LA CIUDAD RECIBEN CON FASTO AL QUE TODOS VEN YA COMO UN NUEVO ALEJANDRO...
DE REPENTE...
¿MÚSICA? VEO QUE EN VENECIA ALGUNOS TIENEN UNA MANERA BIEN PARTICULAR DE SALUDAR A LOS SOLDADOS DEL DIRECTORIO... ¡BIEN, VAYAMOS A VER DE CERCA A ESTE CANTANTE DE LIBERTADES!
¡QUIZÁS SEA UN SEDICIOSO, GENERAL!... AUNQUE, SEA COMO OS PLAZCA...
Y, MOMENTOS MÁS TARDE, TRAS HABER SUBIDO ALGUNOS PISOS...
¡JOVENCITO! ¡VENGA! ¡¡EL GENERAL BONAPARTE LE HACE HONOR DE UNA VISITA!!
¡MIL DIABLOS!
PAISIELLO
NO, AÚN NO, PUES ESTÁ USTED BIEN VIVO, MUCHACHO, AUNQUE PIERDA LOS PAPELES... Y ASÍ COMO CARLOS V SE DIGNÓ A RECOGER EL PINCEL DE TIZIANO, AQUÍ, EN VENECIA...
PAISIELLO
...PERMITA QUE BONAPARTE HAGA LO MISMO CON ESTA PARTITURA, SEÑOR... ¿Y BIEN, CUÁL ES SU NOMBRE?

EHH... ARNO FIRENZE, DISCÚLPEME... ¿CÓMO AGRADECERLE, GENERAL...?
SIMPLEMENTE, VINIENDO A TOCAR EL PIANO PARA MÍ... DIGAMOS, MAÑANA POR LA TARDE ¿LE ES ESTO POSIBLE?
¡PUES CLARO! ¿DEBO HACER TRANSPORTAR MI PIANO HASTA VUESTRO PALACIO...?
NO, YA HAY UNO. HARÉ LO NECESARIO PARA QUE ESTÉ BIEN AFINADO. ¡HASTA MAÑANA, PUES!
UN POCO MÁS TARDE, SOBRE EL PUENTE, LOS OFICIALES DE VENECIA SE DESHACEN EN ZALEMAS, MIENTRAS QUE ARNO Y EL JOVEN GENERAL SE SALUDAN CON OSTENTACIÓN.
SIN EMBARGO, ESA MISMA TARDE, EN UNA DE ESAS ESTRECHAS CALLES DONDE VENECIA GUARDA SUS SECRETOS, UN HOMBRE SE APRESURA...
DE REPENTE...
TOC TOC
¿QUIÉN VA?
EL DIEZ...
ASÍ, LA PUERTA SE ABRE, CERRÁNDOSE AL INSTANTE...
TENGO EL TATUAJE.
BIEN. ¿Y LA CARTA?
HELA AQUÍ.
PERFECTO. SE OS ESPERA. OS CONDUCIRÉ...
EL DIEZ ROJO Y NEGRO DE LA CIUDAD... TODO ESTÁ EN ORDEN...
INSTÁLESE EN LA PLAZA LIBRE, AL FINAL DE LA MESA. EL AS DE PICAS OS DETALLARÁ LA MISIÓN PARA LA CUAL HABÉIS SIDO DESIGNADO...
DELANTE SUYO HAN SIDO DISPUESTOS DIFERENTES PLATOS O PATÉS EXPLOSIVOS QUE HABRÍAN DE SER INTRODUCIDOS EN EL PALACIO DEL CONQUISTADOR. NO SERÍA ESA UNA TAREA FÁCIL, CON TODA SEGURIDAD...
EN CONSECUENCIA, Y COMO EL TIEMPO APREMIA, HEMOS RETOMADO OTRO PLAN QUE SERÁ USTED ENCARGADO DE EJECUTAR. SE TRATA DE PASAR POR LOS TEJADOS Y HACER DESCENDER UNA BOMBA POR LA CHIMENEA. TENDRÁ EL TIEMPO JUSTO DE ESQUIVAR LA EXPLOSIÓN.

ESTA MÁQUINA INFERNAL SE ENCUENTRA IGUALMENTE DELANTE SUYO, EN UN SACO. EL PAQUETE CONTIENE DOS FRASCOS, UNO CON CORCHO AZUL PARA BORRAR VUESTRO TATUAJE, Y OTRO CON CORCHO ROJO...
...PARA DAROS MUERTE EN CASO DE ARRESTO...
UN ANTIGUO SIRVIENTE DE DICHO PALACIO NOS HA PROPORCIONADO LAS INFORMACIONES NECESARIAS. UTILIZARÉIS LA CHIMENEA QUE SE HALLA EN EL ÁNGULO DEL RÍO FOSCARI Y EL GRAN CANAL...
UNA VEZ HAYÁIS HECHO DESCENDER LA BOMBA CON LA AYUDA DE DOS CUERDAS, PRENDÉIS FUEGO A LA MECHA Y MARCHÁIS POR DONDE HABÉIS VENIDO. ¡NO HAY UN SOLO INSTANTE A PERDER!
ESPERE HASTA LAS NUEVE DE LA NOCHE, PUESTO QUE DEBEMOS ESTAR SEGUROS DE QUE NUESTRO HOMBRE ESTÉ OCUPADO CENANDO, Y LE GUSTA COMER TARDE. LAS PICAS SIETE Y OCHO LE DARÁN LOS DETALLES SUPLEMENTARIOS... ¿ALGUNA PREGUNTA?
NO. EJECUTARÉ FIELMENTE LA MISIÓN QUE EL AS DE PICAS ME ENCARGA. MAÑANA A ESTA HORA NUESTRO ENEMIGO SERÁ UN RECUERDO. DENLO POR HECHO.
LO ESPERAMOS VIVAMENTE...
AL DÍA SIGUIENTE...
ES EL PIANISTA DEL GENERAL. EL VENECIANO QUE NO ESTABA ASOMADO PARA ACLAMARLE.
¿Y QUÉ? ¡BONAPARTE ADORA LA MÚSICA! ¡MENUDA NOVEDAD!
¡AH, EL MÚSICO! OS ESPERABA. EL GENERAL DESEA QUE COMPARTÁIS SU MESA, EN UNA CENA PRIVADA... NO ES ESTA, SIN EMBARGO, SU COSTUMBRE HABITUAL ¡JA, JA, JA...! VENGA PUES, CONMIGO.
¡MI BUEN AMIGO EL COMPOSITOR! SIÉNTESE AQUÍ ENFRENTE. TRAS HABER TERMINADO, LE ESCUCHARÉ TODA LA VELADA CON AUTÉNTICO PLACER.
MIENTRAS, MÁS ARRIBA...


¡AH...! ESTA ES... ¡VAMOS ALLÁ!
HE PREFERIDO HACER TRAER UN PIANO NUEVO. ESPERO QUE LE PLAZCA, ARNO, PUES VIENE DE CASA CALZI, EL FAMOSO FABRICANTE VERONÉS.
¡OH! ¿PUEDO VERLO?
¡HELO AQUÍ! ¿NO ES HERMOSO?
¡ESPLÉNDIDO! MMMH... EL SONIDO DEBE DE ESTAR DE LA PARTE DE LA TALLA. MEGUSTARÍA PROBARLO. ¿UNOS ACORDES?
SUENA LA MÚSICA... NO SE ESPERAN NADA...
¡AH! ¡FORMIDABLE!
¡ESTABA SEGURO DE QUE OS AGRADARÍA! ES EL INSTRUMENTO IDEAL PARA INTERPRETAR A PAISIELLO, ¿NO ES CIERTO?
EN LA OTRA HABITACIÓN...
WHOUF!
¡RÁPIDO! ¡ENCENDER LA MECHA!
¡BUENO! COMAMOS DEPRISA, O LOS PLATOS SE ENFRIARÁN, Y MI COCINERO SE PONDRÁ DE NUEVO FURIOSO. VENGA CONMIGO.
?

¡GENERAL! ¡¡ATRÁS, RÁPIDO!!
¿QUÉ DIABLOS PASA?
BAOUM
¡YA ESTÁ! ¡LO HE LOGRADO!
QUE ESE TIRANO DEL DIABLO SE VAYA AL INFIERNO...
¡RAYOS, LOS SOLDADOS!
!
¡AAAHH!
PAN
PAN
PLOUF
¡HA CAÍDO AHÍ!
¡SE ESCAPA! ¡POR LA ALCANTARILLA!
¡OFICIALES, SOLDADOS! GRACIAS A ESTE VALIENTE MUCHACHO, MÚSICO DE CONDICIÓN Y VENECIANO DE PATRIA, VUESTRO GENERAL HA SIDO SALVADO DE UN INTENTO DE ATENTADO, PERPETRADO POR OTRAS GENTES DE VENECIA. ¡ESTOS RESTOS DE CHAMUSQUINA DAN FE DE ELLO...!

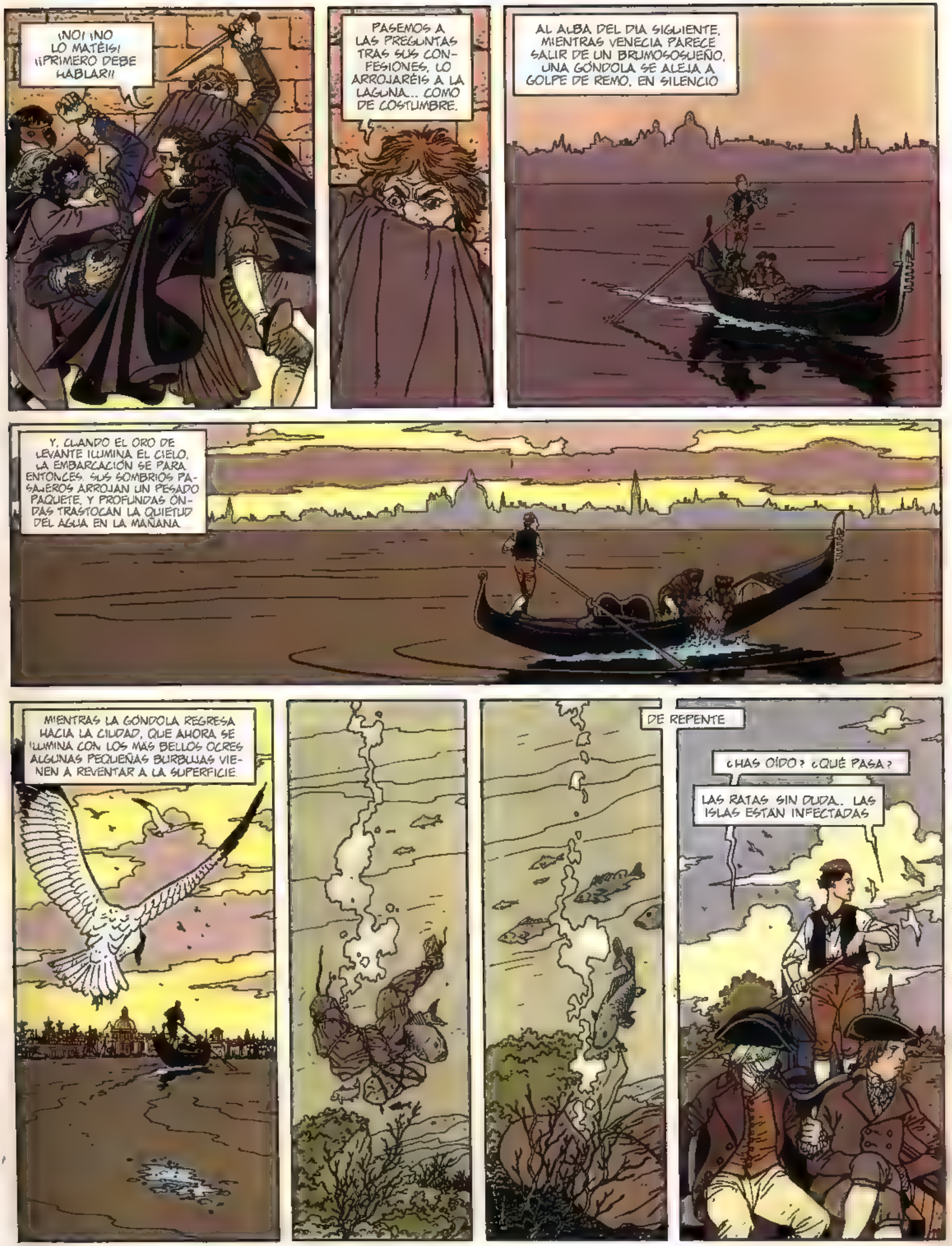
QUE SE NOS TRAIGA OTRA COMIDA A LA PLANTA BAJA. LA DE ARRIBA HA SIDO PULVERIZADA SIN HABERNOS DADO TIEMPO A CENAR. ¡PODEMOS MORIR, PERO NO LO HAREMOS DE HAMBRE!
ENSEGUIDA, GENERAL.
¡QUE SE BUSQUE TAMBIÉN OTRO PIANO! MI AMIGO NO HA PODIDO INTERPRETAR ESA PIEZA DE PAISIELLO QUE TANTO ME GUSTA.
¡GENERAL, GENERAL!
¿QUÉ PASA?
HEMOS ABATIDO A UN HOMBRE QUE HUÍA POR LOS TEJADOS. DESGRACIADAMENTE, HA DESAPARECIDO POR EL ALCANTARILLADO, PERO LO ENCONTRAREMOS.
BIEN. CUANDO LO HALLÉIS, TRAÉDMELO.
Y ASÍ, DURANTE UNA PARTE DE LA VELADA, EL PALACIO DEL GENERAL EN JEFE DE LA ARMADA DEL DIRECTORIO EN ITALIA ES ENVUELTO POR LA MÚSICA, HASTA QUE...
¡GENERAL, SUS ÓRDENES HAN SIDO EJECUTADAS!
ES EL CRIMINAL. ESTÁ MUERTO... LLEVABA ESTO ENCIMA...
¿UNA PICA ROJA? ES CURIOSO... EXTRAÑA FIRMA...
AL DÍA SIGUIENTE, ARNO Y SU AMIGO SILVIO SCARFA INTENTAN TERMINAR UNA COMPOSICIÓN, PERO NO CONSIGUEN CENTRARSE. ASÍ, LAS SOMBRAS VIOLETAS DE UNA NUEVA NOCHE DECIENDEN SOBRE VENECIA.
ESTA HERMOSA VELA ME LA HA PROPORCIONADO EL TENDERO QUE SE ABASTECE EN CARMONA.
SÍ, ENCIÉNDELA, LUISA, Y VE A PREPARAR LA COMIDA, QUE BAJAMOS EN QUINCE MINUTOS.
POCO DESPUÉS...
VEN AQUÍ, ARNO. NO TE QUEDES LAMENTANDO DE ESA FORMA LA MARCHA DE ESE BONAPARTE QUE NO HA CONSEGUIDO HACERTE PERECER.
...Y CRÉEME. ENTRE UN GENERAL, AÚN DE GENIO, Y UN MÚSICO, ¿QUIÉN ES EL MÁS IMPORTANTE? ¡VAMOS A COMER! SEGURO QUE LUISA NOS HA GUISADO ALGO ESPECIAL.
¡TIENES RAZÓN! EL ALIMENTO DEL ESPÍRITU NO ES NADA SIN EL TERRENAL. ¡VAMOS ALLÁ!
WANG

DOCE HORAS MÁS TARDE, EL CARRUAJE DE BONAPARTE SE ENCAMINA HACIA SULLANO, CON EL FIN DE REUNIRSE CON SUS TROPAS...
DE REPENTE...
¡SITIO AL CORREO! ¡SITIO!
Y ASÍ, EN MEDIO DE GRITOS, RUIDOS Y CHIRRIDOS, TODOS SE DETIENEN.
¡GENERAL! ¡UN MENSAJE URGENTE!
¡DAME! GRACIAS.
NOTICIAS DE VENECIA... ¡EL MÚSICO HA ESCAPADO A UN NUEVO ATENTADO!
QUIZÁ ÉL FUESE EL OBJETIVO BUSCADO, Y NO USTED...
¡EN MARCHA, Y MANTENGA LA VELOCIDAD!
¡NO! SERÍA PELIGROSO ENGAÑARSE. LA GENTE QUE DESEA MI MUERTE QUIERE LA DE ARNO PORQUE LE HE ENTREGADO MI AMISTAD. ¡EN VENECIA ESO BASTA SIN DUDA PARA CONDENARSE!
A LA TARDE...
CUANTAS HERMOSAS VELAS... Y TODOS ESOS HERMOSOS CANDELABROS ¡NO ME NIEGUE QUE MONOPOLIZA USTED LA MECHA DE NUESTRA HERMOSA CIUDAD, SEÑOR CARMONA!
¡OH! SÓLO SOY UN MODESTO COMERCIANTE... ME ENORGULLEZCO, ESO SÍ, DE POSEER LA MEJOR CALIDAD...
SERÍA UNA LÁSTIMA EL VER PERDERSE TODO ESTO ¿NO ES CIERTO?
¡Y QUE TODAS ESTAS MARAVILLAS SE CONSUMIESEN!
¡LUMINOSAS IDEAS!
¡SE... SEÑORES! ¡ESTÁN LOCOS! ¿QUÉ PRETENDEN?
CREO QUE VAS A DECIRME EN SEGUIDA PORQUÉ HAS TRANSFORMADO EN EXPLOSIVA UNA VELA COMO ESTA... ¡UN INGENIO QUE HA EXPLOTADO EN MI CASA Y QUE CASI NOS MATA, A MI AMIGO Y A MÍ!
¡¡VENGA, HABLA!!

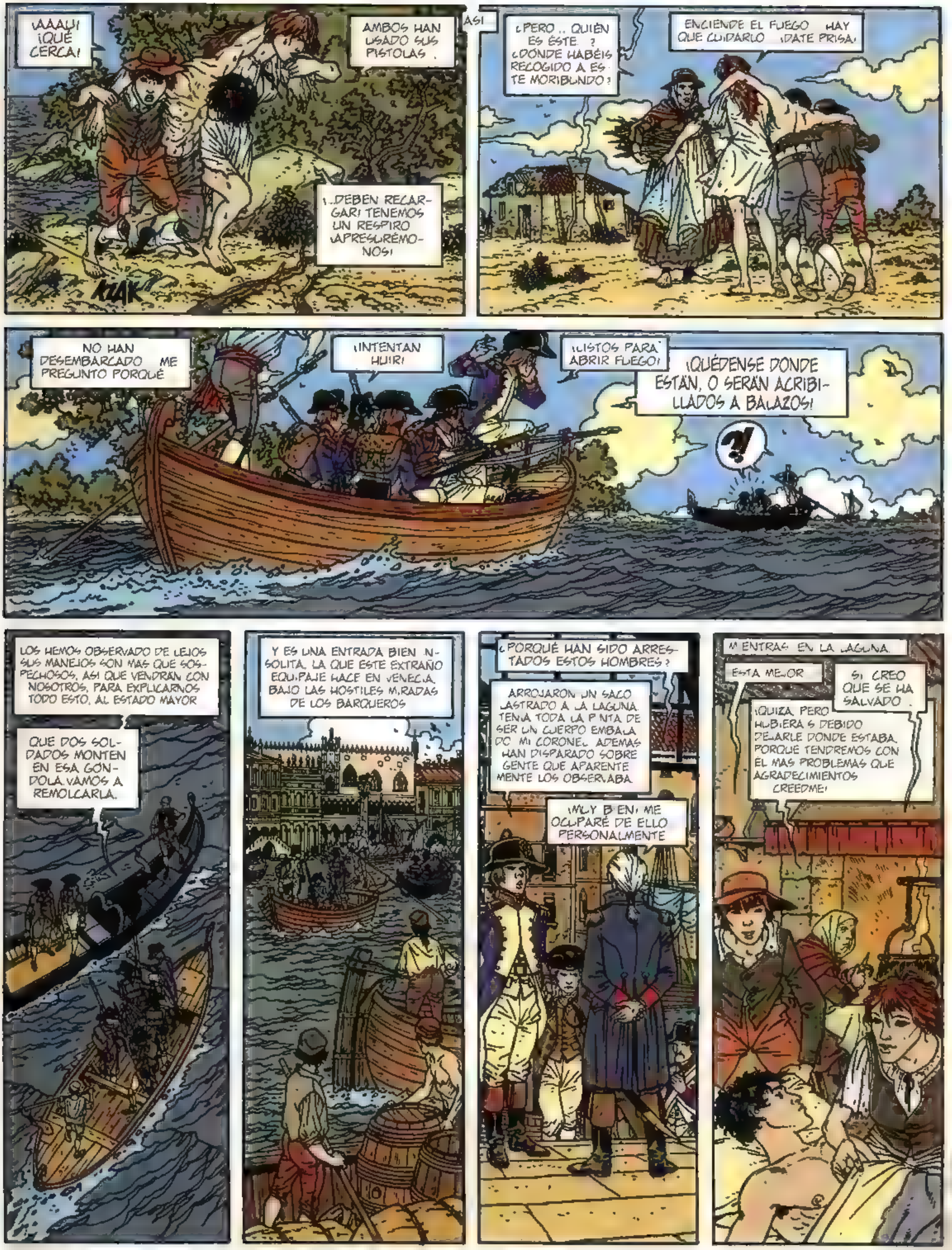
¡PERO, SE LO ASEGURO! SE LO CERTIFICO... ¡POR LA VIRGEN! VENDO DOCENAS DE PIEZAS COMO ESTA CADA DÍA... NO IMPORTA QUIÉN PUEDA MODIFICARLAS... ¡SE LO JURO!
HUM... ¡BIEN, QUIZÁ DIGAS LA VERDAD! VEAMOS... ¿OLVIDAMOS TODO ESTO, SILVIO...?
¡COMO QUIERAS, ARNO, AUNQUE ERES DEMASIADO BUENO!
SI HA MENTIDO, LO PAGARÁ MÁS TARDE... ¡CON USURA!
¡MIS VELAS! ¡MENUDOS TIEMPOS!
¡VÁMONOS! NO HAY MÁS QUE HACER AQUÍ.
¡LLÉVANOS A CASA, CARLO!
¿UNA GÓNDOLA SIN ILUMINAR? ¿A ESTA HORA?
DESCONFIEMOS. SEAMOS EN GUARDIA...
ATENCIÓN... ¡NO LOS PERDAMOS DE VISTA!
PAN PAN
¡¡AAAHH!!
¡SILVIO!

SALIENDO DEL AGUA, JUNTO A LA GONDOLA, SILVIO AGARRA A UNO DE LOS AGRESORES
QUE SE DEJA CAER Y AMBOS DESAPARECEN EN EL CANAL.
¡POR LOS CUERNOS DEL DIABLO!
¡DIOS MIO, SILVIO! OJALÁ QUE
AA... ARNO ME HAN HERIDO. ¡¡AAAHH!!
¡RAPIDO! NO TARDE
¡RECARGAR...! ¡DEMASIADO HUYAMOS!
¡SILVIO! AMIGO MÍO... MI BRAVO CAMARADA ESTÁS LLENO DE SANGRE ¿SILVIO? ¡¡SYLVIO!!
¿¡MUERTO...!? ¡HA MUERTO! ¡NO ES POSIBLE! ¡AH, CRIMINALES! ¡CARLO, Y AHORA ÉL! ¡QUÉ ABOMINACIÓN! ¡YO TE VENGARÉ, SILVIO! DARÉ LA VIDA, SI ES NECESARIO, PERO TE VENGARÉ
¿QUÉ TIENE AQUÍ, APRETADO EN SU MANO...?
¿¡UNA MÁSCARA!? Y ESTO... UNA PICA... ¡UNA PICA ROJA! HE AQUÍ LO QUE QUIZÁ ME CONDUZCA A LOS ASESINOS
A LA MAÑANA SIGUIENTE
NO SE PONGA DE ESA FORMA, MI BUEN SEÑOR. COMA AL MENOS UN POCO DE ESTE PAN DE HARINA BLANCA Y ¡OH! ¡ESA MÁSCARA! ¡MI PRIMO RENATO TIENE UNA IGUAL! BIEN QUE LA ESCONDE. PERO
¿¡QUÉ DICES LUISA...!?

SI RENATO ES EL HIJO DE LA HERMANA DE MI MADRE, ERA SIRVIENTE DEL PALACIO DE LOS DUX. DESDE LA LLEGADA DE LOS FRANCESES, SE OCULTA.
¡TENGO QUE SABER DÓNDE VIVE ESE RENATO! ¡ES PRIMORDIAL!
Y EN PLENA NOCHE.
TOC TOC TOC
¡LA CONTRASEÑA!
ARDOR Y FIDELIDAD PICA CUATRO
LUEGO VOY YO... DIOS ME PROTEJA.
¡ARDOR Y FIDELIDAD! PICA NUEVE
¿¡PICA NUEVE!? VAYA... ME HE DE BIDO EQUIVOCAR
LUEGO
AS DE PICAS. TENGO UN MENSAJE DE PARTE DE UN TAL SILVIO SCORFA, QUIEN DICE TENER RELACIÓN CON LOS INVASORES... ¡ME HA ENCARGADO DEJARLO EN BUENAS MANOS!
NO HA LUGAR, ES UNA INTROMISIÓN A NUESTRAS REGLAS. VUELVE A TU SITIO Y
PERMÍTEME INSISTIR, PUES ES DE LA MAYOR IMPORTANCIA.
¡VAYA! LA LETRA ES PEQUEÑA, Y CREO QUE NO PODRÍAS LEERLO CON MÁSCARA.
?
¡ QUIZÁ VALGA MÁS QUITÁRSELA DE UNA VEZ!
¡¡TRAICIÓN!!
¿¡CORVACCHIO!? ¡EL ALMA EN PENA DEL VIEJO DUX!


¡NO! ¡NO LO MATÉIS! ¡¡PRIMERO DEBE HABLAR!!
PASEMOS A LAS PREGUNTAS TRAS SUS CONFESIONES, LO ARROJARÉIS A LA LAGUNA... COMO DE COSTUMBRE.
AL ALBA DEL DIA SIGUIENTE, MIENTRAS VENECIA PARECE SALIR DE UN BRUMOSOSUEÑO, UNA GÓNDOLA SE ALEJA A GOLPE DE REMO, EN SILENCIO
Y, CUANDO EL ORO DE LEVANTE ILUMINA EL CIELO, LA EMBARCACIÓN SE PARA. ENTONCES, SUS SOMBRIOS PASAJEROS ARROJAN UN PESADO PAQUETE, Y PROFUNDAS ONDAS TRASTOCAN LA QUIETUD DEL AGUA EN LA MAÑANA.
MIENTRAS LA GÓNDOLA REGRESA HACIA LA CIUDAD, QUE AHORA SE ILUMINA CON LOS MÁS BELLOS OCRES ALGUNAS PEQUEÑAS BURBUJAS VIENEN A REVENTAR A LA SUPERFICIE.
DE REPENTE
¿HAS OÍDO? ¿QUÉ PASA?
LAS RATAS SIN DUDA.. LAS ISLAS ESTÁN INFECTADAS

¡AAH!
¡ALLI! ¡UNA CABEZA SALE DEL AGUA!
¡MEDIA VUELTA, RAPIDO!
¡DIOS MIO CÓMO PESA!
¡VENGO! ¡AGUANTA!
¡GRAZZIO! ¡NO PUEDO MÁS!
¿¡CREES QUE AÚN VIVE!?
¡ANITA, DATE PRISA ! ESTÁN VOLVIENDO ¡¡CUIDADO!!
¡AQUÍ ESTÁN! VAN A...
PAN!
¡CALLA, PUES, Y TIRA!... TIRA, GRAZZIO... ¡TIRA!
PAN

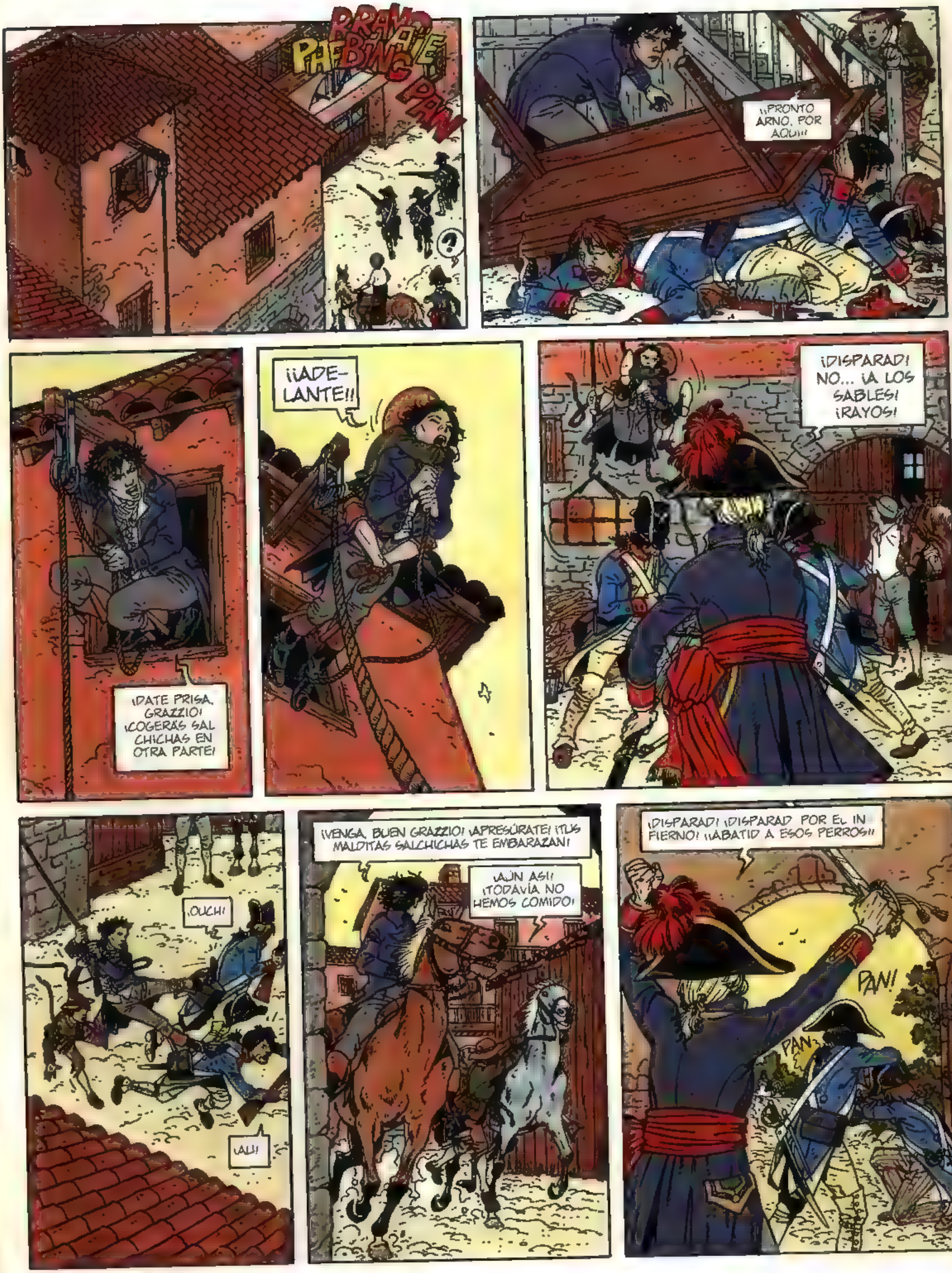

¡AAAH! ¡QUÉ CERCA!
KZAK
AMBOS HAN USADO SUS PISTOLAS.
¡...DEBEN RECARGAR! TENEMOS UN RESPIRO ¡APRESURÉMONOS!
ASÍ
¿PERO... QUIÉN ES ÉSTE? ¿DÓNDE HABÉIS RECOGIDO A ESTE MORIBUNDO?
ENCIENDE EL FUEGO. HAY QUE CUIDARLO. ¡DATE PRISA!
NO HAN DESEMBARCADO. ME PREGUNTO PORQUÉ
¡INTENTAN HUIR!
¡LISTOS PARA ABRIR FUEGO!
¡QUÉDENSE DONDE ESTÁN, O SERÁN ACRIBILLADOS A BALAZOS!
?!
LOS HEMOS OBSERVADO DE LEJOS. SUS MANEJOS SON MÁS QUE SOSPECHOSOS, ASÍ QUE VENDRÁN CON NOSOTROS, PARA EXPLICARNOS TODO ESTO, AL ESTADO MAYOR
QUE DOS SOLDADOS MONTEN EN ESA GÓNDOLA. VAMOS A REMOLCARLA.
Y ES UNA ENTRADA BIEN INSÓLITA, LA QUE ESTE EXTRAÑO EQUIPAJE HACE EN VENECIA, BAJO LAS HOSTILES MIRADAS DE LOS BARQUEROS
¿PORQUÉ HAN SIDO ARRESTADOS ESTOS HOMBRES?
ARROJARON UN SACO LASTRADO A LA LAGUNA. TENÍA TODA LA PINTA DE SER UN CUERPO EMBALADO, MI CORONEL. ADEMÁS HAN DISPARADO SOBRE GENTE QUE APARENTEMENTE LOS OBSERVABA
¡MUY BIEN! ME OCUPARÉ DE ELLO PERSONALMENTE
MIENTRAS, EN LA LAGUNA.
ESTÁ MEJOR
SÍ, CREO QUE SE HA SALVADO.
¡QUIZÁ, PERO HUBIERAS DEBIDO DEJARLE DONDE ESTABA, PORQUE TENDREMOS CON ÉL MÁS PROBLEMAS QUE AGRADECIMIENTOS, CRÉEDME!

HORAS MÁS TARDE, LOS BARCOS QUE OBSTRUYEN EL GRAN CANAL SE APARTAN PARA FACILITAR EL PASO A UNA ELEGANTE GÓNDOLA QUE OSTENTA BANDERA FRANCESA.
.. DE DONDE DESEMBARCAN PERSONAJES ADORNADOS DE TRICOLOR...
¡EL COMISARIO CHARLES-LOUIS GALARION, COMISARIO DE LA ARMADA DE LA REPÚBLICA!
ESTOY ENCARGADO DE INVESTIGAR LOS TEJEMANEJES SUBVERSIVOS DE DOS SUJETOS DETENIDOS. DEBO DE INTERROGARLOS.
¡VAYA...! EH... CLARO, CIUDADANO GALARION... ¿QUIERE USTED SEGUIRME?
¿HAN HABLADO?
AÚN NO... ¡PERO ACABARÁN POR HACERLO!
¡DIABLOS! ¡NO OS LAS HABÉIS APAÑADO MAL! ¿ERA ESTO REALMENTE NECESARIO?
¡NO SOLTABAN PRENDA! ¡UNOS TERCOS!
¡DÉJEME! DE AHORA EN ADELANTE SOY YO QUIEN ME OCUPO DE ESTOS PRISIONEROS... SÓLO YO.
SIN EMBARGO POCO DESPUÉS.
CORONEL ¿QUÉ QUIERE DECIR ESTO? ¡ESTOS DOS INDIVIDUOS HAN SIDO MASACRADOS! LOS HABÉIS MATADO DELIBERADAMENTE, PRIVÁNDONOS ASÍ DE SU CONFESIÓN... ¿SABÉIS CÓMO SE LLAMA A ESTO?
?
YO... NO COMPRENDO CIUDADANO COMISARIO.
¡¡UN CRIMEN!! ¡Y DE ELLO RESPONDERÉIS, CREEDME! ¡VUELVO A MI DESPACHO PARA REDACTAR UN INFORME URGENTE! ¡HASTA MÁS TARDE, CORONEL!
PERO, NO... ¡NO ES POSIBLE...!

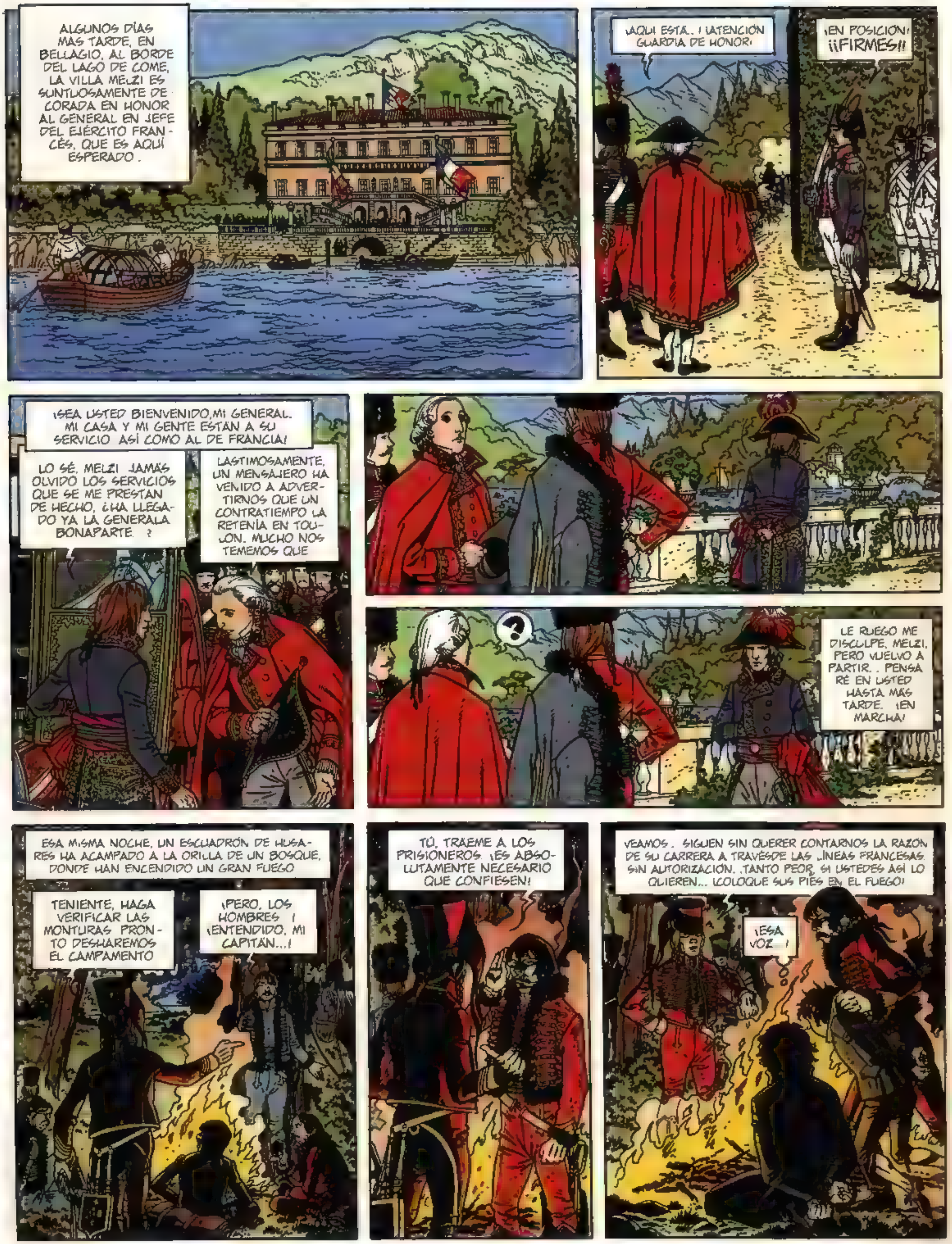
Y, MIENTRAS QUE SU IMPULSIVO COMISARIO SE ALEJA...
?
EL CORONEL Y SU TROPA SE PRECIPITAN EN LAS CAVAS DEL PALACIO
¿QUÉ HA PASADO? ¡ES INIMAGINABLE!
¡AQUÍ! ¡UNA PICA ROJA! ¡LUEGO ERA UN FALSO COMISARIO, VENIDO PARA ELIMINAR A SUS ACÓLITOS, CON EL FIN DE CALLARLOS PARA SIEMPRE.
SIN EMBARGO, EN LA 'VOLTA DE CANAL', LA GÓNDOLA DEL EXTRAÑO OFICIAL SE CRUZA CON UNA EMBARCACIÓN NO MENOS APRESURADA...
ES AQUÍ NO HAY DUDA
VENGA, NO HAY TIEMPO A PERDER ¡ENTREMOS!
¿ES USTED MADAME LUISA? VENIMOS DE PARTE DE ARNO, QUE HA TENIDO PROBLEMAS, Y DESEA GANAR EL CUARTEL GENERAL DE BONAPARTE LO ANTES POSIBLE. ESPERA QUE NOS CONFIÉIS ALGUNAS PRENDAS Y ALGO DE DINERO. ES UN RECADO DE SU PARTE.
¡ARNO! ¡DIOS MÍO, QUE IMPRUDENTE!
NO DEMASIADO, SEÑORA, NO DESEA IR SOBRECARGADO
ESTO ES BRUSCAMENTE HERMOSO
¿Y SI TODO ESTO FUESE UNA SUPERCHERÍA...?
¡ESPERAD! ¡AQUÍ VAN ALGUNAS DE SUS GOLOSINAS FAVORITAS! GRACIAS POR HACER TODO ESTO POR ÉL, HIJOS MÍOS. ¡SED PRUDENTES!

NO OBSTANTE, LOS JOVENCITOS SON MUY CIRCUNSPECTOS
¿QUÉ, ANITA? ¿VES ALGUNA GÓNDOLA SOSPECHOSA?
NO PERO SOLO MAS ADELANTE ESTAREMOS A SALVO
Y, A PESAR DE UNA MAR DE MAREJADA, GRAZZIO RECORRE VENECIA HASTA RETORNAR A LA LAGUNA
¡SIN NOVEDAD! TANTO MEJOR.
AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO EL SOL ESTA YA ALTO ARNO Y GRAZZIO SE ALEJAN DE SU MISERABLE PASADO
ES RIDÍCULO EL ENVIAR A TU HERMANO A LA AVENTURA CON ESE JOVENCITO! CREES ASEGURARLE UN MEJOR POR VENIR, Y NO HACES QUE PRECIPITARLO AL PELIGRO, EN ESTOS TIEMPOS QUE CORREN
¡O EL HACER SU FORTUNA!
¡MENOS MAL QUE NO HAS PAGADO CAROS LOS CABALLOS, GRAZZIO, NO ES QUE SEAN MUY ROBUSTOS!
NO ES TAN FACIL ARNO LOS FRANCESES LOS REQUISAN, Y LOS ITALIANOS LOS ESCONDEN
¡BAH! ¡LLEGAREMOS! SON SOLO UNAS CUANTAS LEGUAS
UN POCO MAS TARDE
AQUÍ ESTA EL HOSTAL. EL LETRERO QUE VIMOS ERA, POR TANTO CORRECTO
TODO ESTÁ CONFUSO EN ITALIA, AÚN CON LA CONTINUA PRESENCIA DE LOS FRANCESES
ALBERG
?

¡ME MUERO DE HAMBRE! ¡ESPERO QUE EL HOSTELERO ESTÉ BIEN PROVISTO!
¡PUES CLARO! ¡NO TE INQUIETES!
TENEMOS EL ESTÓMAGO EN LOS TALONES, ¿PUEDES REPONERNOS, AMIGO?
LA HORA NO ES MUY FAVORABLE Y ADEMÁS LOS ALIMENTOS SON MÁS CAROS CADA DÍA.. HUM. ¿CUÁNTO PUEDE PAGAR...?
¿LE PARECE BASTANTE UNA PEQUEÑA PIEZA DE ORO?
¡POR LA VIRGEN! ACOMÓDENSE AMIGOS ¡VOY A PREPARARLES UN PEQUEÑO FESTÍN..!
SUB TAMENTE
¿ASÍ QUE PIENSAN QUE HAY DEMASIADOS FRANCESES EN ITALIA...?
LOS HAY QUE SON FAMOSOS INGRATOS
¡VENIMOS A TRAERLES LIBERTAD, FRATERNIDAD E IGUALDAD Y NUESTRA PRESENCIA LES MOLESTA!
¡HUM! ¡YA SE HA GUILLOTINADO Y FUSILADO POR MENOS QUE ESO!
¡SEGURO! A MENOS QUE ESTE BUEN MOZO DEMUESTRE ARREPENTIMIENTO Y QUIERA REPARAR ESTA SUERTE DE AFRENTA.. LOS SOLDADOS DEL DIRECTORIO SON POBRES
HEM.. BUENO, YO VOY A ENCENDER EL FUEGO. HASTA LUEGO
¿DINERO? ¡CREÍA QUE LOS HIJOS DE LA REVOLUCIÓN SON INCORRUPTIBLES!
¡NO AÑADA EL INSULTO A LA PROVOCACIÓN! SÍ, LOS SOLDADOS DE LA REPÚBLICA SON BRAVOS Y JUSTOS, PERO LES FALTA DE TODO. ASÍ QUE
ASÍ QUE ES NATURAL QUE UN JOVEN SEÑORITO DE TU ESPECIE SUBVENCIONE UN POCO A LOS FRESCOS DE LA ARMADA. TIENES MONEDAS DE ORO A MI AMIGO Y A MÍ NOS GUSTARÍA VERLAS, ¿NO ES CIERTO COMPAÑERO?
¡AH, YA VEO! ¡NADA ME AGRADARÍA MÁS!
¡PUES BIEN, NADA MÁS VERÁS POR EL MOMENTO! ¡VETE AL DIABLO!
?!

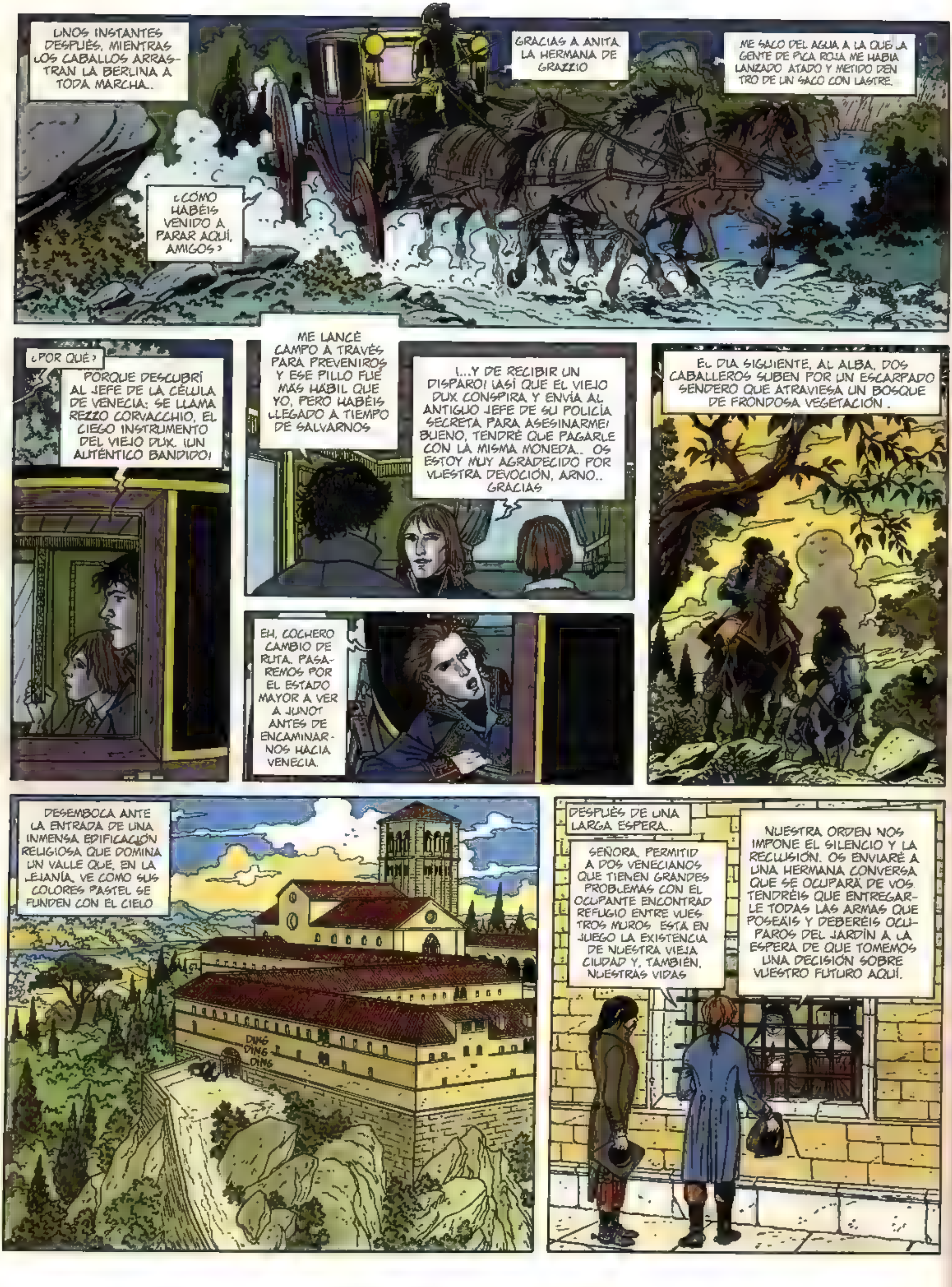


BRAM
PAF
BING
AÏE
PAW
¡¡PRONTO ARNO, POR AQUÍ!!
¡¡ADE-LANTE!!
¡DATE PRISA, GRAZZIO! ¡COGERÁS SALCHICHAS EN OTRA PARTE!
¡DISPARAD! NO... ¡A LOS SABLES! ¡RAYOS!
¡OUCH!
¡AH!
¡VENGA, BUEN GRAZZIO! ¡APRESÚRATE! ¡TUS MALDITAS SALCHICHAS TE EMBARAZAN!
¡AÚN ASÍ! ¡TODAVÍA NO HEMOS COMIDO!
¡DISPARAD! ¡DISPARAD POR EL INFIERNO! ¡¡ABATID A ESOS PERROS!!
PAN!
PAN

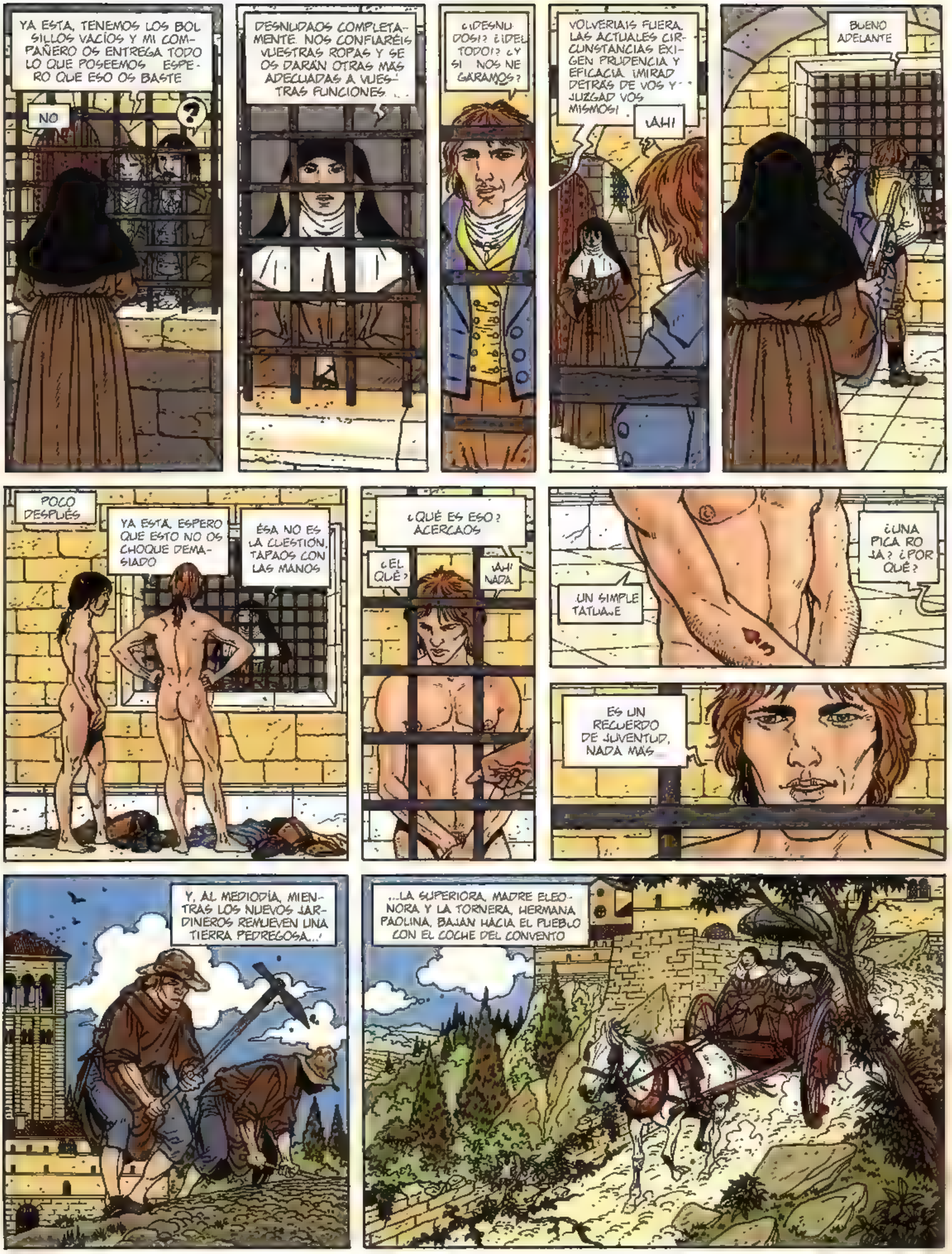

ALGUNOS DÍAS MAS TARDE, EN BELLAGIO, AL BORDE DEL LAGO DE COME, LA VILLA MELZI ES SUNTUOSAMENTE DECORADA EN HONOR AL GENERAL EN JEFE DEL EJÉRCITO FRANCÉS, QUE ES AQUÍ ESPERADO.
¡AQUÍ ESTÁ..! ¡ATENCIÓN GUARDIA DE HONOR!
¡EN POSICIÓN! ¡¡FIRMES!!
¡SEA USTED BIENVENIDO, MI GENERAL. MI CASA Y MI GENTE ESTÁN A SU SERVICIO ASÍ COMO AL DE FRANCIA!
LO SÉ, MELZI. JAMÁS OLVIDO LOS SERVICIOS QUE SE ME PRESTAN. DE HECHO, ¿HA LLEGADO YA LA GENERALA BONAPARTE..?
LASTIMOSAMENTE, UN MENSAJERO HA VENIDO A ADVERTIRNOS QUE UN CONTRATIEMPO LA RETENÍA EN TOULON. MUCHO NOS TEMEMOS QUE
?
LE RUEGO ME DISCULPE, MELZI, PERO VUELVO A PARTIR... PENSARÉ EN USTED HASTA MÁS TARDE. ¡EN MARCHA!
ESA MISMA NOCHE, UN ESCUADRÓN DE HUSARES HA ACAMPADO A LA ORILLA DE UN BOSQUE, DONDE HAN ENCENDIDO UN GRAN FUEGO
TENIENTE, HAGA VERIFICAR LAS MONTURAS. PRONTO DESHAREMOS EL CAMPAMENTO
¡PERO, LOS HOMBRES..! ¡ENTENDIDO, MI CAPITÁN...!
TÚ, TRÁEME A LOS PRISIONEROS. ¡ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO QUE CONFIESEN!
VEAMOS... SIGUEN SIN QUERER CONTARNOS LA RAZÓN DE SU CARRERA A TRAVÉS DE LAS LÍNEAS FRANCESAS SIN AUTORIZACIÓN. ¡TANTO PEOR, SI USTEDES ASÍ LO QUIEREN... ¡COLOQUE SUS PIES EN EL FUEGO!
¡ESA VOZ..!

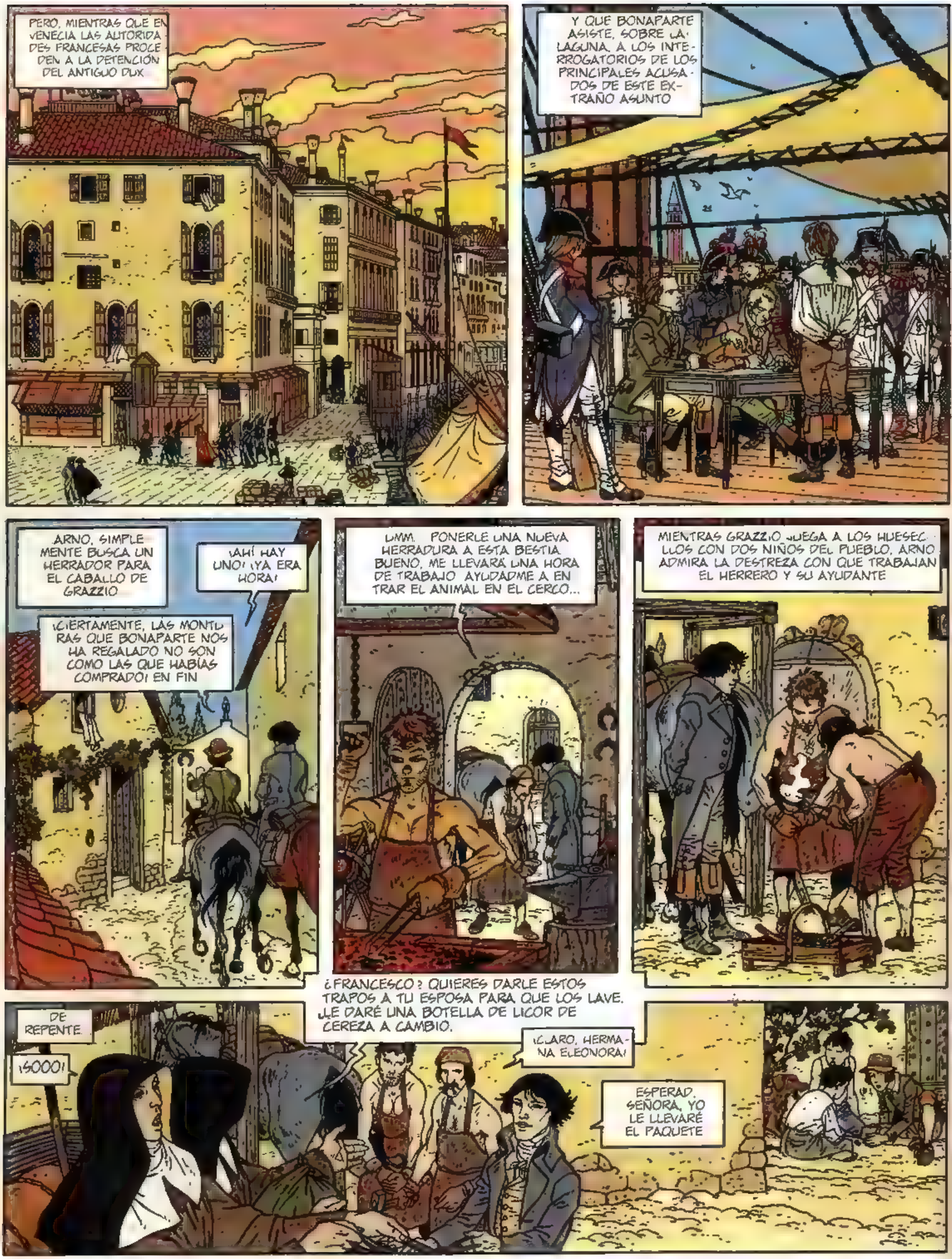
¡NOOO! SOMOS INOCENTES. ¡TENÍAMOS QUE PREVENIR A BONAPARTE! ¡ES UN COMPLOT!
ESA VOZ ¡CLARO!
¡CAPITÁN! ¡CAPITÁN!
¿QUÉ PASA...? ¿POR QUÉ...?
¡ES EL GENERAL! SÍ ¡BONAPARTE! ¡ALLÍ!
EN EFECTO, UN COCHE RODEADO DE UNA ESCOLTA VIVARACHA ACABA DE DETENERSE
¡BONAPARTE!
¡¡¡EN PERSONA!!!
¡¡VIVA EL GENERAL!!
GRACIAS, MIS VALIENTES. ¡TENÉIS UNA HOGUERA, VOY A CALENTARME UN RATO!
¡BONAPARTE! ¡GENERAL! SOY YO
¡NO DEBES GRITAR DE ESA FORMA! ¡A VER SI APRENDES CON ESTO!
¡UMFF!
¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡AYÚDAME A ESCONDERLO EN EL AGUJERO!
¡VAYA, CAPITÁN OS HABÉIS QUEDADO DETRÁS CON ESTE HOMBRE! ¿NO OS GUSTAN LAS OVACIONES?
¡CLARO QUE SÍ, GENERAL! ¡PERO EL DESEO DE ALIMENTAR EL FUEGO PARA VUESTRA COMODIDAD HA PODIDO MÁS QUE LOS HALAGOS!
¡EL GENERAL VUELVE! ¡YA SE HABRÁ CALENTADO!
¡REALMENTE TODO LO HACE A PASO DE ATAQUE!
¿CÓMO SE LLAMA ESE CAPITÁN?
EEH... ¿EL CAPITÁN? LO IGNORO, GENERAL. SE UNIÓ A NOSOTROS JUNTO A UN CABALLERO CERCA DE GRAVELDONA.

¡HAY QUE ACLARAR ESTA SITUACIÓN INMEDIATAMENTE! ¡QUE ME TRAIGAN A ESE OFICIAL!
¡ME ENCARGO YO, GENERAL!
¡UMM! ESTE ASUNTO SE ESTÁ PONIENDO FEO. DEJA A ESE PAR DE PÁJAROS QUE TENEMOS COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER... COMO MATAR A ESE MALDITO INVASOR, POR EJEMPLO... ES AHORA
¡... O NUNCA!
PAN
?!
COGEDLES, SI ES POSIBLE, VIVOS
PAN
PAN
PERO LOS ESPECTADORES DEL ATENTADO REACCIONAN UN POCO TARDE TRAS QUEDAR PETRIFICADOS POR UN INSTANTE
¡Y LOS DOS HOMBRES SE HAN ADENTRADO YA EN LA MALEZA!
¡AH! ¡LOS CABALLOS!
¡LOS PRISIONEROS! ¡LOS HABÍA OLVIDADO! ¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS?
¡AH! ¡POR FIN! ¿EL GENERAL BONAPARTE SIGUE AQUÍ? ¡LLEVADNOS ANTE ÉL! ¡RÁPIDO!
GENERAL, SOY YO, ARNO, EL MÚSICO DE VENECIA. ¡ESOS DOS BRIBONES DISFRAZADOS DE SOLDADOS FRANCESES ME COGIERON JUNTO A MI JOVEN ACOMPAÑANTE GRAZZIO!
DE TODAS FORMAS, HAN ARRUINADO MI SOMBRERO. SUBID A MI COCHE. HABLAREMOS DE ESTO POR EL CAMINO



UNOS INSTANTES DESPUÉS, MIENTRAS LOS CABALLOS ARRASTRAN LA BERLINA A TODA MARCHA..
¿CÓMO HABÉIS VENIDO A PARAR AQUÍ, AMIGOS?
GRACIAS A ANITA, LA HERMANA DE GRAZZIO
ME SACÓ DEL AGUA A LA QUE LA GENTE DE PICA ROJA ME HABÍA LANZADO ATADO Y METIDO DENTRO DE UN SACO CON LASTRE.
¿POR QUÉ?
PORQUE DESCUBRÍ AL JEFE DE LA CÉLULA DE VENECIA: SE LLAMA REZZO CORVACCHIO, EL CIEGO INSTRUMENTO DEL VIEJO DUX. ¡UN AUTÉNTICO BANDIDO!
ME LANCÉ CAMPO A TRAVÉS PARA PREVENIROS Y ESE PILLO FUE MÁS HÁBIL QUE YO, PERO HABÉIS LLEGADO A TIEMPO DE SALVARNOS
¡...Y DE RECIBIR UN DISPARO! ¡ASÍ QUE EL VIEJO DUX CONSPIRA Y ENVÍA AL ANTIGUO JEFE DE SU POLICÍA SECRETA PARA ASESINARME! BUENO, TENDRÉ QUE PAGARLE CON LA MISMA MONEDA.. OS ESTOY MUY AGRADECIDO POR VUESTRA DEVOCIÓN, ARNO.. GRACIAS
EH, COCHERO CAMBIO DE RUTA. PASAREMOS POR EL ESTADO MAYOR A VER A JUNOT ANTES DE ENCAMINARNOS HACIA VENECIA.
EL DÍA SIGUIENTE, AL ALBA, DOS CABALLEROS SUBEN POR UN ESCARPADO SENDERO QUE ATRAVIESA UN BOSQUE DE FRONDOSA VEGETACIÓN .
DESEMBOCA ANTE LA ENTRADA DE UNA INMENSA EDIFICACIÓN RELIGIOSA QUE DOMINA UN VALLE QUE, EN LA LEJANÍA, VE CÓMO SUS COLORES PASTEL SE FUNDEN CON EL CIELO
DING DING DING
DESPUÉS DE UNA LARGA ESPERA..
SEÑORA, PERMITID A DOS VENECIANOS QUE TIENEN GRANDES PROBLEMAS CON EL OCUPANTE ENCONTRAD REFUGIO ENTRE VUESTROS MUROS. ESTÁ EN JUEGO LA EXISTENCIA DE NUESTRA VIEJA CIUDAD Y, TAMBIÉN, NUESTRAS VIDAS
NUESTRA ORDEN NOS IMPONE EL SILENCIO Y LA RECLUSIÓN. OS ENVIARÉ A UNA HERMANA CONVERSA QUE SE OCUPARÁ DE VOS. TENDRÉIS QUE ENTREGARLE TODAS LAS ARMAS QUE POSEÁIS Y DEBERÉIS OCUPAROS DEL JARDÍN A LA ESPERA DE QUE TOMEMOS UNA DECISIÓN SOBRE VUESTRO FUTURO AQUÍ.

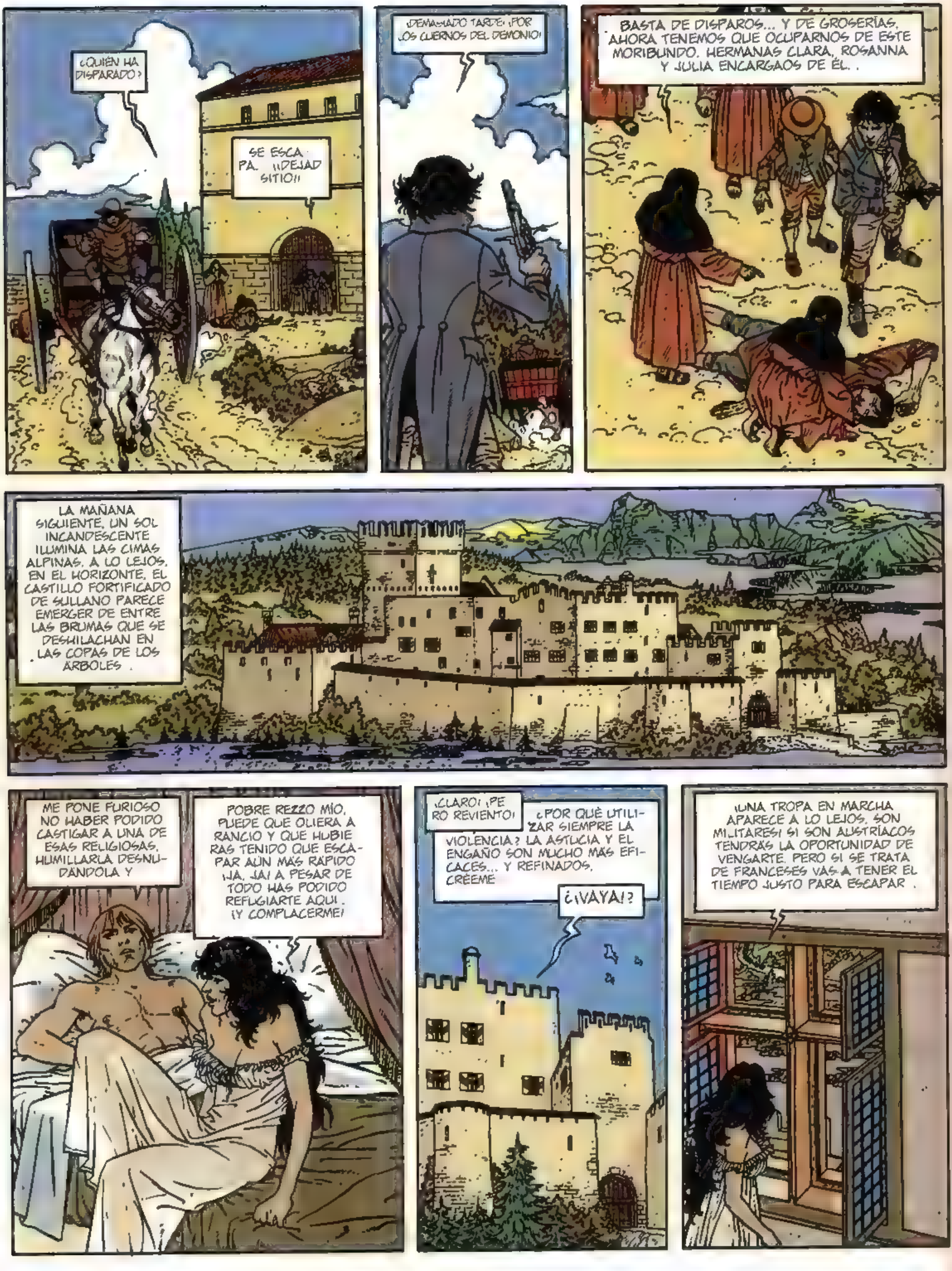

YA ESTÁ, TENEMOS LOS BOLSILLOS VACÍOS Y MI COMPAÑERO OS ENTREGA TODO LO QUE POSEEMOS... ESPERO QUE ESO OS BASTE
NO
?
DESNUDAOS COMPLETAMENTE. NOS CONFIARÉIS VUESTRAS ROPAS Y SE OS DARÁN OTRAS MÁS ADECUADAS A VUESTRAS FUNCIONES...
¿¡DESNUDOS!? ¿¡DEL TODO!? ¿Y SI... NOS NEGAMOS?
VOLVERÍAIS FUERA. LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS EXIGEN PRUDENCIA Y EFICACIA. ¡MIRAD DETRÁS DE VOS Y JUZGAD VOS MISMOS!
¡AH!
BUENO... ADELANTE
POCO DESPUÉS
YA ESTÁ. ESPERO QUE ESTO NO OS CHOQUE DEMASIADO
ÉSA NO ES LA CUESTIÓN. TAPAOS CON LAS MANOS
¿QUÉ ES ESO? ACERCAOS
¿EL QUÉ?
¡AH! NADA
¿UNA PICA ROJA? ¿POR QUÉ?
UN SIMPLE TATUAJE
ES UN RECUERDO DE JUVENTUD, NADA MÁS...
Y, AL MEDIODÍA, MIENTRAS LOS NUEVOS JARDINEROS REMUEVEN UNA TIERRA PEDREGOSA...
...LA SUPERIORA, MADRE ELEONORA Y LA TORNERA, HERMANA PAOLINA, BAJAN HACIA EL PUEBLO CON EL COCHE DEL CONVENTO


PERO, MIENTRAS QUE EN VENECIA LAS AUTORIDADES FRANCESAS PROCEDEN A LA DETENCIÓN DEL ANTIGUO DUX
Y QUE BONAPARTE ASISTE, SOBRE LA LAGUNA, A LOS INTERROGATORIOS DE LOS PRINCIPALES ACUSADOS DE ESTE EXTRAÑO ASUNTO
ARNO, SIMPLEMENTE BUSCA UN HERRADOR PARA EL CABALLO DE GRAZZIO
¡AH! HAY UNO! ¡YA ERA HORA!
¡CIERTAMENTE, LAS MONTURAS QUE BONAPARTE NOS HA REGALADO NO SON COMO LAS QUE HABÍAS COMPRADO! EN FIN
UMM... PONERLE UNA NUEVA HERRADURA A ESTA BESTIA... BUENO, ME LLEVARÁ UNA HORA DE TRABAJO. AYUDADME A ENTRAR EL ANIMAL EN EL CERCO...
MIENTRAS GRAZZIO JUEGA A LOS HUESECILLOS CON DOS NIÑOS DEL PUEBLO, ARNO ADMIRA LA DESTREZA CON QUE TRABAJAN EL HERRERO Y SU AYUDANTE
DE REPENTE
¡SOOO!
¿FRANCESCO? QUIERES DARLE ESTOS TRAPOS A TU ESPOSA PARA QUE LOS LAVE. ¡LE DARÉ UNA BOTELLA DE LICOR DE CEREZA A CAMBIO.
¡CLARO, HERMANA ELEONORA!
ESPERAD, SEÑORA, YO LE LLEVARÉ EL PAQUETE

TENED SEÑOR MUCHAS GRACIAS
POR FAVOR, HERMANA.
¿QUIERES QUE TE AYUDE?
¡NO, NO ¡ESTÁ BIEN!
PERO EL PAQUETE DE LAS ROPAS, MAL ATADO, SE DESHACE DE REPENTE
¡EH!
¡ARNO, MIRA! ¡UNA PICA ROJA!
¿¡UNA PICA ROJA!?
¡HERMANAS! SE HAN IDO ¡PUEDE QUE SEA MEJOR ASÍ!
¡TENEMOS QUE REGISTRARLO TODO, PUEDE QUE HAYA MÁS!
NO IMPORTA. EL AZAR HACE BIEN LAS COSAS, AHORA YA SABEMOS DONDE SE ESCONDEN LOS DOS FUGITIVOS... CUANDO HAYAN HERRADO A TU CABALLO IREMOS A VER MÁS DE CERCA EL MONASTERIO
UNA HORA MÁS TARDE
¿¿CÓMO PENETRAR EN EL CONVENTO? CREO QUE
¡CUIDADO!
¡VUELVE EL COCHE DE LA SUPERIORA! ¿ANDA...? ¡ALLÍ HAY DOS JARDINEROS QUE NO PARECEN ESFORZARSE DEMASIADO!
UMM... ESA GENTE ACTÚA SIEMPRE CON CIERTA LENTITUD... ¡PERO VAYAMOS A SACAR EL AGUA CLARA!

¡¡AHÍ ESTÁN!!
"¡NO TE EQUIVOCABAS. SON ELLOS! ¡RECONOZCO PERFECTAMENTE AL MALDITO CORVACCHIO Y SU ACÓLITO, EL ANTIGUO POLICÍA!"
YA QUE LA PRESA ESTÁ AHÍ INTENTAREMOS CAZARLA SIN MÁS DEMORA. DEBEMOS RODEAR ESTOS MUROS PARA LLEGAR POR EL BOSQUE. VAMOS, SÍGUEME HACIENDO EL MENOR RUIDO POSIBLE.
VAMOS, NO SOSPECHAN NADA. SERÁ UNA ABSOLUTA SORPRESA.
¡CORVACCHIO Y TÚ, EL INFAME BRAZZI VERDUGO DE ??????? DE VENECIA! ¡OS DETENGO EN NOMBRE DE LA LIBERTAD!
?!
¡DEJAD LAS HERRAMIENTAS Y ACERCAOS!
¡MIRA SI HAY ALGUIEN DETRÁS!
¡NO HAY NADIE!
¡HAZ COMO YO, RÁPIDO!
¡VETE AL DIABLO!

Hiiiiiiiiiiiii
PAN
¿PERO QUÉ PASA?
¡SHHT! OLVIDÁIS LA REGLA, HERMANA CARLOTTA
¡FUERA DEL PASO!
¡TÚ CON NOSOTROS!
?
UNOS INSTANTES DESPUÉS...
¡HOLA! SUPERIORA, NUESTRAS ARMAS... Y RÁPIDO, SI NO SU COMPAÑERA SUFRIRÁ. ¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA! ¡VENGA, RÁPIDO!
¡TENDRÍA QUE HABEROS EXPULSADO!
MIENTRAS EN EL CLAUSTRO
PONTE DETRÁS MÍO, GRAZZIO. ¡ESOS PILASTRES SON MUY PELIGROSOS!
¡MIRA! ¡UNA HERMANA TE ESTÁ HACIEN DO SEÑALES!
¡DAOS PRISA! NO LA DEJAREMOS HASTA QUE ESTEMOS FUERA DE PELIGRO. ¿LA CARRETA ESTÁ LISTA?
LA LLEVAN A LA PUERTA.
¿Y BIEN? ¡HEMOS CUMPLIDO SUS CONDICIONES! SEAN CORRECTOS Y DEJEN A LA HERMANA MANUELA EN PAZ
NI HABLAR. ¡JE, JE! VIENE CON NOSOTROS ¿NO, GUAPA?
PAN!


¿QUIÉN HA DISPARADO?
SE ESCAPA. ¡¡DEJAD SITIO!!
¡DEMASIADO TARDE! ¡POR LOS CUERNOS DEL DEMONIO!
BASTA DE DISPAROS... Y DE GROSERÍAS. AHORA TENEMOS QUE OCUPARNOS DE ESTE MORIBUNDO. HERMANAS CLARA, ROSANNA Y JULIA ENCARGAOS DE ÉL.
LA MAÑANA SIGUIENTE, UN SOL INCANDESCENTE ILUMINA LAS CIMAS ALPINAS. A LO LEJOS, EN EL HORIZONTE, EL CASTILLO FORTIFICADO DE SULLANO PARECE EMERGER DE ENTRE LAS BRUMAS QUE SE DESHILACHAN EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES.
ME PONE FURIOSO NO HABER PODIDO CASTIGAR A UNA DE ESAS RELIGIOSAS. HUMILLARLA DESNUDÁNDOLA Y
POBRE REZZO MÍO, PUEDE QUE OLIERA A RANCIO Y QUE HUBIERAS TENIDO QUE ESCAPAR AÚN MÁS RÁPIDO. ¡JA, JA! A PESAR DE TODO HAS PODIDO REFUGIARTE AQUÍ. ¡Y COMPLACERME!
¡CLARO! ¡PERO REVIENTO!
¿POR QUÉ UTILIZAR SIEMPRE LA VIOLENCIA? LA ASTUCIA Y EL ENGAÑO SON MUCHO MÁS EFICACES... Y REFINADOS, CRÉEME
¿¡VAYA!?
¡UNA TROPA EN MARCHA APARECE A LO LEJOS. SON MILITARES! SI SON AUSTRÍACOS TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE VENGARTE. PERO SI SE TRATA DE FRANCESES VAS A TENER EL TIEMPO JUSTO PARA ESCAPAR.

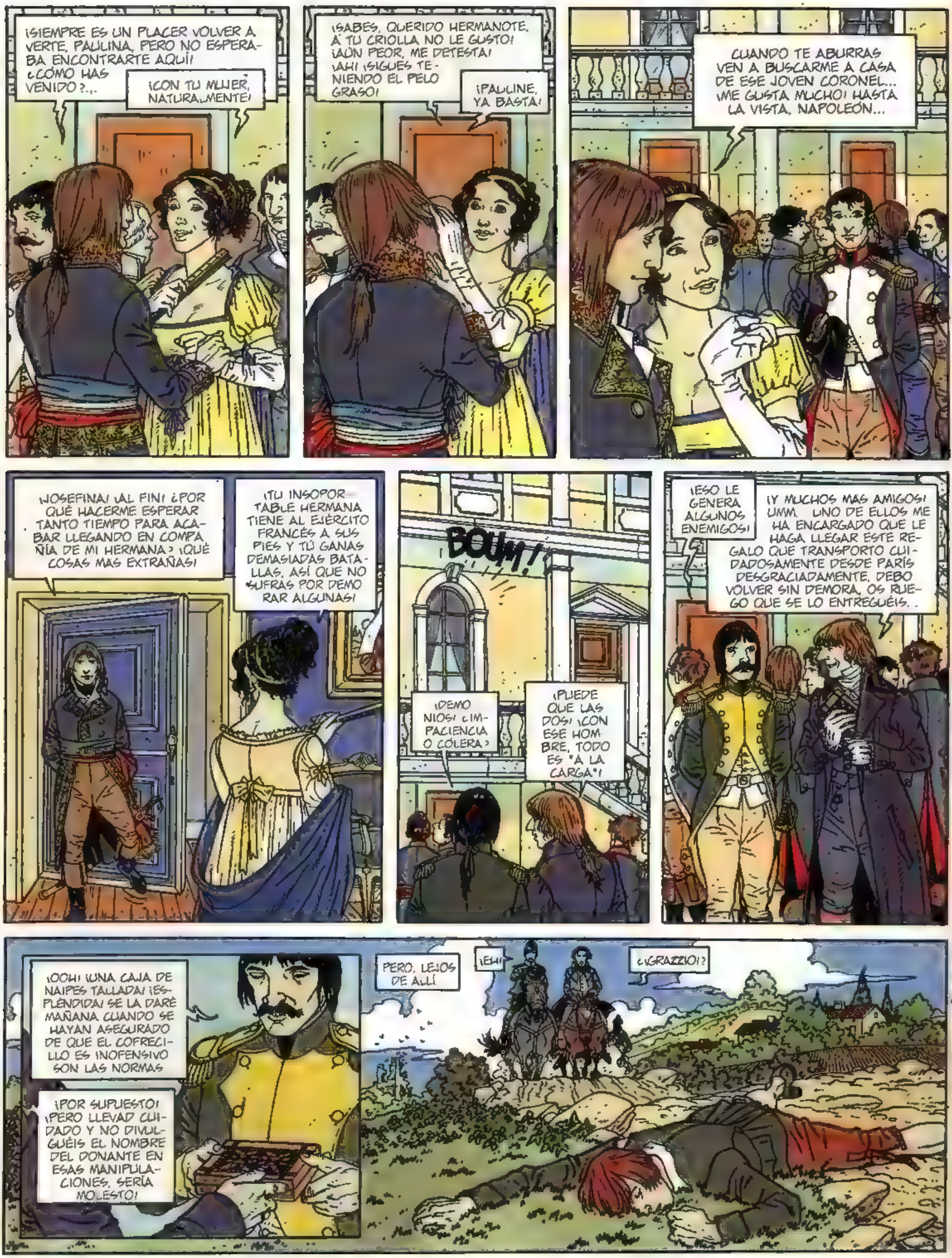
LLEGADO AL PIE DE LA FORTALEZA, EL EMISARIO QUE PORTA BANDERA BLANCA, PARLAMENTA UN BUEN RATO PARA CONSEGUIR EL HOSPEDAJE DE SU TROPA... FINALMENTE, LAS PESADAS PUERTAS SE ABREN
POCO DESPUÉS
¡AUSTRÍACOS! ¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA! ¿A QUÉ SE DEBE ESTA VISITA?
PERMITID AL GENERAL KARL STEUFEL DEL EJÉRCITO DE SU MAJESTAD IMPERIAL DE AUSTRIA QUE AGRADEZCA A LA MARQUESA LIONA CORTA DELLA SULLANO LA ACOGIDA QUE OFRECE A ALGUNOS PLENIPOTENCIARIOS
¿GENERAL, PENSÁIS NEGOCIAR CON ESE JACOBINO MIEDOSO DE BONAPARTE?
¡PUES SÍ, SEÑORA! ¡LA SUERTE DE LAS ARMAS NOS OBLIGA! SIN EMBARGO, QUIERO CREER QUE LA PAZ QUE ACABAREMOS FIRMANDO SEA ALGO MÁS SUAVE QUE LA CONVENCIÓN DE LOEBEN. VAMOS A EMPLEARNOS A FONDO
MI AMIGO REZZO CORVACCHIO PUEDE SEROS DE GRAN AYUDA. ¡ES UN ARDIENTE PATRIOTA DE LA REPÚBLICA DE VENECIA!
¡QUE DETESTA AL JEFE DE ESA HORDAS QUE SAQUEAN ITALIA, GENERAL! ¡DADME UNA OPORTUNIDAD!
JE, JE. ¿¡POR QUÉ NO!?
EN LA TERRAZA DEL CASTILLO
DEJAREMOS AQUÍ AL CAPITÁN WISBACH Y VOS OS PONDRÉIS SU UNIFORME. PERO DEBERÉIS ACTUAR CON LA MAYOR PRUDENCIA.
NO OS PREOCUPÉIS SE ME ACABA DE OCURRIR UN PLAN QUE COLMARÁ NUESTROS DESEOS. PRONTO YA NO HABRÁ BONAPARTE.
EN ESE CASO SEÑOR CORVACCHIO, TENDRÁ ASEGURADO EL RECONOCIMIENTO EFECTIVO DE SU GRACIOSA MAJESTAD Y DE TODO EL IMPERIO... SIN MENCIONAR EL DE LA VENECIA ETERNA.
¡RÁPIDO! ¡BAJA A PREPARAR AL PERRO. AHORA VOY YO!
POR UNA PUERTA ESCONDIDA EN LA PARTE BAJA DE LA MURALLA
¡VAMOS FULGUR! ¡VETE!

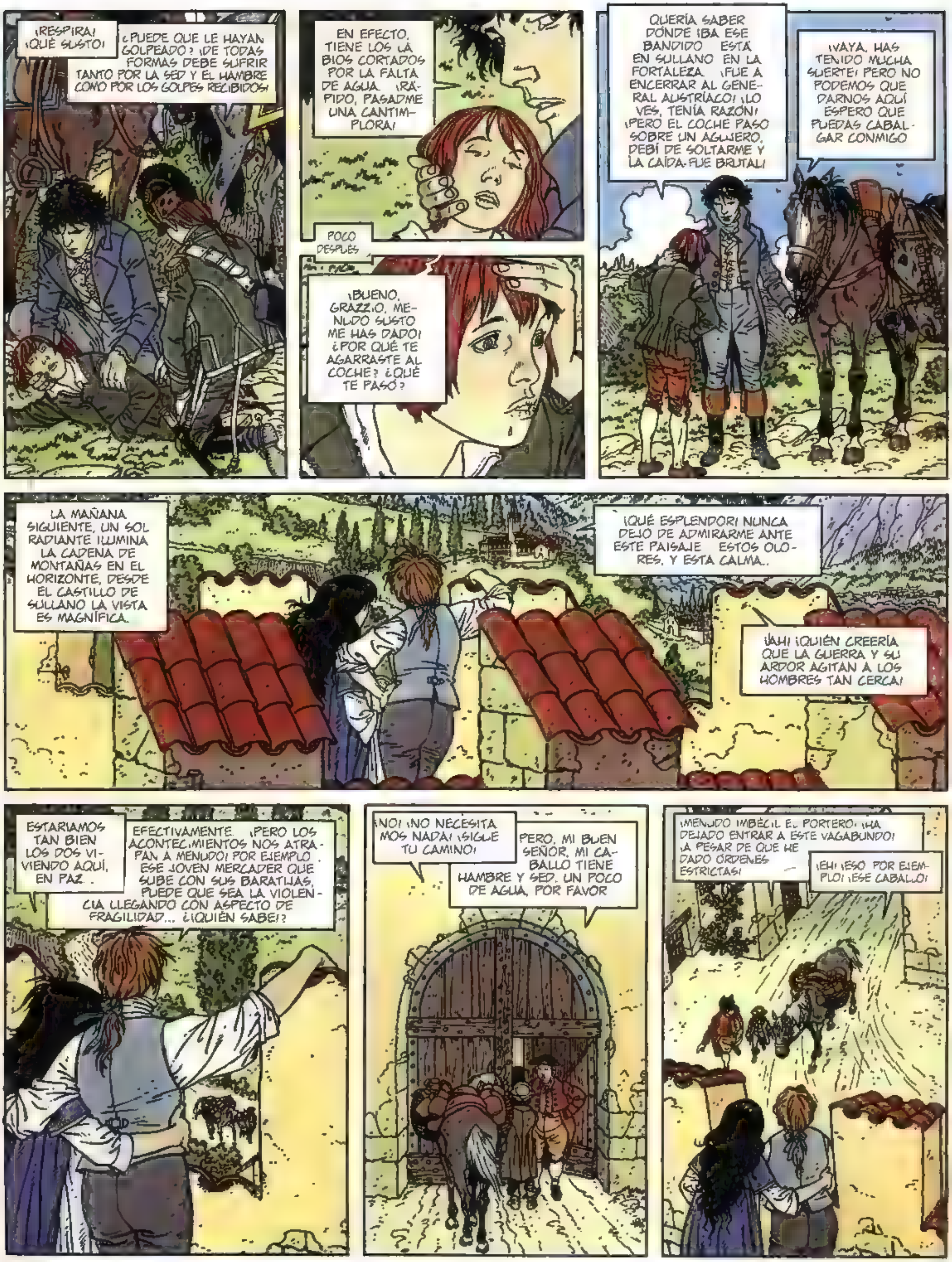
EL DÍA SIGUIENTE, EN PASSENARIO, EL JEFE DE LA ARMADA FRANCESA EN ITALIA HA REUNIDO A LOS GENERALES JUNOT, JOUBERT, AUGEREAU Y MASSENA CON EL FIN DE PREPARAR UNA NUEVA CAMPAÑA CASO DE QUE SE PRODUZCA UN FRACASO EN LAS SEMPITERNAS NEGOCIACIONES CON LOS AUSTRÍACOS.. CUANDO DE REPENTE..
¡GENERAL!
GENERAL, HAY UN MENSAJE TRAÍDO POR UN PERRO DESDE SULLANO.. ¡ES IMPORTANTE!
¡DAME!
¡EN EFECTO! BUENO, ID A BUSCAR INMEDIATAMENTE A ARNO FIRENZE. EL VENECIANO, SE ALOJA EN EL PUEBLO JUNTO A LA IGLESIA. QUE VENGA SIN TARDANZA.
BIEN, MI GENERAL.
ALGUNOS INSTANTES DESPUÉS.
¡AH! QUERIDO AMIGO. HAY OTRO PEQUEÑO SERVICIO QUE QUIERO PEDIROS. DELICADO, PERO SIN MUCHO PELIGRO.. LE ESPERO... VENGA
Y EN UN APARTE, ANTE LA ESTUPEFACCIÓN Y EL ENOJO DEL ESTADO MAYOR, BONAPARTE CONVERSA CON EL JOVEN
A LA MAÑANA SIGUIENTE
AHÍ ESTÁN... RECORDAD: EDUCACIÓN PERO POCA AMABILIDAD...
SEÑORES, EL CONDE STEUFEL, PLENIPOTENCIARIO IMPERIAL, DESEA SER RECIBIDO POR EL GENERAL EN JEFE BONAPARTE. TIENE QUE ENTREGARLE UN MENSAJE
BIEN, OS ESCOLTAREMOS.
SEGURO QUE ES UNO DE ELLOS... ¿PERO CUÁL?

EL CONVOY SE FORMA. LOS DRAGONES FRANCESES RODEAN A LOS EMISARIOS AUSTRIACOS
UNA HORA DESPUÉS..
¡EL GENERAL STEUFEL DEL EJÉRCITO IMPERIAL Y SU SÉQUITO!
EL GENERAL EN JEFE DEL EJÉRCITO DE ITALIA LE RECIBIRÁ
SIN EMBARGO, COMO CONSECUENCIA DEL CRECIENTE NUMERO DE COMPLOTS DIRIGIDOS CONTRA LA PERSONA DEL GENERAL BONAPARTE, ES NECESARIO QUE PRIMERO CADA PLENIPOTENCIARIO DEPONGA SUS ARMAS AQUÍ, EN LA TIENDA DE ANTESALA. OS SERÁN DEVUELTAS DESPUÉS
DEBO PROTESTAR VIVAMENTE CONTRA ESA MEDIDA ARBITRARIA COMPLETAMENTE CONTRARIA A LAS COSTUMBRES
EL EJÉRCITO DEL DIRECTORIO NO ESTÁ SUJETO A LOS HÁBITOS SINO QUE LOS CREA. DEPONED TODO ESO SOBRE LA MESA
¡EH! ¡PISTOLA CARGADA! ¡LISTA! ¿EXTRAÑA FORMA DE ENTRAR EN LA TIENDA DEL GENERAL BONAPARTE! ¡ADEMÁS, ES UN ARMA ITALIANA! ¿ACASO NO CONFIÁIS EN LAS QUE SE FABRICAN EN VIENA?
¡SEÑOR CAPITÁN DE FRANCIA, OS NOTO UN ACENTO MUY MEDITERRÁNEO CUANDO SOLTÁIS VUESTRAS IMPERTINENCIAS!
¡VOS TAMPOCO LO TENÉIS MUY AUSTRIACO!
CAPITÁN WISBACH, DEJAD ESO, SE LO RUEGO Y SEGUIDME. ¡NOS ESTÁN ESPERANDO!
¿¡WISBACH!? ¿¡CAPITÁN!? MENUDO ASCENSO PARA EL INSTRUMENTO CIEGO DEL VIEJO DUX... ¿NO ES ASÍ, CORVACCHIO?
BUENO, ¿QUÉ PASA? ¡ESTOY ESPERANDO!
¡GENERAL ESTE PRESUNTO OFICIAL AUSTRIACO ES UN PICA ROJA!

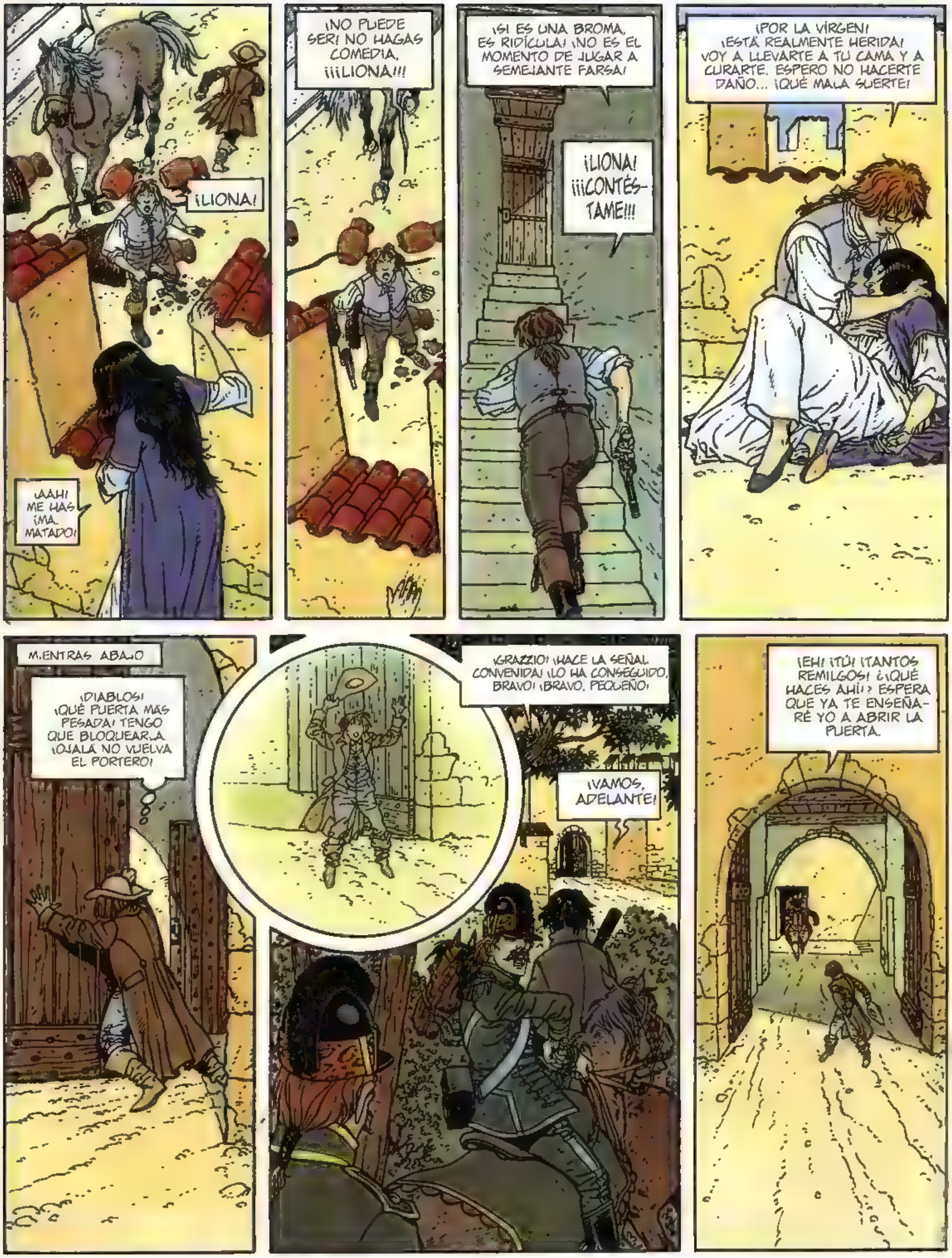
PERO, CON EXTRAORDINARIA PRONTITUD, EL VENECIANO AGARRA AL GENERAL STEUFEL Y LE PONE UN PUÑAL EN LA GARGANTA
¡QUEDAOS DONDE ESTAIS O LO MATO! QUE NADIE SE MUEVA, EXCEPTO VOS GENERAL BONAPARTE. DAD LA ORDEN DE QUE AVANCE EL COCHE DE ESTE PELELE
?!
POCO DESPUÉS
PODRIA HACER QUE OS EJECUTARAN, CORVACCHIO, PERO VUESTRA EXISTENCIA NO VALE LA DEL ÚLTIMO DE LOS SOLDADOS AUSTRIACOS, ¡NI LA DE UN OFICIAL!
¡AHORA, SUBE!
¡GENERAL, EL SOBRE! ¡DEBO ENTREGÁROSLO!
¡EN OTRO MOMENTO, STEUFEL, LAS CIRCUNSTANCIAS NO SON LAS MÁS FAVORABLES!
ESTE PUÑAL ERA PARA TI, BONAPARTE. ¡¡¡ANTES O DESPUÉS TE DESTRIPARÉ!!!
PERRO LADRADOR POCO MORDEDOR
¡VAMOS, YA HEMOS PERDIDO BASTANTE TIEMPO CON ESOS EXCÉNTRICOS!
¿PERO, GENERAL, NO CREE QUE DEBERÍAMOS PERSEGUIRLES
¡OH!
¡GRAZZIO!
¡GENERAL, UN MENSAJE URGENTE!
¡GRAZZIO!
¿QUÉ ES ESTO? ¡AAAH! ¡EL GENERAL HA LLEGADO A VILLA SERBELLONI! ¡AL FIN! ¡BUENO, LEVANTAMOS EL CAMPAMENTO!

AY.. ¡MALDITO BIGOTE! ¿ANDA? UN SOBRE LACRADO
¡... DEBE DE SER EL DEL DIPLOMÁTICO!
SÍ. DEBE DE HABERLO SOLTADO SUBREPTICIAMENTE PARA QUE SE LE ENTREGUE A BONAPARTE. ASÍ HAY QUE HACERLO.
GENERAL, HE ENCONTRADO ESTE SOBRE EN EL SUELO Y
¡HAS RECOGIDO LA PROPUESTA DE PAZ DE LOS AUSTRÍACOS DE ENTRE EL POLVO! NO ME SORPRENDE. HABRÍA IDO A BUSCARLA AÚN MÁS LEJOS.. ¡PERO TRAS LAS BAYONETAS!
AL MENOS, LÉALA, GENERAL. HE ENVIADO INMEDIATAMENTE A GRAZZIO PARA TRAERLA.
TRANQUILO. MI INTENCIÓN ERA TENER CONOCIMIENTO DE ELLA.
EN CUANTO AL JOVEN GRAZZIO, UNA ESCUADRA DE CAZADORES TE ACOMPAÑARÁ EN LA PERSECUCIÓN DEL COCHE DE STEUFEL.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, MIENTRAS LA CAZA HA EMPEZADO EN UN LADO
EN EL OTRO, EL GENERAL EN JEFE DE LOS EJÉRCITOS FRANCESES DE ITALIA LLEGA A VILLA SERBELLONI
¿PAULINA!?... ¿¡QUÉ HACES AQUÍ!?
TE ESPERABA, BIEN AMADO HERMANO MÍO. ¿NO TE ALEGRAS DE VERME?


¡SIEMPRE ES UN PLACER VOLVER A VERTE, PAULINA, PERO NO ESPERABA ENCONTRARTE AQUÍ! ¿CÓMO HAS VENIDO?...
¡CON TU MUJER, NATURALMENTE!
¿SABES, QUERIDO HERMANOTE, A TU CRIOLLA NO LE GUSTO! ¡AÚN PEOR, ME DETESTA! ¡AH! ¡SIGUES TENIENDO EL PELO GRASO!
¡PAULINE, YA BASTA!
CUANDO TE ABURRAS VEN A BUSCARME A CASA DE ESE JOVEN CORONEL... ¡ME GUSTA MUCHO! HASTA LA VISTA, NAPOLEÓN...
¡JOSEFINA! ¡AL FIN! ¿POR QUÉ HACERME ESPERAR TANTO TIEMPO PARA ACABAR LLEGANDO EN COMPAÑÍA DE MI HERMANA? ¡QUÉ COSAS MÁS EXTRAÑAS!
¡TU INSOPORTABLE HERMANA TIENE AL EJÉRCITO FRANCÉS A SUS PIES Y TÚ GANAS DEMASIADAS BATALLAS, ASÍ QUE NO SUFRAS POR DEMORAR ALGUNAS!
BOUM!
¡DEMONIOS! ¿IMPACIENCIA O CÓLERA?
¡PUEDE QUE LAS DOS! ¡CON ESE HOMBRE, TODO ES "A LA CARGA"!
¡ESO LE GENERA ALGUNOS ENEMIGOS!
¡Y MUCHOS MÁS AMIGOS! UMM... UNO DE ELLOS ME HA ENCARGADO QUE LE HAGA LLEGAR ESTE REGALO QUE TRANSPORTO CUIDADOSAMENTE DESDE PARÍS. DESGRACIADAMENTE, DEBO VOLVER SIN DEMORA. OS RUEGO QUE SE LO ENTREGUÉIS...
¡OOH! ¡UNA CAJA DE NAIPES TALLADA! ¡ESPLÉNDIDA! SE LA DARÉ MAÑANA CUANDO SE HAYAN ASEGURADO DE QUE EL COFRECILLO ES INOFENSIVO. SON LAS NORMAS
¡POR SUPUESTO! ¡PERO LLEVAD CUIDADO Y NO DIVULGUÉIS EL NOMBRE DEL DONANTE EN ESAS MANIPULACIONES. SERÍA MOLESTO!
PERO, LEJOS DE ALLÍ
¡EH!
¿¡GRAZZIO!?


¡RESPIRA! ¡QUÉ SUSTO!
¿PUEDE QUE LE HAYAN GOLPEADO? ¡DE TODAS FORMAS DEBE SUFRIR TANTO POR LA SED Y EL HAMBRE COMO POR LOS GOLPES RECIBIDOS!
EN EFECTO, TIENE LOS LABIOS CORTADOS POR LA FALTA DE AGUA. ¡RÁPIDO, PASADME UNA CANTIMPLORA!
POCO DESPUÉS
¡BUENO, GRAZZIO, MENUDO SUSTO ME HAS DADO! ¿POR QUÉ TE AGARRASTE AL COCHE? ¿QUÉ TE PASÓ?
QUERÍA SABER DÓNDE IBA ESE BANDIDO. ESTÁ EN SULLANO. EN LA FORTALEZA. ¡FUE A ENCERRAR AL GENERAL AUSTRÍACO! ¡LO VES, TENÍA RAZÓN! ¡PERO EL COCHE PASÓ SOBRE UN AGUJERO, DEBÍ DE SOLTARME Y LA CAÍDA FUE BRUTAL!
¡VAYA, HAS TENIDO MUCHA SUERTE! PERO NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ. ESPERO QUE PUEDAS CABALGAR CONMIGO
LA MAÑANA SIGUIENTE, UN SOL RADIANTE ILUMINA LA CADENA DE MONTAÑAS EN EL HORIZONTE. DESDE EL CASTILLO DE SULLANO LA VISTA ES MAGNÍFICA.
¡QUÉ ESPLENDOR! NUNCA DEJO DE ADMIRARME ANTE ESTE PAISAJE... ESTOS OLORES, Y ESTA CALMA...
¡AH! ¡QUIÉN CREERÍA QUE LA GUERRA Y SU ARDOR AGITAN A LOS HOMBRES TAN CERCA!
ESTARÍAMOS TAN BIEN LOS DOS VIVIENDO AQUÍ, EN PAZ...
EFECTIVAMENTE... ¡PERO LOS ACONTECIMIENTOS NOS ATRAPAN A MENUDO! POR EJEMPLO ESE JOVEN MERCADER QUE SUBE CON SUS BARATIJAS, PUEDE QUE SEA LA VIOLENCIA LLEGANDO CON ASPECTO DE FRAGILIDAD... ¿QUIÉN SABE!?
¡NO! ¡NO NECESITAMOS NADA! ¡SIGUE TU CAMINO!
PERO, MI BUEN SEÑOR, MI CABALLO TIENE HAMBRE Y SED. UN POCO DE AGUA, POR FAVOR
¡MENUDO IMBÉCIL EL PORTERO! ¡HA DEJADO ENTRAR A ESTE VAGABUNDO! ¡A PESAR DE QUE HE DADO ÓRDENES ESTRICTAS!
¡EH! ¡ESO POR EJEMPLO! ¡ESE CABALLO!

HA CONSEGUIDO PENETRAR EN EL INTERIOR. ¡OJALÁ QUE TODO VAYA BIEN!
MIENTRAS
¿DIME, MUCHACHO, DE DÓNDE VIENES CON ESAS VASIJAS?
EEH... DEL VALLE, MI SEÑOR. SI QUERÉIS MIRAR LOS JARROS, VERÉIS QUE SON MUY VENTAJOSOS.
¡PUEDE SER! VAMOS, QUITA TODO ESO DE ENCIMA DEL ANIMAL, HAY ALGO QUE ME INTRIGA...
?
¡ME LO TEMÍA! LA MONTURA DE UN MILITAR SE VE EL PELO DESGASTADO POR LA SILLA. ¿DE DÓNDE HAS SACADO A ESA BESTIA!?
UMM... ME LA HAN DADO.
¡TE RÍES DE MÍ, ES UN CABALLO FRANCÉS! ¡VAMOS, RESPONDE O TE VUELO LA CABEZA! ¡RÁPIDO!
!
¡REZZO! ¡NADA DE VIOLENCIA CON UN NIÑO, ES INDIGNO DE UN CONDOTIERO!
KRACH
PANG
¡DIABLOS! ¡UN DISPARO! ESTÁ PASANDO ALGO ANORMAL..


¡LIONA!
¡AAH! ME HAS ¡MA. MATADO!
¡NO PUEDE SER! NO HAGAS COMEDIA, ¡¡¡LIONA!!!
¡SI ES UNA BROMA, ES RIDÍCULA! ¡NO ES EL MOMENTO DE JUGAR A SEMEJANTE FARSA!
¡LIONA! ¡¡¡CONTÉS-TAME!!!
¡POR LA VIRGEN! ¡ESTÁ REALMENTE HERIDA! VOY A LLEVARTE A TU CAMA Y A CURARTE. ESPERO NO HACERTE DAÑO... ¡QUÉ MALA SUERTE!
MIENTRAS ABAJO
¡DIABLOS! ¡QUÉ PUERTA MÁS PESADA! TENGO QUE BLOQUEARLA. ¡OJALÁ NO VUELVA EL PORTERO!
¡GRAZZIO! ¡HACE LA SEÑAL CONVENIDA! ¡LO HA CONSEGUIDO, BRAVO! ¡BRAVO, PEQUEÑO!
¡VAMOS, ADELANTE!
¡EH! ¡TÚ! ¡TANTOS REMILGOS! ¿¡QUÉ HACES AHÍ!? ESPERA QUE YA TE ENSEÑA-RÉ YO A ABRIR LA PUERTA.

DÉJAME TRANQUILO Y VETE DE AQUÍ, ¡SIN RECHISTAR!
¡PERO CÓMO OSA ESTE MOCOSO A AMENAZARME! ¿¡CON ESA NAVAJA!?
¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡TOMA!
¡OOH! ¡MI CALZÓN!
TCHAC
¡HA OSADO! ¡MI CALZÓN! ¿QUÉ PUEDO HACER? ¡DIABLOS!
¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡¡VENID DE UNA VEZ!!
?!
¡AQUÍ ESTAMOS! ¡CUIDADO! ¡APÁRTATE!
MIENTRAS EN LA HABITACIÓN
VOY... A MORIR... VE A BUSCAR A LA DONCELLA.. ELLA AVISARÁ AL DOCTOR... AL.. AL CURA.
SÍ SÍ ¿¡PERO!?
¿QUÉ ES ESE ESCÁNDALO?
¿RE... REZZO? TE LO RUE... GO... REZZO...
¡RAYOS! ¡LOS FRANCESES!

¡LIONA! ¡EL ENEMIGO ESTA EN EL PATIO! DEBO HUIR INMEDIATAMENTE SIENTO NO PODER CURARTE...
¡NO REZZO! ESCONDETE BAJO LA CAMA ¡NO SE ATREVERAN A LEVANTAR LA CAMA DE UNA MUJER QUE SU SUFRE!
CON ESTOS COLGANTES PODRÉ DESCENDER BASTANTE. GUARDA LA PISTOLA, PUEDE QUE TE SEA DE UTILIDAD.
¡AAH! ME ABAN.. DONAS
COMO A UNA BESTIA VIEJA Y ENFERMA. ¡QUÉ VILLANIA!
¡AH, CALLATE! ¡ME INSULTAS! ¡¡¡NO PUEDO SOPORTARLO!!
Y, CON UNA AGILIDAD SORPRENDENTE, EL VENECIANO DESCIENDE POR EL MURO
?
KRASH
PAN

¡HAS FALLADO!
¡NO LO CREO!
¡ES ESE MALDITO CORVACCHIO! ¡EL PROVEEDOR DE LAS MAZMORRAS DE VENECIA! ¡ESTÁ HERIDO EN LA CABEZA!
¡HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO! ¡ATÉMOSLE, INCLUSO ASÍ ES PELIGROSO!
VE A BUSCAR CUERDAS, RÁPIDO. ¡SI HACE EL MENOR GESTO MIENTRAS ESPERO, LE GOLPEO!
¡DE TODAS FORMAS, LOS FRANCESES HAS INTERVENIDO GRACIAS A FULGUR, NUESTRO PERRO!
SIN DUDA, PERO DATE PRISA. ¡DIANTRE, NO!
¡AQUÍ ESTA!
¡AH! ¡LOS FRANCESES, LES ESPERÁBAMOS! ¡COGED A ESTE PILLASTRE!
¡... TAMBIÉN TENDRÉIS QUE LIBERAR A LOS OFICIALES AUSTRIACOS QUE CRÍAN MOHO EN NUESTRAS CAVAS!
VAIS A DESMAYAROS, SEÑORA, LA HERIDA...
¡NO, NO, DEJADME CONTEMPLAR LA DERROTA DE ESE BRIBÓN QUE HA ABUSADO DE LA HOSPITALIDAD DE UNA POBRE MUJER!
¿ADÓNDE LO LLEVÁIS?
A UN COCHE QUE HEMOS ENCONTRADO EN LAS CUADRAS... DESPUÉS LO LLEVAREMOS ANTE BONAPARTE.
¡¡¡AAAH!!! ¿¡QUERÉIS LLEVARME A LA MUERTE!? BUENO, VAMOS ALLÁ...
¡... TRES JUNTOS!
PAN

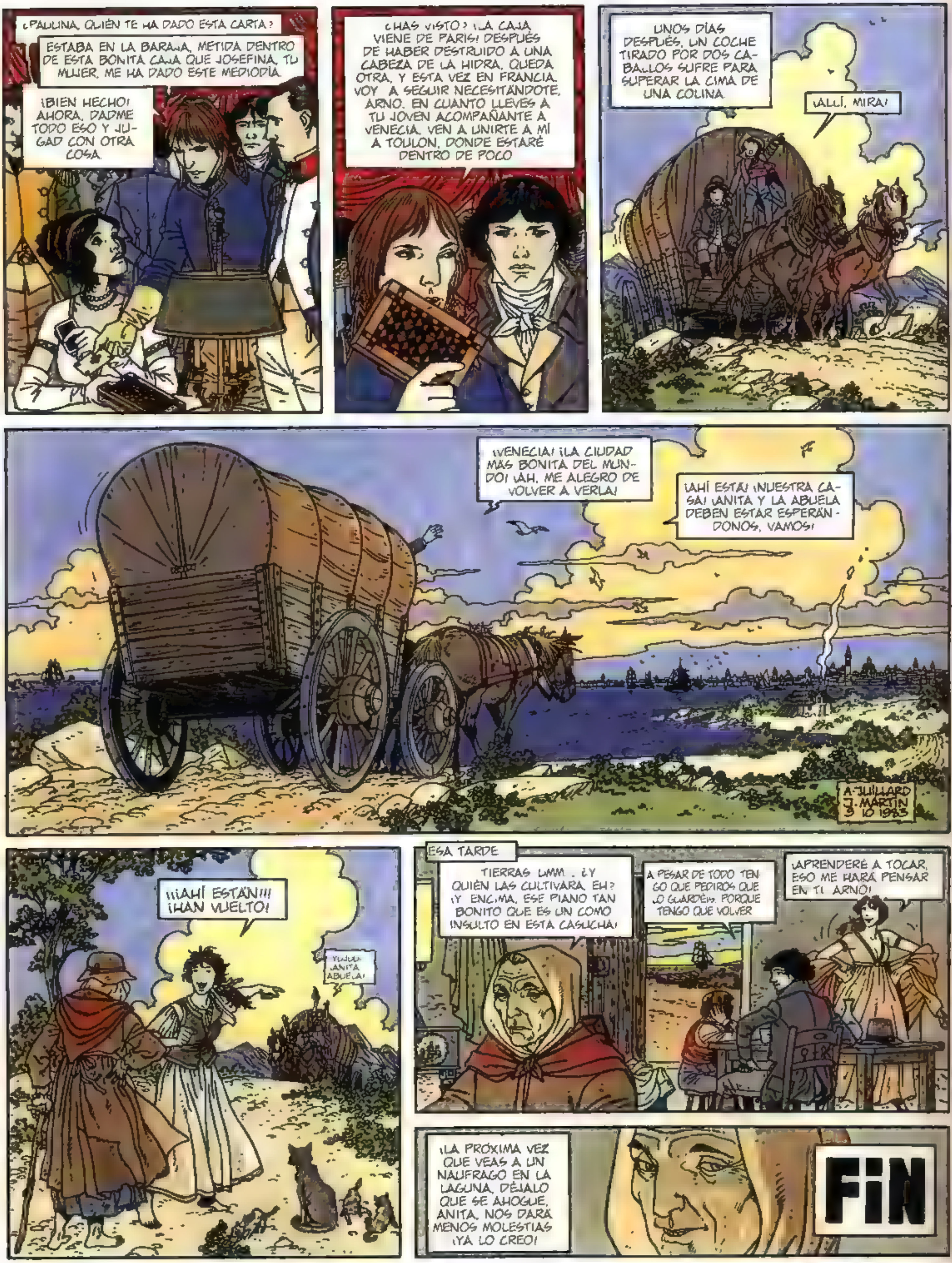
PAN
¡¡¡AAAH!!!
¿¡¡LIONA!!?
¡MA... MALDITA SEAS!
... EL CUERPO CAE...
... GIRANDO EN EL VACÍO, CUANDO EL GENERAL STEUFEL Y EL CAPITÁN WISBACH SALEN DE LAS CAVAS, LIBERADOS POR LOS CAZADORES...
Y SE ESTRELLA A LOS PIES DEL AUSTRIACO.
¡NO ES BUENA IDEA INTERPONERSE ENTRE DOS BELIGERANTES! ¿PERO, QUÉ TIENE EN EL BRAZO? PARECE UN TATUAJE... ¿¡UNA PICA ROJA...!?
MIENTRAS, MÁS ARRIBA...
¡SEÑORA HABÉIS HECHO JUSTICIA MUY APRISA!
EL HONOR DE UNA MUJER ENGAÑADA NO TIENE PRECIO. ADEMÁS HABÍA QUE SALVAR A ESOS DOS SOLDADOS Y VUESTROS HOMBRES NO SE MOVÍAN ¡ESTABAN COMO PETRIFICADOS!
¡AH! ¡SEÑORA, SERÍAIS UN GRAN OFICIAL! VENGA, LA CURARÉ... ¡CON MIMO!
UM... ¿HA DISPARADO POR VENGANZA O PARA SALVAR A SU AMANTE DE UNA SUERTE AÚN MÁS CRUEL?
¡PUEDE QUE AMBAS!

ALGUNOS DIAS DESPUÉS, EL GENERAL BONAPARTE Y SU ESPOSA JOSEFINA, ASISTEN A LAS CEREMONIAS CELEBRADAS EN MILÁN PARA CELEBRAR SU VUELTA A FRANCIA.
¡QUÉ FASTO! ¿PERO QUÉ SON ESOS CARROS?
OBRAS DE ARTE QUE LOS PUEBLOS DE ITALIA REGALAN AL DIRECTORIO
¿GENERAL, NO SE DICE QUE ESOS TESOROS A VECES SON COGIDOS POR LA FUERZA?
¡SIN DUDA, EL ENTUSIASMO A MENUDO ES BRUTAL! ¡ADEMÁS, QUÉ QUERÉIS, ES NECESARIO PARA SOCORRER LA ANGUSTIA DEL GOBIERNO DE FRANCIA! HASTA LA VISTA, CIUDADANO GOBERNADOR.
ARNO Y TÚ, GRAZZIO, VENID CONMIGO
SUBID JUNTO AL GENERAL
JOSEFINA, TE PRESENTO A MIS AMIGOS ARNO FIRENZE Y AL JOVEN GRAZZIO. GRACIAS A ELLOS HEMOS DESBARATADO UN COMPLOT, LES DEBO LA VIDA Y FRANCIA UN ENEMIGO ABATIDO
EEH... ¡BUENO, MUCHAS GRACIAS POR TODO!
ANTES DE VOLVER A PARÍS, DONDE EL DEBER ME RECLAMA, QUIERO DAROS MUESTRAS DE MI RECONOCIMIENTO. OS HE RESERVADO ALGUNAS SORPRESAS
¡AH! YA HEMOS LLEGADO
GENERAL, PERMITIDME ENTREGAROS ESTE COFRECILLO DE NAIPES QUE UNOS FIELES DE FRANCIA HAN TRAÍDO PARA VOS. LO HEMOS EXAMINADO A FONDO. ¡ES INOFENSIVO!
PERFECTO. SUBID Y AÑADIDLO A NUESTRO EQUIPAJE

UN RATO DESPUÉS, EL GENERAL EN JEFE Y SU SÉQUITO SUBEN POR LA ESCALERA MONUMENTAL...
ARNO, TE HE HECHO PREPARAR UN REGALO QUE HA PAGADO CON MI DINERO EL DIRECTORIO COGE Y BONAPARTE DA.
MIRA
¡OH! ¡UN PIANO! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡NUNCA HABÍA VISTO NINGUNO TAN BELLO!
¡Y QUÉ SONORIDAD! ¡DE TERCIOPELO Y DE ORO!
EN CUANTO A TI, MI MUCHACHO AQUÍ TIENES UN TÍTULO DE PROPIEDAD QUE TE PERMITIRÁ EXPLOTAR UNA PEQUEÑA GRANJA CERCA DE VENECIA... ¿TE GUSTA?
!...
EEH... ¿QUÉ QUIERE DECIR TODO ESTO? NO... NO SÉ LEER
EN ESE CASO TE ENCARGO QUE APRENDAS DE MOMENTO. TU AMIGO ARNO VELARÁ POR TUS INTERESES
CLARO, TIENE UNA HERMANA, ANITA, QUE LA LLEVARÁ MUY BIEN
CIUDADANO GENERAL, PERMITIDME QUE DISTRAIGA POR UN MOMENTO VUESTRA ATENCIÓN. ES A PROPÓSITO DEL BAILE QUE VAIS A HONRAR CON VUESTRA PRESENCIA ESTA NOCHE. ¿TENDRÍAIS LA AMABILIDAD DE SEGUIRME?
CLARO VAMOS
ESTA ES LA MAQUETA QUE HE HECHO CONSTRUIR A PETICIÓN DEL GENERAL BONAPARTE. ¡UNA IDEA EXCELENTE, EN DEFINITIVA!
¿PARA QUÉ SIRVE ESE MODELO REDUCIDO?
PARA ESTUDIAR LOS SITIOS DE LOS INVITADOS. ¿QUERÉIS DECIRME POR FAVOR SI ESTE PROTOCOLO OS COMPLACE, GENERAL?
SÍ, EXCEPTO QUE HABÉIS OLVIDADO A MI AMIGO ARNO, AQUÍ PRESENTE. QUIERO VERLE EN PRIMERA FILA, ENTRE LOS GENERALES Y LOS DIPLOMÁTICOS, CON LAS PERSONALIDADES ITALIANAS.
¡MENUDA PROMOCIÓN, HIJO MÍO! ¿DÓNDE TE LLEVARÁ TODO ESTO?

UNAS HORAS DESPUÉS BONAPARTE HACE UNA ENTRADA TRIUNFAL EN LA ANTIGUA GALERÍA DE ARTE TRANSFORMADA EN SALA DE GALA
DESPUÉS DE ALGUNAS CORTESÍAS ABRE EL BAILE CON SU ESPOSA JOSEFINA
¡JI JI JI! ¡HABÉIS VISTO A MI HERMANO CORONEL! ¡¡BAILA COMO UN ESPANTAPÁJAROS!!
¡EXAGERÁIS SEÑORITA PAULINA! DE TODAS FORMAS ES UN HOMBRE GENIAL QUE
¿EH? ¿QUIÉN ES ESE JOVEN CIVIL QUE NO BAILA? VENID QUIERO VERLO MÁS DE CERCA
BUENO, BELLO ADONIS, OS QUEDÁIS AL BORDE DEL PRECIPICIO ¿NO TENDRÉIS MIEDO DE LANZAROS?
ES QUE... EEH
¡¡VAMOS AMIGO, INVITAD A LA SEÑORITA PAULINA BONAPARTE! OS CEDO DE BUEN GRADO PROVISIONALMENTE ESTE BAILE!
Q... QUÉ HONOR SEÑORA, LA HERMANA DEL MÁS GRANDE DE LOS
¡AH! ¡¡SIEMPRE NAPOLEÓN!! NO OIGO HABLAR DE ÉL SI NO DE NOSOTROS. DE NOSOTROS DOS... ¿NO OS PARECE QUE AQUÍ HAY DEMASIADA GENTE? VENID
PERO... ¿ADÓNDE ME LLEVÁIS?
¡SHHT! ¡A LA DISCRECIÓN SIN LA CUAL ATRAERÍAIS A TODOS ESOS PELELES Y SERÍA UNA AUTÉNTICA LÁSTIMA!

¿Y BIEN, QUÉ IMPRESIÓN TENÉIS AL SENTIR CONTRA VUESTRO CUERPO AL CUERPO QUE COMPARAN CON EL DE VENUS? ¡A LO MEJOR SOIS APOLO! ¡SERÁ MAGNÍFICO! ¡UMM! ¡DEJADME VER!
¡PAULINA, YA BASTA!
PFF
¡YA HAY BASTANTES UNIFORMES POR AQUÍ QUE ESTÁN ESPERANDO LA MENOR OPORTUNIDAD PARA ATACAR A LOS CIVILES! ¡DÉJALE Y SAL!
¡AH, NAPOLEÓN, SIEMPRE CONTRARIÁNDOME! DESPUÉS DE TODO, PUEDE QUE TENGAS RAZÓN. ESE JOVENZUELO ES BASTANTE TORPE. ¡BUENO! ME IRÉ A JUGAR. DAME DINERO
¡TEN! ESTA NOCHE YA NO TE DARÉ MÁS!
UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, LA HERMANA DEL GENERAL ATRAE A LOS ESPECTADORES AL REDEDOR DE UNA MESA EN LA QUE EL JUEGO ESTÁ EN SU APOGEO
¡NO TIENE MUCHA SUERTE EN EL JUEGO!
¡SÍ, PERO LA COMPENSA EN EL AMOR!
¡BUENO, SEÑORITA PAULINA, ES VUESTRO TURNO!
PASO
¡VAYA, ESTO SÍ QUE ES UNA CARTA EXTRAÑA!
¡ES UN AS, NATURALMENTE!
¡CLARO! ¡PERO UN AS DE PICAS ROJO! ¡RECONOCED QUE ES BASTANTE SINGULAR!
¿¡UN AS DE PICAS ROJO!?


¿PAULINA, QUIÉN TE HA DADO ESTA CARTA?
ESTABA EN LA BARAJA, METIDA DENTRO DE ESTA BONITA CAJA QUE JOSEFINA, TU MUJER, ME HA DADO ESTE MEDIODÍA.
¡BIEN HECHO! AHORA, DADME TODO ESO Y JUGAD CON OTRA COSA.
¿HAS VISTO? ¡LA CAJA VIENE DE PARÍS! DESPUÉS DE HABER DESTRUIDO A UNA CABEZA DE LA HIDRA, QUEDA OTRA, Y ESTA VEZ EN FRANCIA. VOY A SEGUIR NECESITÁNDOTE, ARNO. EN CUANTO LLEVES A TU JOVEN ACOMPAÑANTE A VENECIA, VEN A UNIRTE A MÍ A TOULON, DONDE ESTARÉ DENTRO DE POCO
UNOS DÍAS DESPUÉS, UN COCHE TIRADO POR DOS CABALLOS SUFRE PARA SUPERAR LA CIMA DE UNA COLINA.
¡ALLÍ, MIRA!
¡VENECIA! ¡LA CIUDAD MÁS BONITA DEL MUNDO! ¡AH, ME ALEGRO DE VOLVER A VERLA!
¡AHÍ ESTÁ! ¡NUESTRA CASA! ¡ANITA Y LA ABUELA DEBEN ESTAR ESPERÁNDONOS, VAMOS!
A. JUILLARD J. MARTIN 3 10 1983
¡¡¡AHÍ ESTÁN!!! ¡HAN VUELTO!
¡ANITA ABUELA!
ESA TARDE
TIERRAS UMM... ¿Y QUIÉN LAS CULTIVARÁ, EH? ¡Y ENCIMA, ESE PIANO TAN BONITO QUE ES UN COMO INSULTO EN ESTA CASUCHA!
A PESAR DE TODO TENGO QUE PEDIROS QUE LO GUARDÉIS, PORQUE TENGO QUE VOLVER
¡APRENDERÉ A TOCAR, ESO ME HARÁ PENSAR EN TI, ARNO!
¡LA PRÓXIMA VEZ QUE VEAS A UN NÁUFRAGO EN LA LAGUNA, DÉJALO QUE SE AHOGUE, ANITA, NOS DARÁ MENOS MOLESTIAS ¡YA LO CREO!
FIN

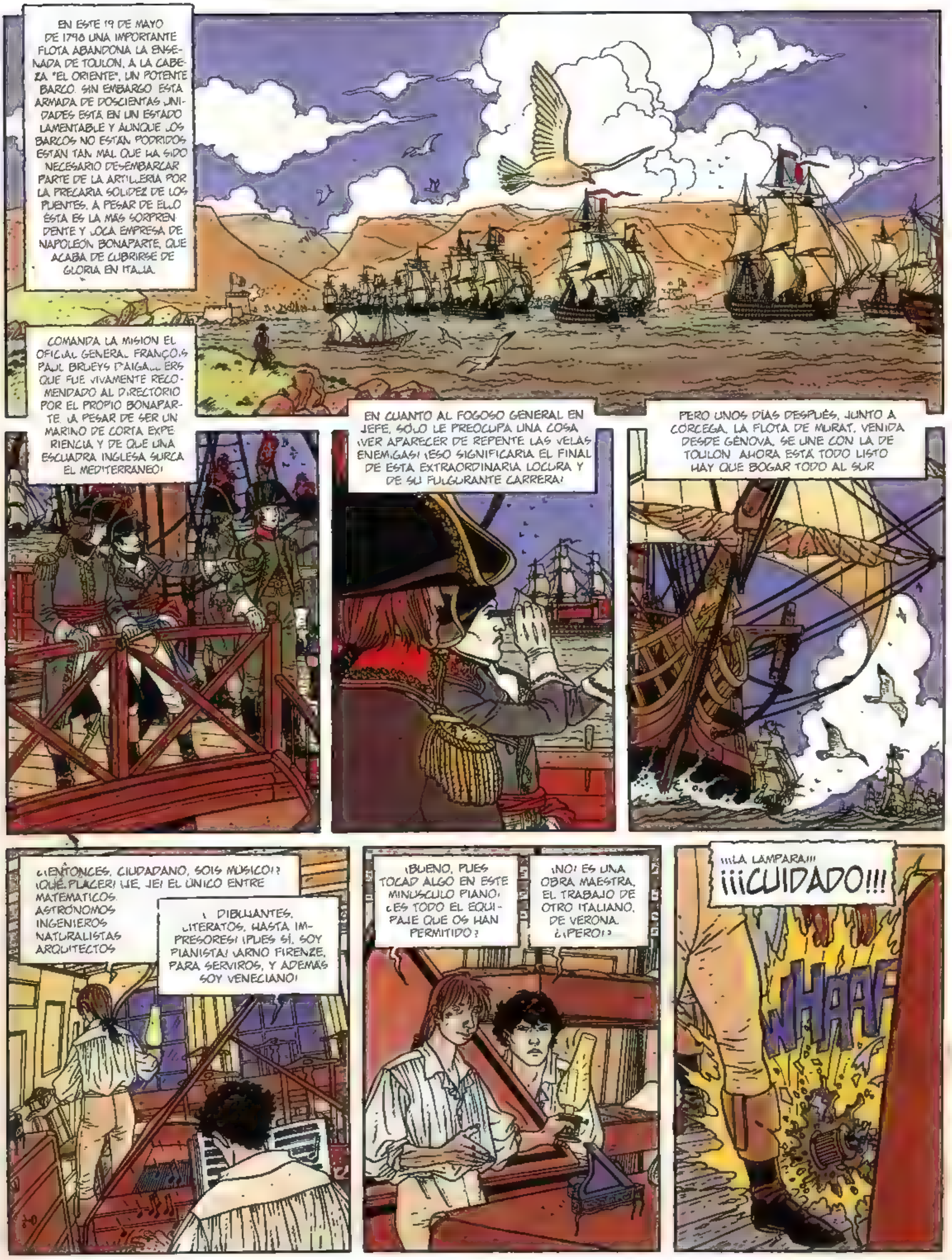
ARNO

T.2: El Ojo de Keops

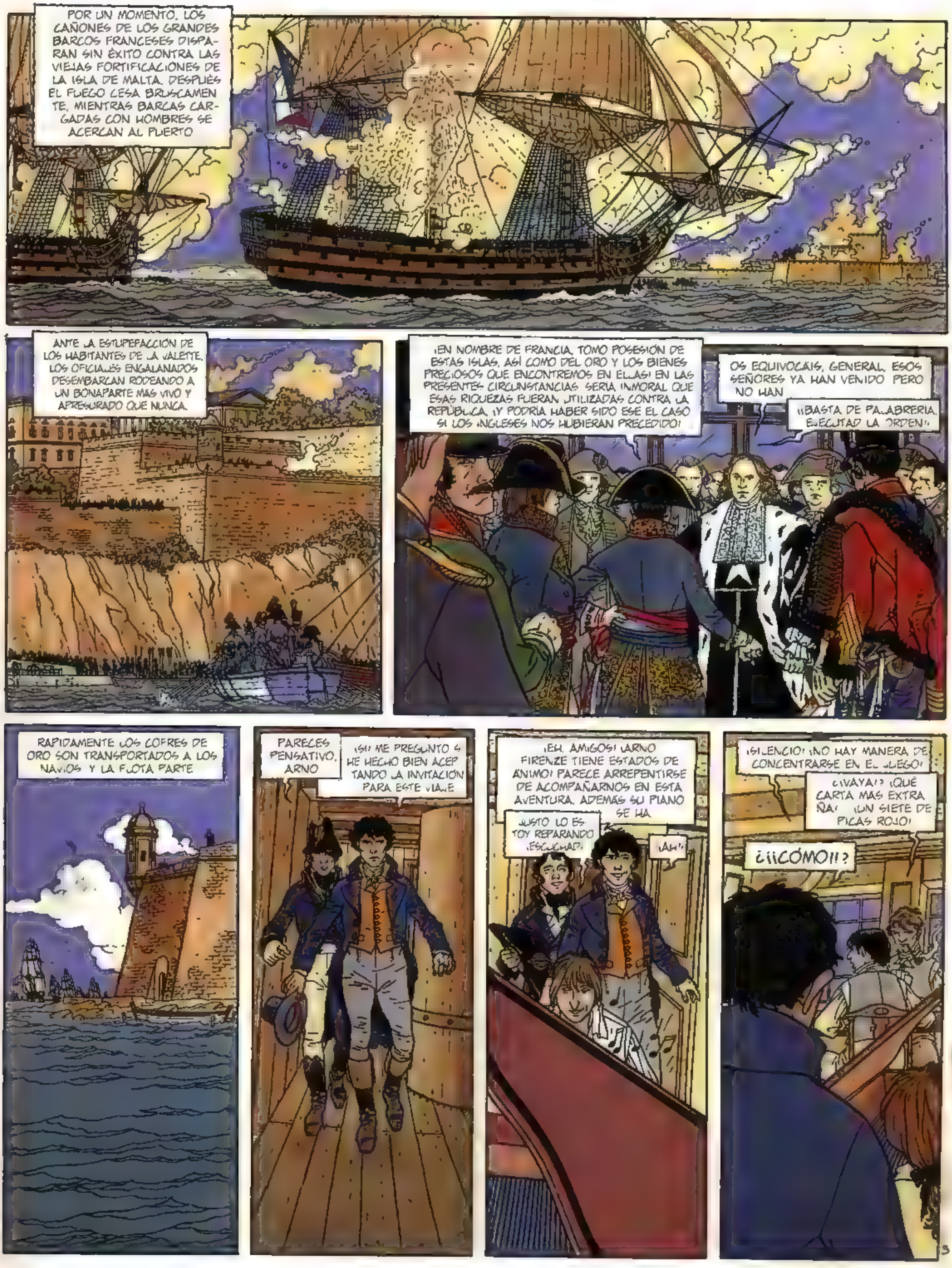
Guión
Jacques Martin

Dibujo
André Juillard

Glénat


EN ESTE 19 DE MAYO DE 1798 UNA IMPORTANTE FLOTA ABANDONA LA ENSENADA DE TOULON, A LA CABEZA "EL ORIENTE", UN POTENTE BARCO. SIN EMBARGO ESTA ARMADA DE DOSCIENTAS UNIDADES ESTÁ EN UN ESTADO LAMENTABLE Y AUNQUE LOS BARCOS NO ESTÁN PODRIDOS ESTÁN TAN MAL QUE HA SIDO NECESARIO DESEMBARCAR PARTE DE LA ARTILLERÍA POR LA PRECARIA SOLIDEZ DE LOS PUENTES. A PESAR DE ELLO ÉSTA ES LA MÁS SORPRENDENTE Y LOCA EMPRESA DE NAPOLEÓN BONAPARTE, QUE ACABA DE CUBRIRSE DE GLORIA EN ITALIA.
COMANDA LA MISIÓN EL OFICIAL GENERAL FRANÇOIS PAUL BRUEYS D'AIGALLIERS QUE FUE VIVAMENTE RECOMENDADO AL DIRECTORIO POR EL PROPIO BONAPARTE. ¡A PESAR DE SER UN MARINO DE CORTA EXPERIENCIA Y DE QUE UNA ESCUADRA INGLESA SURCA EL MEDITERRÁNEO!
EN CUANTO AL FOGOSO GENERAL EN JEFE, SÓLO LE PREOCUPA UNA COSA ¡VER APARECER DE REPENTE LAS VELAS ENEMIGAS! ¡ESO SIGNIFICARÍA EL FINAL DE ESTA EXTRAORDINARIA LOCURA Y DE SU FULGURANTE CARRERA!
PERO UNOS DÍAS DESPUÉS, JUNTO A CÓRCEGA, LA FLOTA DE MURAT, VENIDA DESDE GÉNOVA, SE UNE CON LA DE TOULON. AHORA ESTÁ TODO LISTO. HAY QUE BOGAR TODO AL SUR.
¡ENTONCES, CIUDADANO, SOIS MÚSICO!? ¡QUÉ PLACER! ¡JE, JE! EL ÚNICO ENTRE MATEMÁTICOS, ASTRÓNOMOS, INGENIEROS, NATURALISTAS, ARQUITECTOS...
... DIBUJANTES, LITERATOS, ¡HASTA IMPRESORES! ¡PUES SÍ, SOY PIANISTA! ¡ARNO FIRENZE, PARA SERVIROS, Y ADEMÁS SOY VENECIANO!
¡BUENO, PUES TOCAD ALGO EN ESTE MINÚSCULO PIANO! ¿ES TODO EL EQUIPAJE QUE OS HAN PERMITIDO?
¡NO! ES UNA OBRA MAESTRA, EL TRABAJO DE OTRO ITALIANO, DE VERONA. ¿¡PERO!?
¡¡¡LA LÁMPARA!!!
¡¡¡CUIDADO!!!
WHAAF

¡ESTAIS LOCO! ¡A BORDO NO UTILIZAMOS ESOS PABILOS!
¡RAPIDO! TRAPOS SABANAS ¡¡RAPIDO!!
¡MI PIANO! ¡SE ESTA QUEMANDO!
POR FIN
¡UF! ¡EL INCENDIO ESTA SOFOCADO! ¡PERO VUESTRO PIANO!
¡ESTA DESTROZADO! ¡HABÉIS DESTROZADO PARA SIEMPRE ESTE INSTRUMENTO! ¡¡SOIS UN CRIMINAL!!
¿¡VALE YA DE ESCANDALO!? ¡¡DEJEN DORMIR A LA GENTE!! ¡¡¡SILENCIO!!!
LOS SIGUIENTES DIAS MIENTRAS LA FLOTA FRANCESA BORDEA LA COSTA ORIENTAL DE CORCEGA
EL CONTRALMIRANTE HORATIO NELSON REMONTA POR EL OTRO LADO, A LA CABEZA DE LA FLOTA BRITANICA DEL MEDITERRANEO MENOS NUMEROSA PERO EN MEJOR ESTADO
LOS DÍAS PASAN
¿QUÉ VOY A HACER SIN EL PIANO? ¡AHORA SOY COMO UN PAJARO CON LAS ALAS CORTADAS!
VAMOS A REPARARLO. ¡DENTRO DE POCO PODRÉIS VOLVER A TOCAR!
¡EH CIUDADANOS NO OS QUEDEIS EN EL PUENTE! ACABAMOS DE RECIBIR ORDENES TODA PERSONA INUTIL EN LA MANIOBRA DEBE VOLVER AL CAMAROTE
DEFINITIVAMENTE ¡ESTE VIAJE ESTA LLENO DE SORPRESAS!
BRAAOOM


POR UN MOMENTO, LOS CAÑONES DE LOS GRANDES BARCOS FRANCESES DISPARAN SIN ÉXITO CONTRA LAS VIEJAS FORTIFICACIONES DE LA ISLA DE MALTA. DESPUÉS EL FUEGO CESA BRUSCAMENTE, MIENTRAS BARCAS CARGADAS CON HOMBRES SE ACERCAN AL PUERTO
ANTE LA ESTUPEFACCIÓN DE LOS HABITANTES DE LA VALETTE, LOS OFICIALES ENGALANADOS DESEMBARCAN RODEANDO A UN BONAPARTE MÁS VIVO Y APRESURADO QUE NUNCA.
¡EN NOMBRE DE FRANCIA, TOMO POSESIÓN DE ESTAS ISLAS, ASÍ COMO DEL ORO Y LOS BIENES PRECIOSOS QUE ENCONTREMOS EN ELLAS! EN LAS PRESENTES CIRCUNSTANCIAS SERÍA INMORAL QUE ESAS RIQUEZAS FUERAN UTILIZADAS CONTRA LA REPÚBLICA. ¡Y PODRÍA HABER SIDO ESE EL CASO SI LOS INGLESES NOS HUBIERAN PRECEDIDO!
OS EQUIVOCÁIS, GENERAL. ESOS SEÑORES YA HAN VENIDO PERO NO HAN
¡¡BASTA DE PALABRERÍA, EJECUTAD LA ORDEN!!
RÁPIDAMENTE LOS COFRES DE ORO SON TRANSPORTADOS A LOS NAVÍOS Y LA FLOTA PARTE
PARECES PENSATIVO, ARNO
¡SÍ! ME PREGUNTO SI HE HECHO BIEN ACEPTANDO LA INVITACIÓN PARA ESTE VIAJE
¡EH, AMIGOS! ¡ARNO FIRENZE TIENE ESTADOS DE ÁNIMO! PARECE ARREPENTIRSE DE ACOMPAÑARNOS EN ESTA AVENTURA. ADEMÁS SU PIANO SE HA
JUSTO LO ESTOY REPARANDO. ¡ESCUCHAD!
¡AH!
¡SILENCIO! ¡NO HAY MANERA DE CONCENTRARSE EN EL JUEGO!
¡VAYA!? ¡QUÉ CARTA MÁS EXTRAÑA! ¡UN SIETE DE PICAS ROJO!
¿¡¡CÓMO!!?

¿A TI QUÉ TE IMPORTA SI NO TE GUSTAN LAS PARTIDAS DE CARTAS?
NO HAY DUDA, ES UN FALLO DE FABRICACIÓN.
TOMA, QUÉDATE TODA LA BARAJA, TENEMOS OTRA.
¿ME GUSTARÍA SABER DE DÓNDE HA SALIDO ESTA BARAJA?
¡YA ME ACUERDO! ME LA REGALÓ EN EL ENTREPUENTE UN OFICIAL DE LA SÉPTIMA BIS DE HÚSARES ¡LA VERDAD ES QUE HACE MUCHO TIEMPO DE ESO!
¡EH, CIUDADANOS! ¡EL GENERAL BONAPARTE ACABA DE PASAR UN COMUNICADO A LA ESCUADRA! ¿¡SABÉIS ADÓNDE VAMOS!? ¡¡¡A EGIPTO!!!
¡¡¡SÍ, A EGIPTO!!!
¡EGIPTO! ¡AVENTURA, ARNO! ¡NO ME DIGAS QUE SIGUES ARREPINTIÉNDOTE DE HACER ESTE VIAJE!
CUANDO RECIBE LA ALERTA, NELSON NAVEGA A TODA VELA A LO LARGO DEL MEDITERRÁNEO...
... LA FLOTA FRANCESA SE ACERCA A LAS COSTAS AFRICANAS Y, DE REPENTE, EL CALOR SE VUELVE TÓRRIDO
Y UNA TARDE
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡ALEJANDRÍA! AHÍ VAMOS A DESEMBARCAR. ESPERO QUE NO TENGAMOS QUE ABRIR FUEGO. ¡EN CUANTO EL PUEBLO EGIPCIO TENGA CONOCIMIENTO DE ESTA PROCLAMA ESTOY CONVENCIDO DE QUE SE ENTUSIASMARÁ! ¡AQUÍ VA A EMPEZAR UNA NUEVA ERA!

ALGUNAS HORAS DESPUÉS EL EJÉRCITO FRANCÉS DE ORIENTE, AL COMPLETO DESEMBARCA SOBRE ESTA TIERRA DE LEYENDA. EL AGO BIANTE CALOR SORPRENDE A LOS HOMBRES POCO EQUI PADOS PARA AFRONTARLO
Y ADEMÁS HAY QUE LUCHAR PARA TOMAR POSESIÓN DE ALEJANDRÍA, A PESAR DEL MANIFIESTO DE BONAPARTE ACUSANDO A LOS MAMELUCOS DE TODAS LAS DESGRACIAS DE EGIPTO
¡UF! ¡POR FIN VUELVE LA CALMA!
¡SÍ, PERO QUÉ CALOR!
¡TENÍAMOS QUE VENIR EN PLENO VERANO!
¡NO PODEMOS ESPERAR QUE LA POBLACIÓN ESTÉ LOCA DE CONTENTA POR LA LLEGADA DE NUESTRAS TROPAS!
¡EH! ¡TÚ! ¡¡EL HÚSAR!!
¡ES EL CABALLERO DEL QUE TE HABLÉ, EL QUE ME DIO LAS CARTAS! ¡NO HAY DUDA, ES ÉL!
¡¡¡COJA MOSLE!!!
¡IMPOSIBLE! ¡HAY DEMASIADA GENTE, PODRÍA ATROPELLAR A ALGÚN AUTÓCTONO!
TIENES RAZÓN, NOS MASA CRARÍAN
PERO, ESPERA, SI TANTO TE INTERESA ESE PERSONAJE, PUEDO HACERTE UN RETRATO

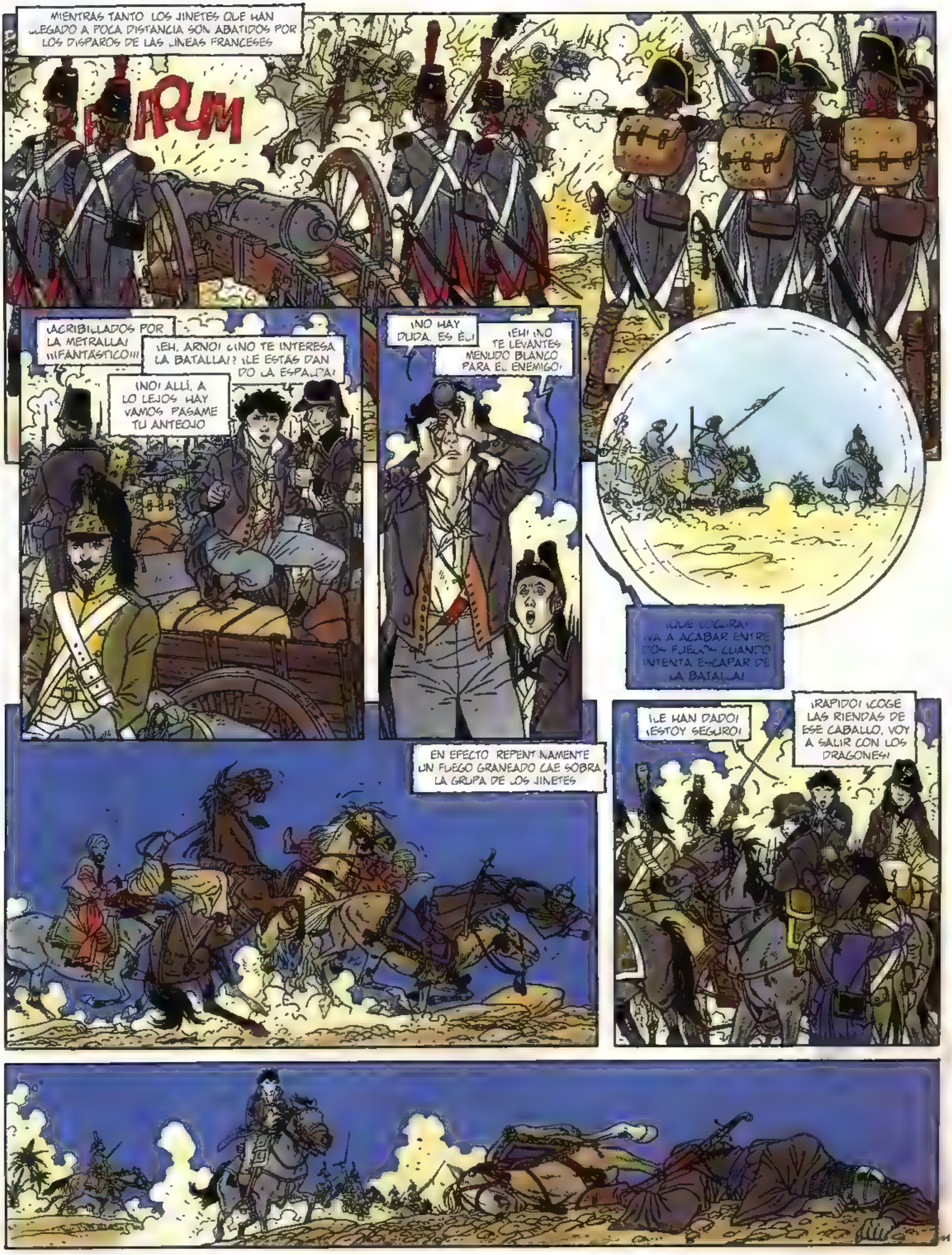
YA ESTÁ. ¿QUÉ TE PARECE?
NO ME DICE GRAN COSA. NO CONOZCO A ESTE INDIVIDUO.
PERO SÍ QUE DICES CONOCER AL GENERAL BOÑAPARTE. PÍDELE QUE PASE REVISTA A LAS TROPAS. ¡DE ESA MANERA PODRÁS IDENTIFICAR A TU HOMBRE!
¡NO ES MOMENTO PARA BROMAS! ¡ESTE ASUNTO ES MUCHO MÁS GRAVE DE LO QUE IMAGINAS! ¡SI LA PICA ROJA ESTÁ EN EGIPTO, ES TERRIBLE!
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS PERO SEA LO QUE SEA, PUEDES CONTAR CONMIGO
EL DÍA SIGUIENTE.
HABITANTES DE ALEJANDRÍA, EGIPCIOS! ¡DESDE HACE MUCHO TIEMPO LOS BEYES QUE GOBIERNAN EGIPTO INSULTAN A LA NACIÓN FRANCESA Y CUBREN SUS NEGOCIACIONES DE AFRENTAS! ¡HA LLEGADO LA HORA DE SU CASTIGO!
¿(...)HAY UNA SOLA TIERRA, UN SOLO CABALLO, UNA SOLA CASA QUE NO PERTENEZCA A LOS MAMELUCOS!? ¡¡SI EGIPTO ES DE SU PROPIEDAD, QUE MUESTREN EL CONTRATO QUE DIOS LES HA FIRMADO!!
BONITO DISCURSO ¿PERO AYUDARÁ EN LA CONQUISTA?
¡SI DIOS NO ATIENDE, BONAPARTE TENDRÁ CUIDADO!
ENTONCES, MIENTRAS QUE LOS TREINTA Y CINCO MIL SOLDADOS ACOMPAÑADOS DE LA ÉLITE CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA DE LA REPÚBLICA, SE ADENTRAN EN LAS CÁLIDAS TIERRAS HACIA EL CAIRO...
LA ESCUADRA FRANCESA BUSCA REFUGIO Y EL ALMIRANTE BRUEYS ACABA DECIDIÉNDOSE POR LA ENSENADA DE ABOUKIR
AL FIN, UNA BONITA MAÑANA, TRAS UNA MUY DIFÍCIL TRAVESÍA POR EL DESIERTO DE DAMANHOUR
¡EH! ¡MIRAD! ¡¡¡LAS PIRÁMIDES!!! ¡SOMOS LOS PRIMEROS!
PUEDE PERO ESOS JINETES DE ALLÍ, ¿SON DE LOS NUESTROS?

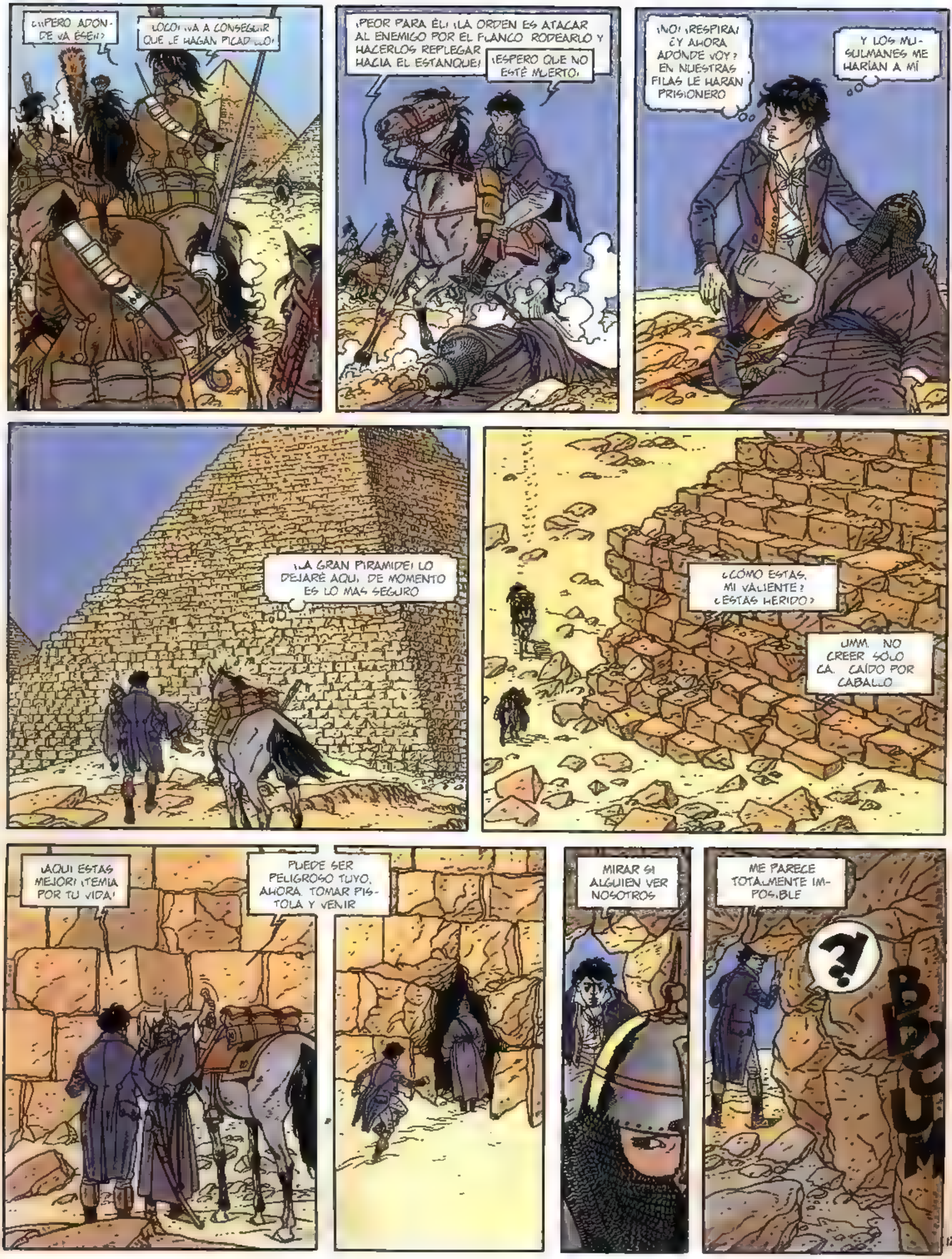
¡DIABLOS NOS ATACAN!
¡¡NTENTEMOS LLEGAR HASTA AQUEL PALMERAL!
¡SÓLO TENEMOS UNA PISTOLA! ¡AZOTA A ESAS MULAS!
¡VAYA! ¡A... ABANDONAN LA PERSECUCIÓN! ¿POR QUÉ NO LO HAS ABATIDO?
NO LO SÉ. NO HE PODIDO ¡DE TODAS FORMAS, SI LLEGAMOS A DISPARAR NOS HABRÍAN MASACRADO!
¡ATENCIÓN! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE PIEDRAS! ¡CUIDADO!
KRAAK

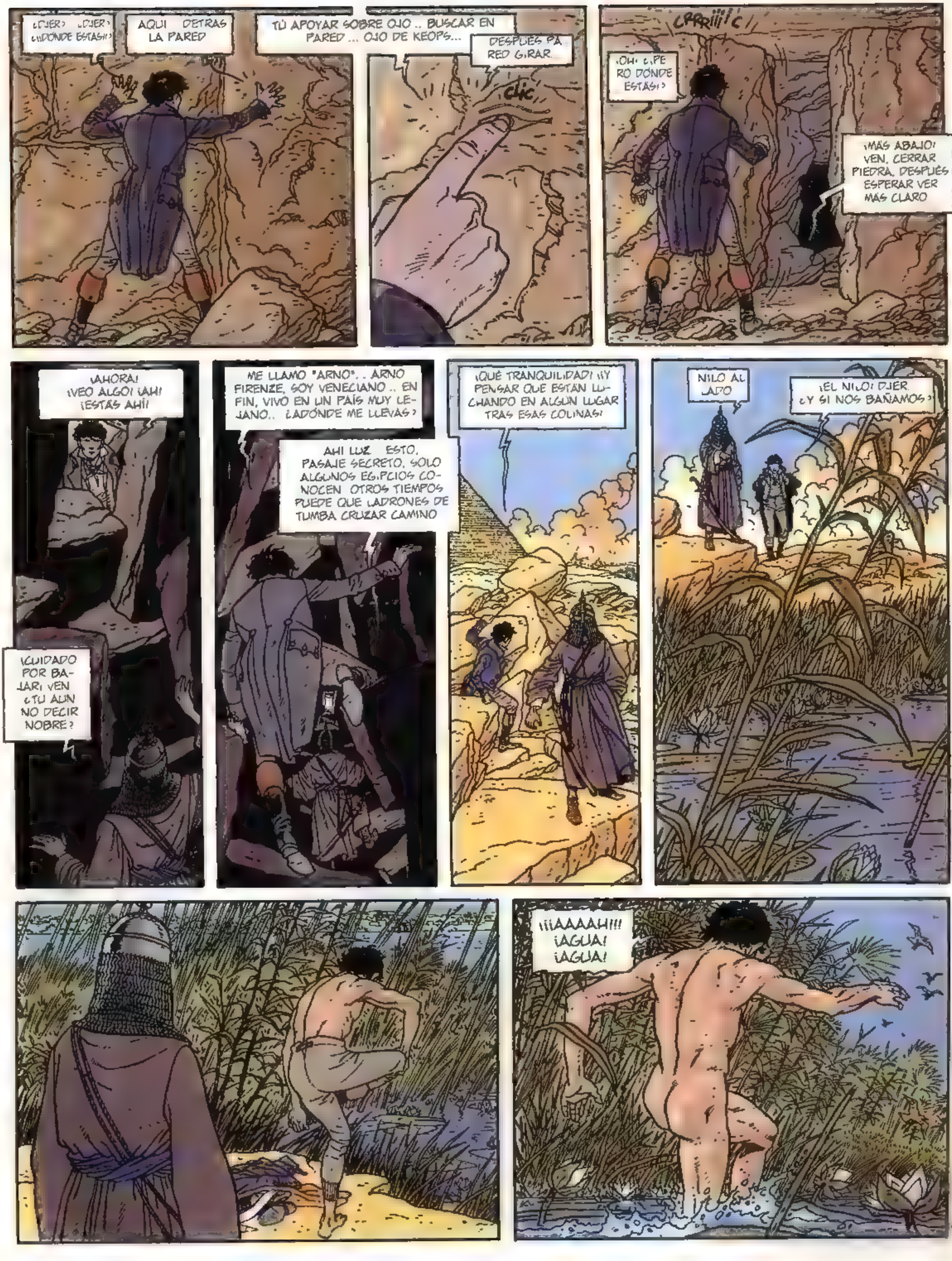
¡MENUDA CAÍDA! ¡DEBEN ESTAR EN UN ESTADO LAMENTABLE!
¡VAMOS, MUCHACHO, NO PUEDES QUEDARTE EN LA ARENA PARA SIEMPRE! MENOS MAL QUE NO ESTÁBAMOS MUY LEJOS, ¿EH?
PAN
¡DEMONIOS! ¡NO LE HA REVENTADO LA CABEZA POR UNAS PULGADAS!
¡EL DISPARO VENÍA DE ALLÍ!
ESTE POR EJEMPLO ¡UN TENIENTE!
¿QUÉ HACEN AHÍ? ¡VAN POR DELANTE DEL GRUESO DEL EJÉRCITO! ¡VUELVAN CON SU COMPAÑÍA INMEDIATAMENTE! ¡VAMOS!
¿PERO DE DÓNDE SALE?
¡ÉL FUE QUIEN DISPARÓ SU PISTOLA AÚN HUMEABA!
¡BAH! DEJÉMOSLO
TIENES RAZÓN NO NOS COMPLIQUEMOS.
¡EH! ¡TODO EL MUNDO DE PIE Y EN MARCHA! ¡HAY QUE VOLVER ATRÁS, ES UNA ORDEN!
¡DE ACUERDO, PERO EL MÚSICO SE HA IDO HACIA LAS PIRÁMIDES COMO UN SONÁMBULO!
¡POR DIOS, SE HA VUELTO LOCO! ¡DEBE DE HABERLE TOCADO DEMASIADO SOL EN LA CABEZA!
¡¡¡EEH, ARNO, VUELVE!!!

¡EH! ¡MIRA! ¿VA HACIA UN INDÍGENA? ¡DESDE AQUÍ PARECE EL JEFE DE LOS JINETES QUE NOS HAN PERSEGUIDO HACE UN RATO!
HA VISTO MI SEÑAL Y NO HA TENIDO MIEDO
¿PERO QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
DESDE AQUÍ NO PUEDO ALCANZARLE
HE VISTO LAS SEÑALES Y LOS REFLEJOS DE LUZ QUE HACÍAS... ¿POR QUÉ? ¿HABLAS FRANCÉS?
UN POCO. APRENDÍ CON RELIGIOSO DE FRANCIA. AHORA, HA IDO... MUERTO... ¡TÚ NO SOLDADO, ASÍ QUE NO ATACAR CON EL SABLE!
TAMPOCO YO HE DISPARADO ¡ADEMÁS, SI LO HUBIERA HECHO, TUS JINETES NOS HABRÍAN MASACRADO!
ASÍ QUE TE DEBO LA VIDA
¡YO QUERER SER AMIGO CON TU, POR ESO DECIR QUE OTROS FRANCESES TRAIDORES! ¡DARNOS ESTO EN EL CAIRO! ELLOS NO VALIENTES COMO TÚ
¡UNA PICA ROJA! ¡DECIDIDAMENTE! GRACIAS. EEH... ¿CÓMO TE LLAMAS? ¡PARECES MUY JOVEN!
YO "DJER". DOY PUÑAL BIEN AFILADO SI QUERER LLAMAR, HACER REFLEJOS CON SOL. REGALO AMISTAD
GRACIAS
HASTA LUEGO
QUIZÁ
GENERAL, LOS HOMBRES ESTÁN SEDIENTOS, SE QUEJAN DEL CALOR Y PADECEN OFTALMÍA, YO...
YA PENSARÉ EN ESO. ESE ES EL LUGAR IDEAL. LAS TROPAS PODRÁN DESCANSAR Y SERÁ UN EXCELENTE PUNTO DE DEFENSA

LA NOCHE SIGUIENTE, EL EJÉRCITO FRANCÉS ACAMPA EN UNOS PALMERALES, NO MUY LEJOS DE LA MESETA DE GIZEH. EL FRESCOR CALMA POR FIN A LOS HOMBRES, MAL EQUIPADOS PARA UN CLIMA COMO ESTE.
PERO LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO EL DÍA SE ALZA Y EL CALOR AUMENTA RAPIDAMENTE, LA FORMIDABLE CABALLERÍA DE LOS MAMELUCOS SALE DEL CAIRO Y SE DIRIGE AL CAMPAMENTO DE LOS FRANCESES.
SE LANZAN BRUSCAMENTE AL GALOPE CONTRA LOS CUERPOS DEL EJÉRCITO QUE ADIVINAN EN EL HORIZONTE.
ENTONCES SE DESATA LA ARTILLERÍA FRANCESA, ABRIENDO BRECHAS ENTRE LOS MAMELUCOS.
QUE PROSIGUEN CON EL FURIOSO ATAQUE Y LLEGAN HASTA LAS FILAS DE LA INFANTERÍA DE BONAPARTE, QUE ESPERAN TRANQUILAMENTE.


MIENTRAS TANTO LOS JINETES QUE HAN LLEGADO A POCA DISTANCIA SON ABATIDOS POR LOS DISPAROS DE LAS LINEAS FRANCESES
RUM
¡ACRIBILLADOS POR LA METRALLA! ¡¡¡FANTÁSTICO!!!
¡EH, ARNO! ¿NO TE INTERESA LA BATALLA? ¡LE ESTÁS DANDO LA ESPALDA!
¡NO! ALLÍ, A LO LEJOS HAY... VAMOS PÁSAME TU ANTEOJO
¡NO HAY DUDA, ES ÉL!
¡EH! ¡NO TE LEVANTES MENUDO BLANCO PARA EL ENEMIGO!
¡QUÉ LOCURA! ¡VA A ACABAR ENTRE DOS FUEGOS CUANDO INTENTA ESCAPAR DE LA BATALLA!
EN EFECTO REPENTINAMENTE UN FUEGO GRANEADO CAE SOBRA LA GRUPA DE LOS JINETES
¡LE HAN DADO! ¡ESTOY SEGURO!
¡RÁPIDO! ¡COGE LAS RIENDAS DE ESE CABALLO, VOY A SALIR CON LOS DRAGONES!


¿¡PERO ADONDE VA ÉSE!?
¡LOCO! ¡VA A CONSEGUIR QUE LE HAGAN PICADILLO!
¡PEOR PARA ÉL! ¡LA ORDEN ES ATACAR AL ENEMIGO POR EL FLANCO, RODEARLO Y HACERLOS REPLEGAR HACIA EL ESTANQUE!
¡ESPERO QUE NO ESTÉ MUERTO!
¡NO! ¡RESPIRA! ¿Y AHORA ADÓNDE VOY? EN NUESTRAS FILAS LE HARÁN PRISIONERO
Y LOS MUSULMANES ME HARÍAN A MÍ
¡LA GRAN PIRÁMIDE! LO DEJARÉ AQUÍ, DE MOMENTO ES LO MÁS SEGURO
¿CÓMO ESTÁS, MI VALIENTE? ¿ESTÁS HERIDO?
UMM. NO CREER SÓLO CA... CAÍDO POR CABALLO
¡AQUÍ ESTÁS MEJOR! ¡TEMÍA POR TU VIDA!
PUEDE SER PELIGROSO TUYO. AHORA, TOMAR PISTOLA Y VENIR
MIRAR SI ALGUIEN VER NOSOTROS
ME PARECE TOTALMENTE IMPOSIBLE
?
BBOUM


¿DJER? ¿DJER? ¿¡DÓNDE ESTÁS!?
AQUÍ DETRÁS LA PARED
TÚ APOYAR SOBRE OJO .. BUSCAR EN PARED ... OJO DE KEOPS...
DESPUÉS PA RED GIRAR.
CLIC
CRRRiiii C
¡OH! ¿PERO DÓNDE ESTÁS?
¡MÁS ABAJO! VEN, CERRAR PIEDRA, DESPUÉS ESPERAR VER MÁS CLARO
¡AHORA! ¡VEO ALGO! ¡AH! ¡ESTÁS AHÍ!
¡CUIDADO POR BAJAR! VEN ¿TÚ AÚN NO DECIR NOBRE?
ME LLAMO "ARNO".. ARNO FIRENZE, SOY VENECIANO .. EN FIN, VIVO EN UN PAÍS MUY LEJANO.. ¿ADÓNDE ME LLEVAS?
AHÍ LUZ ESTO, PASAJE SECRETO, SOLO ALGUNOS EGIPCIOS CONOCEN OTROS TIEMPOS PUEDE QUE LADRONES DE TUMBA CRUZAR CAMINO
¡QUÉ TRANQUILIDAD! ¡¡Y PENSAR QUE ESTÁN LUCHANDO EN ALGÚN LUGAR TRAS ESAS COLINAS!
NILO AL LADO
¡EL NILO! DJER, ¿Y SI NOS BAÑAMOS?
¡¡¡AAAAH!!! ¡AGUA! ¡AGUA!

¿DJER? ¿DÓNDE ESTÁS? ¡¡POR QUÉ TE ESCONDES!!?
¡DECIDIDAMENTE, A ESTOS EGIPCIOS LES ENCANTAN LOS MISTERIOS! ¡BAH, PEOR PARA ÉL! ¡EL AGUA ESTÁ FANTÁSTICA!
¡EH! ¡¡¡QUÉ MÚSICO RELAJÁNDOSE!!!?
¡EH! ¡NO ESPERABA ENCONTRARTE AQUÍ! ¡QUÉ EXCELENTE OPORTUNIDAD!
?!
¿¡QUIÉN ERES!? ¡ESE UNIFORME DE OFICIAL NO DISIMULA A UN CONSPIRADOR!
¡BRAVO! ¡PIENSAS BIEN PARA SER UN GARABATEADOR DE NOTAS! ¡LÁSTIMA QUE NO HAYAS MANTENIDO LA NARIZ PEGADA AL PIANO Y TE HAYAS CREÍDO OBLIGADO A MEZCLARTE EN ASUNTOS DISTINTOS DE LA MÚSICA!
VOY A MATARTE
¡¡¡UN PICA ROJA!!!
¡PERFECTO! ¡DESPUÉS DE LA BATALLA SÓLO ME QUEDA UNA BALA, PERO A ESTA DISTANCIA, NO HAY RIESGO DE FALLAR! VAMOS, REZA TUS ORACIONES.
¡¡¡ LOS COCODRILOS TENDRÁN UN BANQUETE A BUEN PRECIO!!!
¡COBARDE! ¡¡¡ATACAR A UN ADVERSARIO INDEFENSO NO ES DIGNO DE UN SOLDADO!!! ¡NO ERES MÁS
PAN!!
AH!!

?!
¡POR SUERTE YO ESCONDER CON PISTOLA! TÚ NO MUY SOLDADO ¡DURANTE GUERRA, NUNCA SEPARAR ARMAS!
¡EH YO NO SOY MILITAR SOLO SOY UN MUSICO! ¡NADA MAS!
¿TÚ HACER MUSICA? ¿EJÉRCITO CON MUSICA? ¡¡¡FRANCESES EXTRAÑOS!!!
NO, FRANCÉS NO ¡VENECIANO! ME PARECE QUE YA TE LO HE DICHO
YO IR AHORA.
¡NO OLVIDAR PUÑAL! TÚ TENER ENEMIGOS ¡ENEMIGOS MUCHO FEROCES!
¡SI! ¡GRACIAS! DE NO SER POR TI ESTARIA MUERTO A ORILLAS DEL NILO HASTA LA VISTA, DJER
AL DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS QUE EL EJÉRCITO FRANCÉS ACAMPA A LOS PIES DE LAS PIRÁMIDES, LOS SOLDADOS, AGOBIADOS POR EL INTENSO CALOR, SE PROTEGEN DEL SOL COMO PUEDEN Y MERODEAN A LA BUSCA DE DIOS SABE QUÉ VITUALLAS O FORTUNAS
MIENTRAS QUE A LA SOMBRA DE LA INMENSA TUMBA DE KEOPS ARNO ESTÁ TOCANDO
¡BRAVO!
¡ESPLENDIDO!
¡¡¡EFECTIVAMENTE HA SIDO DELICIOSO!!!
¡BONAPARTE!
¡¡¡VIVA EL GENERAL!!!

¡ES BUENO QUE LA TROPA SE DISTRAIGA DESPUÉS DE LA BATALLA. POR ESO TE HE PEDIDO QUE PARTICIPES EN ESTA EXPEDICIÓN!
ME ALEGRO DE VOLVER A VEROS GENERAL. ADEMÁS, TENGO QUE HABLAROS.
¿EH?
¿BUENO, QUÉ PASA?
¡LA PICA ROJA! UN TENIENTE DE CABALLERÍA HA INTENTADO MATARME. ¡LLEVABA UNA PICA ROJA EN EL BRAZO! SED MUY PRUDENTE...
¡AH! GRACIAS POR PREVENIRME. A PARTIR DE AHORA, ARNO TUTÉAME. ¡ES LA NORMA ENTRE HERMANOS DE ARMAS O DE PELIGRO!
¡SEA! ¡GRACIAS POR OTORGARME ESE "HONOR"!
VENDRÁS CONMIGO A VISITAR LA PIRÁMIDE. ASÍ TENDREMOS TIEMPO PARA HABLAR MÁS DETALLADAMENTE.
UN POCO DESPUÉS, MIENTRAS UNOS CUANTOS SOLDADOS SE APRESURAN EN RECUPERAR LOS CADÁVERES DE LOS MAMELUCOS
¡EH! ¡¡¡ESTE TIENE UN CINTURÓN LLENO DE ORO!!!
EL GENERAL EN JEFE Y SU ESTADO MAYOR SUBEN HACIA LA ENTRADA DEL FORMIDABLE MONUMENTO
PERO CERCA DE ALLÍ, DEBAJO
PERFECTO TODO LISTO

¡¡UNA EXPLOSIÓN!! ¡¡ES UN ATENTADO CONTRA EL GENERAL!!
O UN DESPRENDIMIENTO. VAMOS.
¡¡¡AUXILIO!!!
MIENTRAS EN EL SUBTERRÁNEO
AHÍ VOY ¡HASTA PRONTO!
¡¡¡NI UNA PALABRA, O ERES HOMBRE MUERTO!!!
MIENTRAS QUE EN EL PASILLO SIGUE REINANDO LA CONFUSIÓN
¿¡BONAPARTE!? ¿¡DÓNDE ESTÁ!?
¡ENCENDED LAS LÁMPARAS, DIABLOS!
¡SI SE ENCIENDEN LAS MECHAS!
¡AHÍ, AHÍ, ESTÁ!
¿POR QUÉ NO RESPONDÍAIS?
ESTABA ATURDIDO POR EL DESPRENDIMIENTO... PERO NO NOS QUEDEMOS AQUÍ. ¡SIGAMOS! QUE NO SE PUEDA DECIR QUE UN GENERAL SE DETUVO ANTE UN INCIDENTE COMO ÉSTE
ENTONCES, MIENTRAS BONAPARTE CONTINÚA CON SU ASCENSO HASTA LA ALTA SALA MORTUORIA
ARNO SE DIRIGE HACIA LA CRESTA DE LA PIRÁMIDE
¿ADÓNDE VA ÉSE?
¡DEJA, ES EL MÚSICO! ¡UN EXCÉNTRICO!
¡CUIDADO! HAY UN PASO DELICADO EN EL QUE ESTAREMOS A DESCUBIERTO! ¡LISTOS PARA DISPARAR!
?
¡DIABLOS!

¡ESCAPAN POR EL PASAJE SECRETO QUE ME ENSEÑÓ DJER! TENGO QUE DETENERLES . ¿PERO, CÓMO? ¡EL.. EL PUÑAL! ¡DESTELLOS DE LUZ!
¿PERO DÓNDE ESTÁ DJER? HAY POSIBILIDADES DE QUE ESTÉ AL SUR, DONDE NUESTRAS TROPAS AÚN NO HAN PASADO... A VER... ESPERO QUE VEA MIS SEÑALES
¡DE MOMENTO TODO VA BIEN! DE TODAS FORMAS AÚN TENEMOS QUE PASAR POR LO MÁS DIFÍCIL... ASÍ QUE TENED MUCHO CUIDADO CON EL PRISIONERO!
MANTENEOS EN CUADRO CONTRA LA MURALLA. PODRÍA SORPRENDERNOS UN COMANDO DE LA CABALLERÍA
ENTONCES, MIENTRAS QUE UN GENERAL EN JEFE MUESTRA SU DECEPCIÓN TRAS LA VISITA A LA CÁMARA MORTUORIA
NADA ¡VÁMONOS!
¡EL OTRO SE RESISTE FURIOSAMENTE!
¡CAMINA! ¡ES INÚTIL QUE TE COMPORTES ASÍ! ¡LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÁS ES UN TIRO EN LA CABEZA SI FRACASAMOS!
¡EH! ¡POR AQUÍ! ¡¡¡ESTÁ PASANDO ALGO!!!
¡A LAS BARCAS! ¡¡RÁPIDO!! ¡A LAS BARCAS!

NI UN SOLO MOVIMIENTO O TE...
PAN PAN PAN PAN PAN
...VUELO LA CA...
AAH!
¡BONAPARTE!
¡DECIDIDAMENTE, MI BUEN ARNO SIEMPRE APARECES EN EL MOMENTO PRECISO! ¡HE VISTO LA MUERTE DE CERCA!
¡CABALLOS PARA FRANCESES! ¡RÁPIDO!
¡SALVADO POR LOS BEDUINOS! ¡A VECES EL DESTINO ES IMPREVISIBLE! ¡ESCAPEMOS CON ELLOS!
MIENTRAS MÁS LEJOS
BASTA YA DE VIEJOS MONUMENTOS. ¡ME PARECE HABER ESCUCHADO DISPAROS EN LAS PROXIMIDADES!
¡ES UNA BANDA DE BEDUINOS ESCAPANDO!
¿¡QUÉ!? ¡COGEDLES, CUESTE LO QUE CUESTE! ¡MATADLOS! ¡¡¡MATADLOS A TODOS!!!

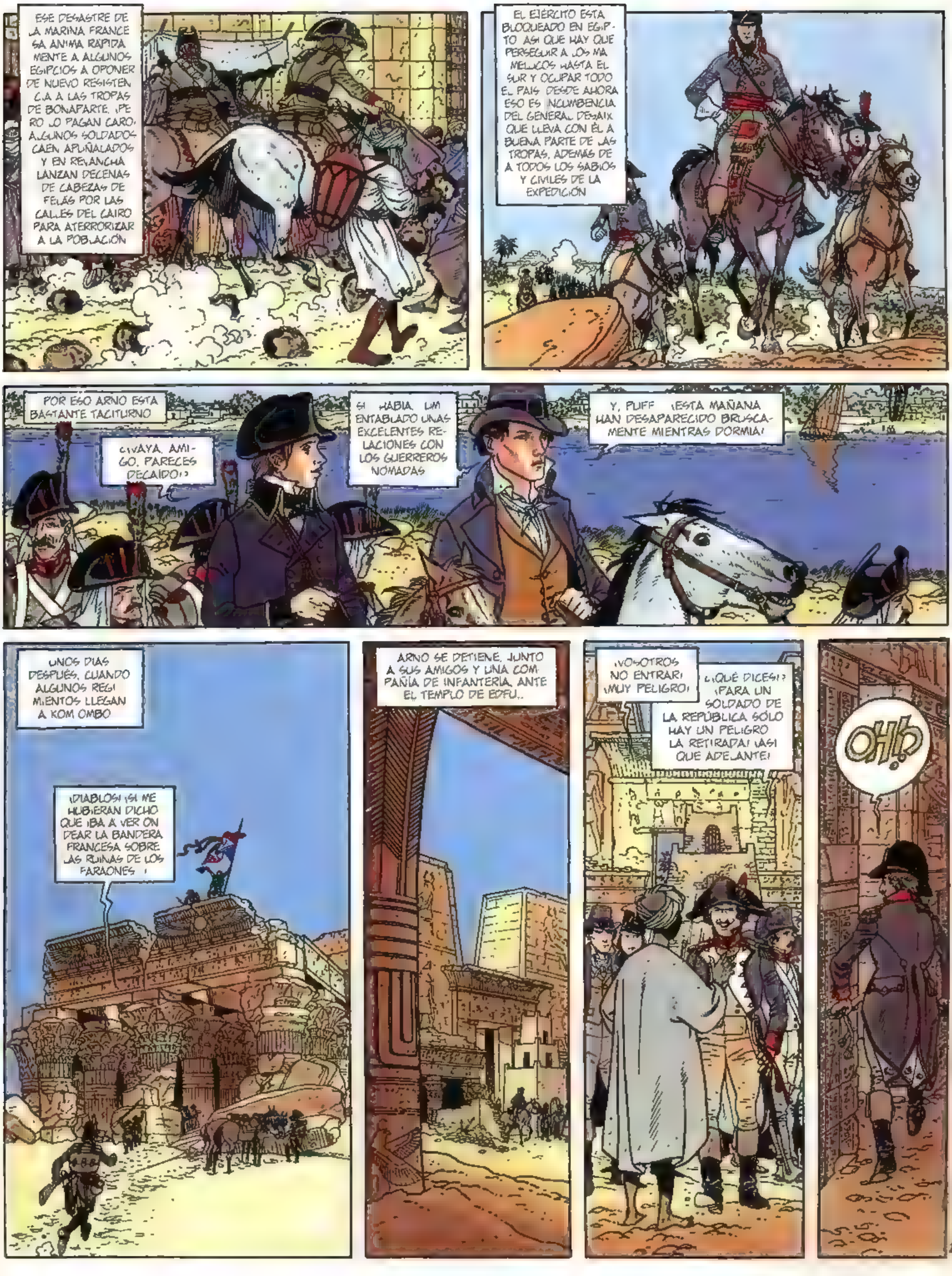
¡ESTO NO TIENE SENTIDO! ESTÁN DEMASIADO LEJOS.
¡ES INÚTIL INSISTIR. ES DESPERDICIAR MUNICIÓN PARA NADA!
¡EL GENERAL SE PONDRÁ FURIOSO!
PAN
¡IMPERDONABLE! ¡¡¡HABÍA QUE INTERVENIR ANTES Y ACRIBILLARLOS!!! QUE CASTIGUEN A LOS OFICIALES Y SOLDADOS QUE ESTABAN DE GUARDIA EN ESE SECTOR
¿QUÉ ES ESTO? ¿¿UN PIANO?? ¿¿AQUÍ?? ¿¿QUIÉN ES EL IMBÉCIL QUE HA TRAÍDO ESTE TRASTO HASTA EGIPTO??
DZING
CRAINNG
KRAAK
¡ES GROTESCO! ¡RIDÍCULO! ¡ABSURDO!
BUENO, ¿A QUÉ ESPERAN, SEÑORES? ¡HAN DESTRUIDO MUCHAS COSAS COMO PARA PREOCUPARSE POR UN VULGAR PIANO! ¡ENCIMA, PEQUEÑO!
LA NOCHE SIGUIENTE, MIENTRAS LOS FRANCESES ACAMPAN Y DESCONFÍAN DE LOS ATAQUES REPENTINOS DE LOS NÓMADAS DEL DESIERTO
¡EH!
¿¿QUIÉN VA??

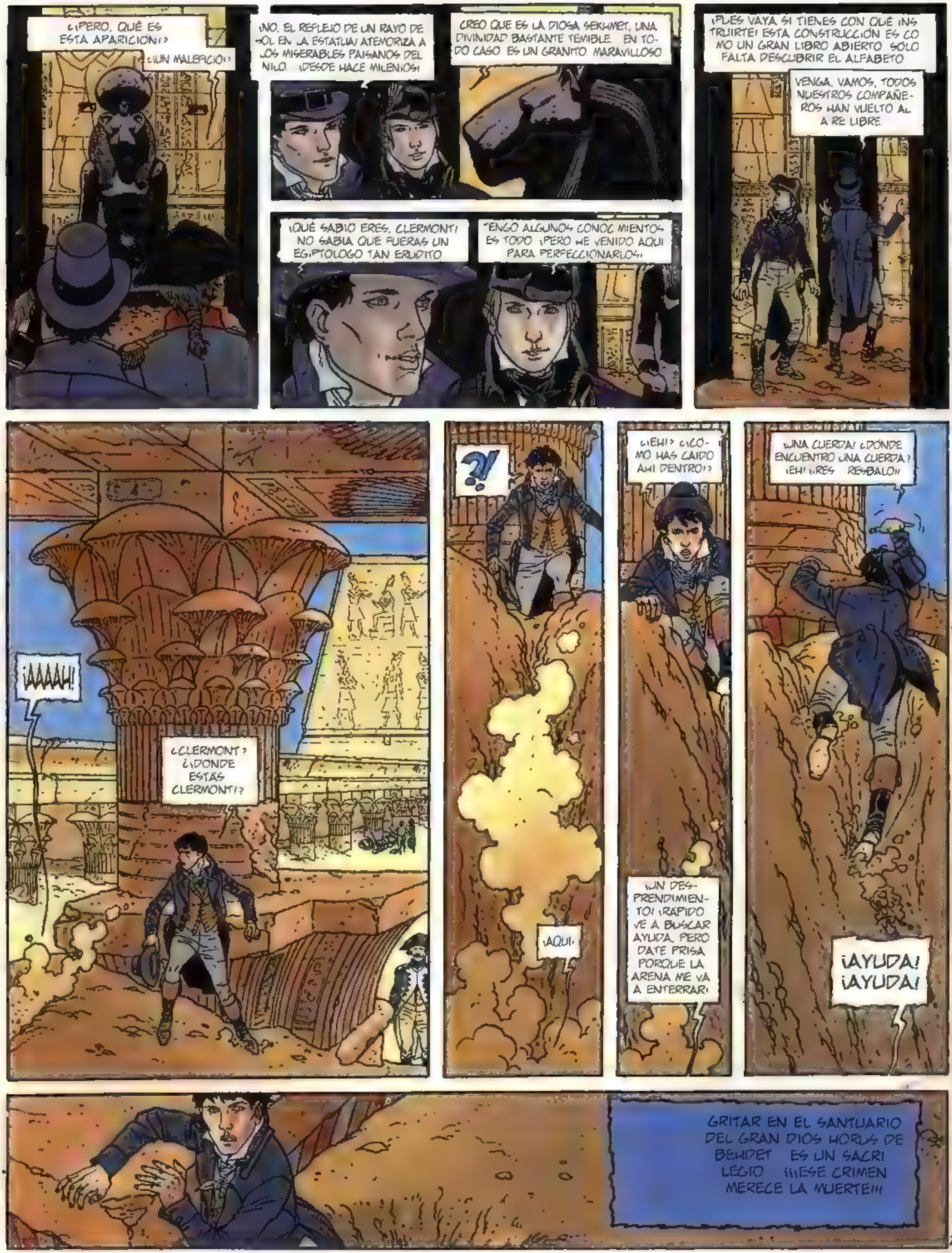
¡SOY YO, NAPOLEÓN BONAPARTE! ¿DESDE CUANDO LOS GUARDAS NO RECONOCEN A SU GENERAL EN JEFE?
ES QUE
¿QUÉ, TE HAS CONVENCIDO? ¿PUEDO PASAR O NO?
¡Z... CLARO, MI GENERAL! ¡P POR SUPUESTO!
¡AH! ¡NO IMPORTA! ¡DICHO ESO TE FELICITO PUESTO QUE HAS CUMPLIDO CON TU DEBER!
¡MIRA LOS SOLDADOS! ¡ESTÁN ESTUPEFACTOS POR VERTE!
YA LO VEO! ¡CONOZCO A OTROS QUE SE SORPRENDERÁN! PERO TENEMOS QUE ACTUAR DEPRISA ¡LA RAPIDEZ ES UN ELEMENTO ESENCIAL PARA LA VICTORIA!
¡BUENAS NOCHES SEÑORES!
?!
¡OFICIALES! ¡ESE HOMBRE ES UN IMPOSTOR! ¡CON ESE DISFRAZ TIENE EL ASPECTO DE VUESTRO GENERAL PERO ESTÁ DESHONRANDO UN UNIFORME DE LA REPÚBLICA!
¡ES MIEMBRO DE UNA ORGANIZACIÓN SECRETA! ¡QUE SE LEVANTE LA MANGA Y VERÉIS UNA PICA ROJA TATUADA EN SU BRAZO!
¿¡SOLDADOS CÓMO PODÉIS ESCUCHAR A ESE IMPOSTOR SIN ACTUAR!? ¡COGEDLO!
¿A QUÉ ESPE-PE...
AAAAAH!

¡UN UN PUÑAL!
?!
¡PERSEGUIDLE! ¡COGED AL ASESINO!
EVIDENTEMENTE, NO HAY NADIE!
¡MIRA, ARNO, UNA PICA ROJA TATUADA EN EL BRAZO! ¡ESTANDO YO VIVO, NO TENÍA NINGUNA POSIBILIDAD! ASÍ QUE ALGUNO DE SUS CÓMPLICES CONSIDERÓ MÁS PRUDENTE EJECUTARLO
¡EN EFECTO! ¡DECIDIDAMENTE, ESA CALAÑA ES NUMEROSA, INCLUSO EN EL CUERPO EXPEDICIONARIO DE EGIPTO!
¡NO TE PREOCUPES, ANTES O DESPUÉS LOS ANIQUILARÉ! ¡ME PREGUNTO CUÁNTO TIEMPO PENSABA HACERSE PASAR POR MÍ!
¡HASTA QUE ME HUBIERAN ASESINADO, SEGURO!
¡EN DEFINITIVA, PUEDE QUE TU PEOR ENEMIGO NO SEA EL QUE CREÍAS CUANDO LLEGASTE AQUÍ!
HABLEMOS DE OTRA COSA. MAÑANA EL EJÉRCITO ENTRARÁ EN EL CAIRO. ME GUSTARÍA QUE ASISTIERAS A LA CEREMONIA
NO, LO SIENTO, PERO TENGO QUE HACER CON MIS AMIGOS DEL DESIERTO. LOS QUE TE SALVARON LA VIDA
LA MAÑANA SIGUIENTE, MIENTRAS QUE EL EJÉRCITO DE ORIENTE ENTRA EN EL CAIRO
AL OTRO LADO DE LAS GRANDES PIRÁMIDES
¡DJERI!

YO ESPERAR
PERO COMPAÑEROS, AQUI DESCONTENTOS ELLOS OBEDECER PORQUE FIELES DJER
¿EH? NO PUDE VENIR ANTES LO SIENTO ¡EEH! ESTE CALOR ME ASFIXIA ME PROMETISTE QUE TE BAÑARIAS CONMIGO VAMOS
MANTENER PROMESA ¡VEN!
TUS BEDUINOS PARECEN REALMENTE FURIOSOS
PRONTO TÚ ENTENDER
¡¡¡PRONTO YO ENTENDER!!!
¡VAMOS, DJER! ¡¡AH!! ¡¡QUÉ REGALO!!
HOLA
¿TÚ ADIVINAR?
SÍ, SABÍA QUE ERAS UNA MUJER. NO OLVIDES QUE TE HE LLEVADO EN MIS BRAZOS... ¡HAY COSAS QUE NO ENGAÑAN!...
PAN PAN PAN
¡AHORA TÚ NADAR! ¡NADAR!

¿¡ NOS ESTAN APUNTANDO!?
NO EXCITADOS ¡DISPARAR POR RUIDO! ¡VEN ARNO VEN!
TÚ QUERER VENIR CONMIGO DENTRO AGUA. ¿TÚ ESTAR BIEN CONMIGO?
¡VAYA QUE SÍ! ¡LA RED METÁLICA DE TU CASCO PODRÍA HABER ESCONDIDO UNA CARA HORRIBLE!
REALMENTE ERES MUY BONITA DJER. ¿DE VERDAD TE LLAMAS ASÍ?
NO. YO "DJEILA" ÚLTIMO HIJO DEL PODEROSO JEQUE ARK-MOSIS. Y
...Y DJEILA AMA TÚ
PERO TODOS IGNORAN EL SUFRIMIENTO QUE PADECE EN ESE MISMO MOMENTO LA FLOTA FRANCESA EN EL NILO, EN LA ENSENADA DE RADE D'ABOUKIR.
ACORRALADOS EN UN ESPACIO DEMASIADO ESTRECHO, LOS BUQUES DE BRUEYS NO PUEDEN MANIOBRAR
Y LA BATALLA TERMINA CON LA FORMIDABLE EXPLOSIÓN DEL "ORIENTE", EL NAVÍO ALMIRANTE DE LA ESCUADRA FRANCESA. CATÁSTROFE QUE ENCIERRA AL EJÉRCITO DE BONAPARTE EN EGIPTO
BAOUM


ESE DESASTRE DE LA MARINA FRANCESA ANIMA RÁPIDAMENTE A ALGUNOS EGIPCIOS A OPONER DE NUEVO RESISTENCIA A LAS TROPAS DE BONAPARTE. ¡PERO LO PAGAN CARO! ALGUNOS SOLDADOS CAEN APUÑALADOS Y EN REVANCHA LANZAN DECENAS DE CABEZAS DE FELÁS POR LAS CALLES DEL CAIRO PARA ATERRORIZAR A LA POBLACIÓN
EL EJÉRCITO ESTÁ BLOQUEADO EN EGIPTO, ASÍ QUE HAY QUE PERSEGUIR A LOS MAMELUCOS HASTA EL SUR Y OCUPAR TODO EL PAÍS. DESDE AHORA ESO ES INCUMBENCIA DEL GENERAL DESAIX, QUE LLEVA CON ÉL A BUENA PARTE DE LAS TROPAS, ADEMÁS DE A TODOS LOS SABIOS Y CIVILES DE LA EXPEDICIÓN
POR ESO ARNO ESTÁ BASTANTE TACITURNO
¿VAYA, AMIGO, PARECES DECAÍDO?
SÍ. HABÍA... UM... ENTABLADO UNAS EXCELENTES RELACIONES CON LOS GUERREROS NÓMADAS
Y, PUFF... ¡ESTA MAÑANA HAN DESAPARECIDO BRUSCAMENTE MIENTRAS DORMÍA!
UNOS DÍAS DESPUÉS, CUANDO ALGUNOS REGIMIENTOS LLEGAN A KOM OMBO
¡DIABLOS! ¡SI ME HUBIERAN DICHO QUE IBA A VER ONDEAR LA BANDERA FRANCESA SOBRE LAS RUINAS DE LOS FARAONES!
ARNO SE DETIENE, JUNTO A SUS AMIGOS Y UNA COMPAÑÍA DE INFANTERÍA, ANTE EL TEMPLO DE EDFU...
¡VOSOTROS NO ENTRAR! ¡MUY PELIGRO!
¿¡QUÉ DICES!? ¡PARA UN SOLDADO DE LA REPÚBLICA SÓLO HAY UN PELIGRO: LA RETIRADA! ¡ASÍ QUE ADELANTE!
¡OH!



1 EDFU EN EGIPCIO ANTIGUO

¡EH! ¿HAS OÍDO ESO!? TERRIBLE, ¿NO? ¡ERA COMO UNA VOZ DE ULTRATUMBA!
¡QUE HABLA EN FRANCÉS! ¡ESTOS DIOSES SON REALMENTE POLIGLOTAS! ¡PERO AULLABAS PIDIENDO AYUDA, Y AQUÍ ESTÁS LA MAR DE TRANQUILO!
¡ME HE AYUDADO CON UN TABLÓN!
BUENO, MUCHO MEJOR! ¡PODRÍAMOS HABER MUERTO RODEADOS DE ASESINOS SIN QUE ALLÍ SE MOVIERA NADIE!
DEMASIADO LEJOS SIN DUDA... ¡ESA VOZ ME HA HELADO LA SANGRE! ¡REALMENTE IMPRESIONANTE!
¡EH! ¡HABÉIS OÍDO ESA VOZ FORMIDABLE QUE PARECÍA VENIR DEL FONDO DEL TEMPLO Y... DE LOS TIEMPOS!?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO!?
¡SÍ, NOS AMENAZÓ DE MUERTE Y NOS ACUSÓ DE VIOLAR EL SANTUARIO DEL DIOS HORUS! TERRIBLE, ¿NO?
¿¡UNA VOZ!? ¿NO SERÍA LA DE JUANA DE ARCO, POR UN CASUAL!?
¡BASTA YA DE PAMPLINAS, NO EXAGERÉIS! SERÍA ABSURDO ABUNDAR EN LOS SENTIDOS DE LOS FELAS QUE TIEMBLAN ANTE ESAS RUINAS. ESCOGED UN LUGAR MÁS PROPICIO PARA PASAR LA NOCHE.
AL FINAL DEL DÍA.
ESTOS VALIENTES SON MUY SERVICIALES. EN TODO CASO, MUCHO MÁS QUE LOS DEL DELTA.
SON NUBIENSES... NO ES LA MISMA RAZA.
PSSST...
?
¿QUÉ QUIERE ENSEÑARME?
¡DIABLOS! ¡TENGO QUE IR!

¿EH, ARNO ADONDE VAS CON UNA ANTORCHA?
A VER ALGO QUE ME INTRIGA. SI ME ENCUEN TRO CON ALGO DESAGRADABLE, GRITARÉ
¡TE ACOMPAÑARÉ ES MÁS SEGURO!
NO NO NECESITO A NADIE ¡QUÉDATE AHÍ!
AHÍ HAY ALGUIEN ESTOY SE GURO
¿QUIÉN HAY? ¡MUÉSTRATE!
¡DJER!
EEH DJE LA ¿TÚ AQUÍ?
POR AQUÍ NO HACER RUIDO
POR AQUÍ
¡AH! ¡DJEILA! ¡QUÉ FELIZ ME HACE VOLVER A VERTE! ¡NI TE LO IMAGINAS! ¿PERO POR QUÉ DESAPARECISTE TAN REPEN-TINAMENTE EL OTRO DÍA?
¡ESPERAR ESPERAR!
¡QUÉ!
NO VER PRIMERO, VENIR AQUÍ

NO VEO NADA . SOLO ESA LEONA DE PIEDRA QUE BRILLA Y
NO DECIR ESO SEKHMET MUY PODEROSA ¡MUY MALÉFICA Y VENGAR!
SILENCIO TÚ MIRAR
ES AQUÍ. ESTA SALA TIENE UNA SONORIDAD EXCEPCIONAL. ¡CUANDO SE HABLA DESDE DETRÁS DE ESA PARED, POR LOS ORIFICIOS, LA VOZ REPERCUTE POR TODO EL TEMPLO! ¡JA, JA! ¡QUÉ ASTUTOS ERAN LOS ANTIGUOS SACERDOTES! ¡ASÍ ATERRORIZABAN A LOS IGNORANTES FELAS!
¡ESO NO HA CAMBIADO!
¡INTERESANTE! HACED UN BUEN USO, COMO DEL ORO QUE OS HE TRAÍDO. HAY QUE CORROMPER A LOS BEDUINOS PARA QUE HOSTIGUEN A LAS TROPAS FRANCESAS
HAREMOS TODO LO POSIBLE, LORD DOUG... EEH
¡LE HE PARTIDO LA CABEZA A ALGUNOS IMPRUDENTES POR MENOS DE ESO!
¡ASÍ QUE LE DEBO LA VIDA A ESOS REVOLUCIONARIOS! ¡QUÉ PARADOJA!
EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD CONTINUARÁ APOYANDO A VUESTRA ORGANIZACIÓN ¡AUNQUE LA DERROTA DEL ENEMIGO DEBE PREVALECER SOBRE TODA OTRA CONSIDERACIÓN!
¡ NO LO OLVIDÉIS!
¡UN INGLÉS AQUÍ! ¡DIOS MÍO!
SILENCIO
¿SILENCIO, DJEILA? ¡PERO TENGO TANTAS COSAS QUE DECIRTE!
NI UN SOLO MOVIMIENTO, MIS TORTOLITOS . MIS. . ¡DEMASIADO CURIOSOS TORTOLITOS!

¿¡CLERMONT!? ¡¡HAS PERDIDO LA RAZÓN!
¡EN ABSOLUTO! ¡MIRA ESTE BONITO TATUAJE! ¡PUES SÍ, SOY UN PICA ROJA! YA HACE SEMANAS QUE TE VIGILO Y SI HASTA AQUÍ HAS TENIDO MUCHA SUERTE AHORA...
¡A... A PERDE...
?!
¡¡AAAH!! ¡AYUDA! ¡ARNO ME... ME HA... ASE... ASESINADO!
RAPIDO RAPIDO ¡MARCHAR!
¡AR... ARNO... TRA... TRAIDOR!
PAN
¡AQUÍ NADIE ENCONTRAR TÚ!
¡PUEDE SER, PERO SI NO VOY A EXPLICARLO A LOS FRANCESES, ME TOMARÁN POR UN ESPÍA!
¡DEMASIADO TARDE! TÚ QUEDAR CONMIGO. AHORA NO HACER RUIDO.
ESPERAR A OJOS VER EN OSCURIDAD.
SI... ¡AL FIN! LA OCASIÓN DE BESARTE...
¡UMM!
¿QUÉ ES ESO? ¿HABÉIS OÍDO?

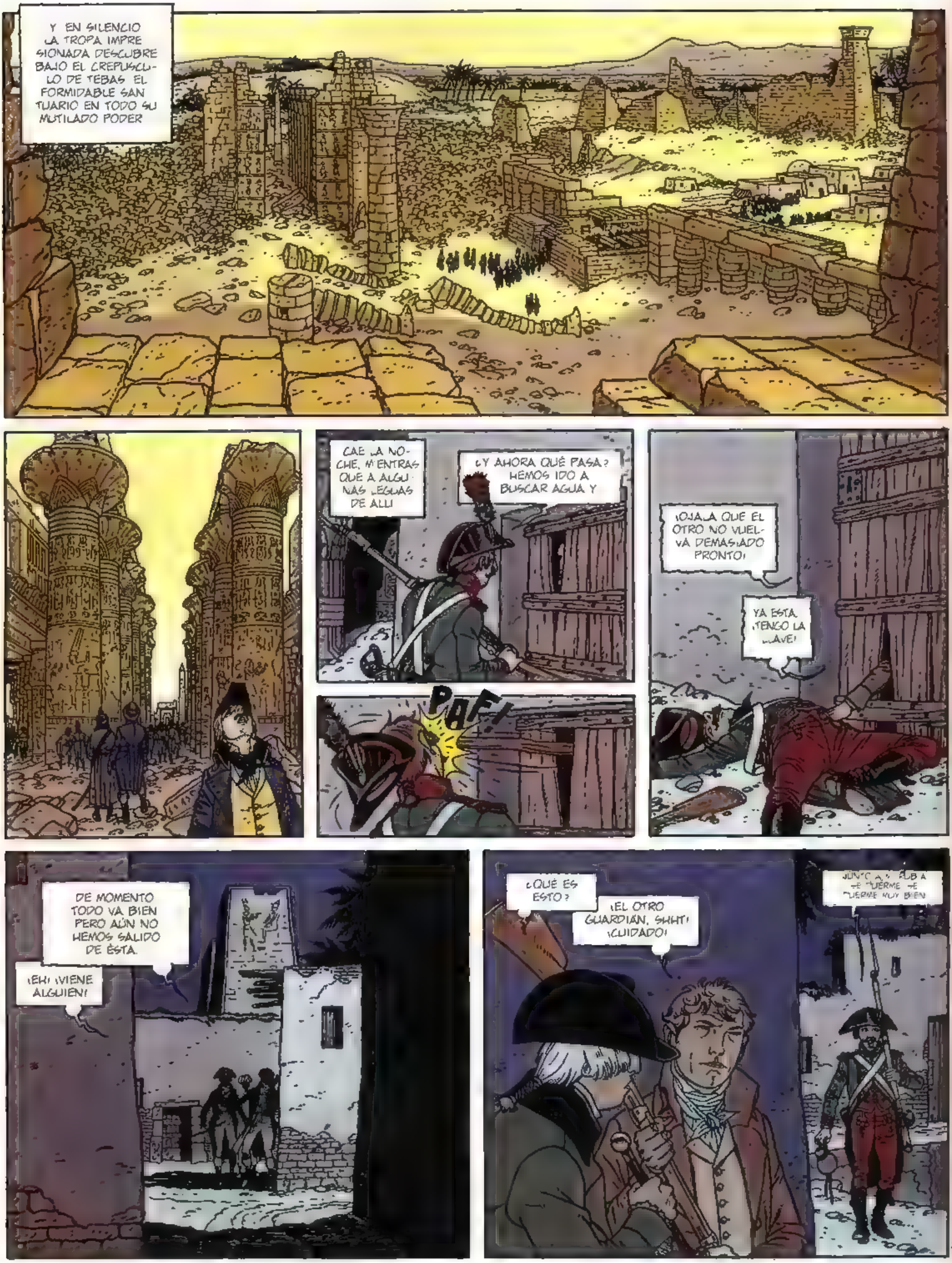
ES... ES SEKHMET... ESTÁ LISTA PARA DEVORAR... TENEMOS QUE DAR MEDIA VUELTA
¿¡PERO QUÉ ESTUPIDEZ ES ÉSA!? CONTINUEMOS. NO VAMOS A DETENERNOS POR...
¡¡¡NOOO!!! ¡¡¡ATRÁS, ATRÁS!!!
EJEM. CREO QUE ES PREFERIBLE TRANQUILIZAR A ESE HOMBRE. HAY UN EXCELENTE MEDIO: LA RESONANCIA DEL TEMPLO
OH, YES, MY LORD. HE PERDIDO LOS ESTRIBOS... VAMOS
OH, SEKHMET, SALVA A TU HUMILDE SERVIDOR, SE GENEROSA, TE LO RUEGO... ¡DÉJAME SALIR!
ABDER KAL. ESTÚPIDO FELA. NO ESCAPES DEL TEMPLO COMO UN COBARDE ABANDONANDO A TUS COMPAÑEROS PROTEGIDOS DE LOS DIOSES!!
¿AH? SÍ... SÍ ESA ES TU VOLUNTAD, SEKHMET... YA... YA VOY... SÍ... ME PARECIÓ QUE...
VUELVE CON ELLOS Y ¡NOOO! UMFF
¡CADÁVERES! ¿ERA NECESARIO?
ES LA GUERRA... ELLOS O NOSOTROS. LOS OTROS PRISIONEROS... AHORA SEKHMET HABLA OTRA FORMA
LAS FUERZAS DEL INFIERNO HAN CONFUNDIDO MIS PALABRAS EN TU CABEZA, FELA. VETE. ¡DEJA EL TEMPLO QUE DESHONRAS CON TU PRESENCIA! ¡FUERA DE AQUÍ! ¡¡¡LARGO!!!
ME VOY, DIOSA. ME MARCHO. NO TE ENFADES

¡LA DIOSA SE HA VUELTO LOCA! ¡SEKHMET HA PERDIDO LA RAZÓN! ¡AAH! ¡¡MALDICIÓN!!
¿QUÉ ES ESE ESCÁNDALO?
OTRO DESGRACIADO QUE TIEMBLA ANTE LAS ESTATUAS DE PIEDRA, MI GENERAL
¡BUENO! ¿Y ÉSTE, QUIÉN ES?
ES HYACINTHE CLERMONT, MI GENERAL, UNO DE LOS MIEMBROS DEL INSTITUTO. ¿VAYA?
MIRAD GENERAL, TIENE UN TATUAJE, UN SIGNO CURIOSO. ¡UNA PICA ROJA!
EN EFECTO, BONAPARTE ME HA HABLADO DE ESA MISTERIOSA HERMANDAD. HACED DESAPARECER EL CUERPO
PAN PAN PAN
¿Y AHORA QUÉ PASA? DECIDIDAMENTE ESTE TEMPLO ESTÁ LLENO DE SORPRESAS. ¡SI ESTO SIGUE ASÍ HABRÁ QUE LIMPIAR CADA RINCÓN A GOLPE DE BAYONETA!
¡NO DISPARAR! ¡NO DISPARAR! ¡¡¡NOSOTROS VENIR CON PRISIONEROS!!!
CAMINAD Y NADA DE GESTOS IMPRUDENTES
¡VAYA! ¡AQUÍ TENEMOS A UNOS BEDUINOS QUE NOS TRAEN A OCCIDENTALES CON LAS MANOS ARRIBA! ¡¡¡EL MUNDO AL REVÉS!!!

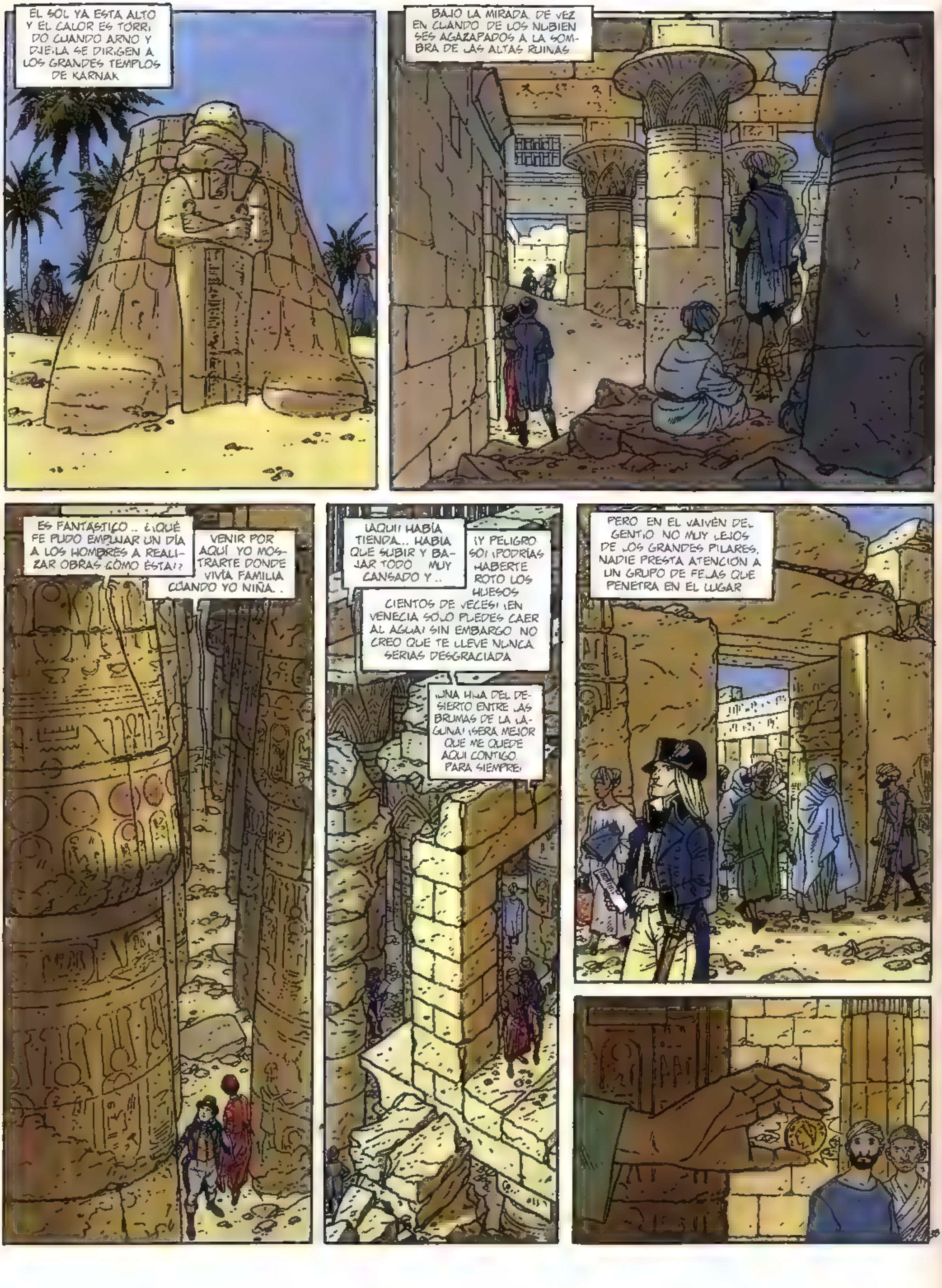
¡BUENO! ¿ESPERO EXPLICACIONES? ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
YO DJER, GUERRERO DE TRIBU ARK MOSIS, ENEMIGO DE MAMELUCOS
¡AH! ENTONCES, IMAGINO QUE ERES AMIGO DE LOS FRANCESES. ¡PERO MUÉSTRANOS TU CARA!
NO... JEFE BEDUINO GUARDA DIGNIDAD ARMADURA. YO INVITAR GENERAL DE FRANCIA. MAÑANA VENIR COMPARTIR COMIDA A OTRA ORILLA DE NILO
DE ACUERDO. ALLÍ ESTAREMOS DE MOMENTO. ENCERRAD A LOS PRISIONEROS EN UNA DE LAS CHOZAS... Y DESHACEOS DEL CUERPO DE ESE TRAIDOR.
POCO DESPUÉS UN GRUPO DE SOLDADOS SE ACERCA AL GRAN RÍO
NO ME APETECE HACER UN AGUJERO PARA METER A ESTE INDIVIDUO... MEJOR LO LANZAMOS AL AGUA. ¡LOS COCODRILOS SE DARÁN UN BANQUETE!
¡BUENA IDEA! PODREMOS ACOSTAR NOS ANTES!
HOP
PERO AL ALBA, EL CADÁVER DE CLERMONT SIGUE FLOTANDO, INMÓVIL ENTRE LAS CAÑAS SIN QUE HAYA APARECIDO NINGÚN SAURIO
ESA NOCHE
GRACIAS DE VENIR, GRAN JEFE. ACEPTAR ESTA HUMILDE COMIDA
ME HABRÍA GUSTADO VENIR MÁS PRONTO, PERO EL INTERROGATORIO A LOS PRISIONEROS HA SIDO MÁS LARGO DE LO PREVISTO. REALMENTE SON BUENAS PRESAS. ESPECIALMENTE EL LORD INGLÉS DOUGLAS MONTH
HASTA AHORA NO HA REVELADO GRAN COSA, PERO ACABARÁ VACIANDO EL BUCHE. NOS HAS SIDO DE GRAN AYUDA, GRAN JEFE DJER, Y TE HAS MOSTRADO COMO UN ALIADO DE FRANCIA
GENERAL DESAIX, BEDUINOS ENEMIGOS MAMELUCOS, NO AMIGOS DE INVASORES EGIPTO. ¡CUANDO MAMELUCOS ANIQUILADOS, VOSOTROS DEBER PARTIR!

UM... DEPENDERÁ DE LOS ACONTECIMIENTOS... YA VEREMOS
DE MOMENTO, PIENSO ENVIAR UN DESTACAMENTO DEL EJÉRCITO A KARNAK Y, POR CUESTIONES DE EFECTIVOS, ME GUSTARÍA, JEQUE DJER, QUE TUS BEDUINOS ACOMPAÑEN A MIS SOLDADOS Y ARNO FIRENZE, CLARO... ¡SI ÉL ESTÁ DE ACUERDO, NATURALMENTE!
¡ABSOLUTAMENTE, GENERAL!
MUY BIEN... VUESTRA TIENDA PARA PASAR NOCHE LISTA... BEDUINOS VIGILARÁN SOBRE SUEÑO DE JEFES FRANCESES
A LA MAÑANA SIGUIENTE, BAJO EL CIELO SIEMPRE NÍTIDO DEL ALTO EGIPTO, LAS FALÚAS DEL GENERAL DESAIX ATRAVIESAN DE NUEVO EL NILO
DJEILA, AMADA MÍA, CREO QUE ME VOY A QUEDAR JUNTO A TI HASTA EL FINAL DE MIS DÍAS. TU PAÍS ES EXTRAORDINARIO Y TÚ ERES LA AVENTURERA MÁS FASCINANTE
YO SOLDADO PORQUE HIJA DE ANTIGUO EGIPTO. EN CAIRO MUJERES ENCERRADAS EN HARENES O CASAS. ¡AQUÍ CHICAS TAN VALIENTES COMO HOMBRES Y BEDUINOS RESPETAN MI!
¡TE ADMIRAN, ES EVIDENTE! SÓLO HAY QUE TEMER POR SUS CELOS... ¿NO CREES QUE NO...?
SHHT... RUIDO EXTRAÑO... ¡ESCUCHAR!
¿EH? NO... NO OIGO NADA... ¡VAMOS, MI BELLA DEL... DESIERTO!
¡ALLÍ!

¡ENTRE LAS HIERBAS! ¡UN CUERPO! ¡UN SOLDADO FRANCÉS! MUERTO... MIRA.
¡NO VEO NADA! ¿¿DÓNDE??
DE REPENTE LAS PLANTAS SE MUEVEN COMO SACUDIDAS POR FURIOSOS REMOLINOS
SÚBITAMENTE, UNA CARA HUMANA APARECE POR ENCIMA DE LAS HIERBAS ALTAS, CON LOS OJOS ASUSTADOS CLAVADOS EN LOS DOS JÓVENES... DESPUÉS EL CUERPO SE AGITA CON MOVIMIENTOS LOCOS COMO UN PELELE DESARTICULADO
¡¡¡CLERMONT!!!
FINALMENTE, DESAPARECE EN UN TORBELLINO DE AGUA
GUERRA NO BONITA... SIN EMBARGO ¡YO GUERRERO!
TAMBIÉN ERES UNA MUJER, MI BELLA DJEILA, MI TIERNA AMADA QUE NO PIENSO DEJAR... NUNCA
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, MIENTRAS UNA PARTE DEL CONTINGENTE DEL GENERAL DESAIX REMONTA EL NILO A BORDO DE LAS FALÚAS...
LOS SOLDADOS, REFORZADOS POR LOS BEDUINOS, TIENEN A LA VISTA KARNAK
HE AQUÍ ANTIGUA TEBAS... ¡LO QUE LOS VIAJEROS LLAMAN MÁS BELLOS TEMPLOS DEL UNIVERSO!

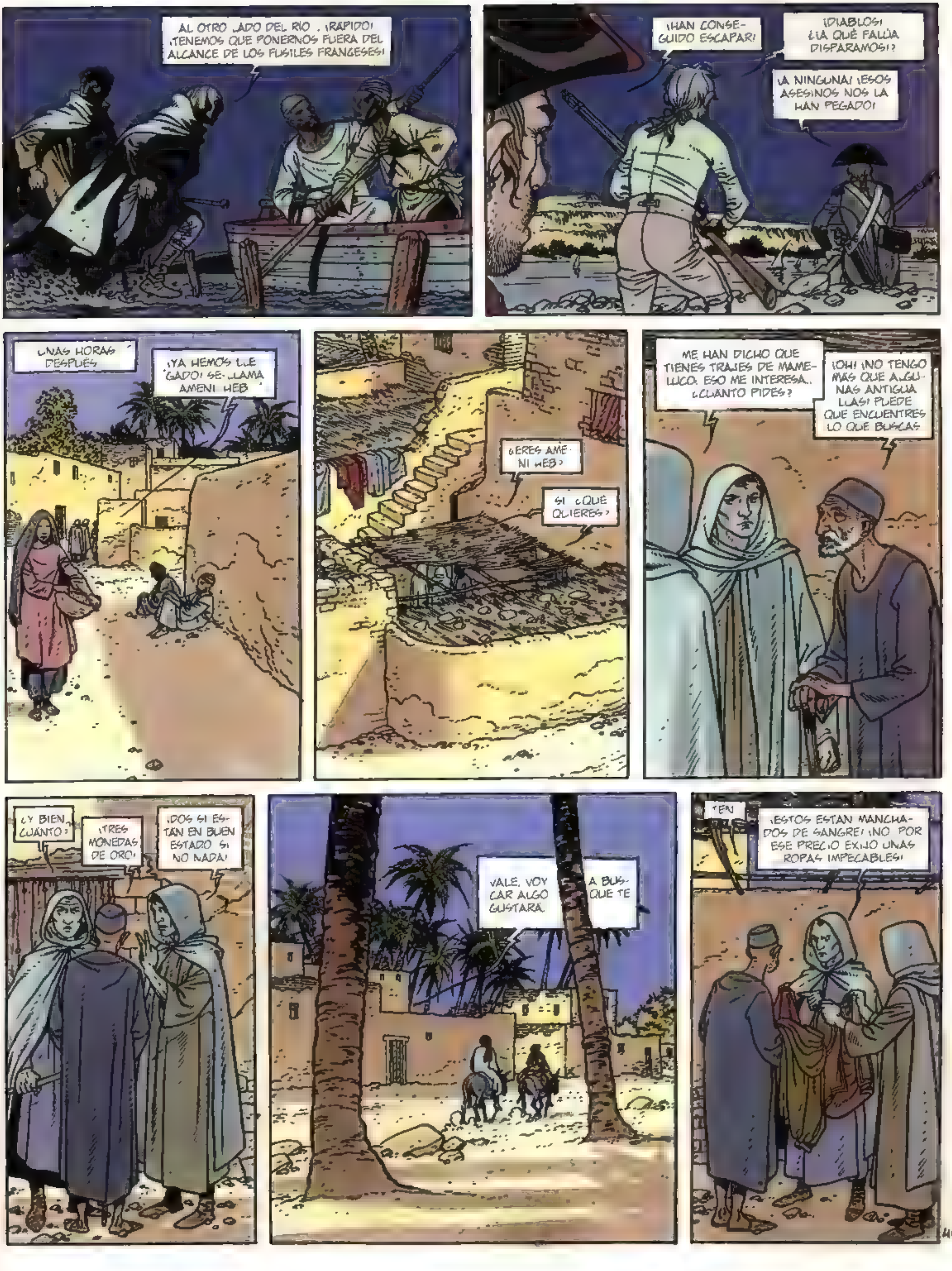

Y EN SILENCIO LA TROPA IMPRESIONADA DESCUBRE BAJO EL CREPUSCULO DE TEBAS EL FORMIDABLE SANTUARIO EN TODO SU MUTILADO PODER
CAE LA NOCHE, MIENTRAS QUE A ALGUNAS LEGUAS DE ALLI
¿Y AHORA QUÉ PASA? HEMOS IDO A BUSCAR AGUA Y
PAF!
¡OJALA QUE EL OTRO NO VUELVA DEMASIADO PRONTO!
YA ESTA ¡TENGO LA LLAVE!
DE MOMENTO TODO VA BIEN PERO AÚN NO HEMOS SALIDO DE ÉSTA.
¡EH! ¡VIENE ALGUIEN!
¿QUÉ ES ESTO?
¡EL OTRO GUARDIÁN, SHHT! ¡CUIDADO!

POK
AHORA, TENEMOS VÍA LIBRE.
¡CUIDADO! ¡EL MENOR RUIDO PUEDE TRAICIONARNOS!
EL NILO ESTÁ CERCA
AH, ESTÁ LA BARCA.
VALIENTE YAHID, NOS HA ESPERADO. ¡ODIA TANTO A LOS FRANCESES QUE HARÍA CUALQUIER COSA POR NOSOTROS!
UM. ME PARECE QUE SOBRE TODO LE GUSTA NUESTRO ORO.
EN LA CALMA DE LA NOCHE, EL VELERO AYUDADO POR LA CORRIENTE, SE DESLIZA CALLADAMENTE HACIA EL MEDIO DEL RÍO...
DESPUÉS, EMPUJADO POR UN VIENTO REGULAR, REMONTA HACIA EL NORTE, CORTANDO EL AGUA COMO UN OSCURO FILO RELUCIENTE.
AUNQUE, AL ALBA
¿TÚ DESPERTAR PRONTO DESPUÉS DE NOCHE CORTA?
EL OLOR DEL TÉ QUE CALENTABAN TUS BEDUINOS ME HA QUITADO EL SUEÑO.
¡EH! ¡ALLÍ! ¡ES ÉL! ¡EL MALDITO VENECIANO!
HASTA AHORA HEMOS FALLADO PERO ESTA VEZ YO ME OCUPARÉ DE ÉL.


EL SOL YA ESTA ALTO Y EL CALOR ES TORRIDO CUANDO ARNO Y DJEILA SE DIRIGEN A LOS GRANDES TEMPLOS DE KARNAK
BAJO LA MIRADA, DE VEZ EN CUANDO, DE LOS NUBIENSES AGAZAPADOS A LA SOMBRA DE LAS ALTAS RUINAS
ES FANTÁSTICO... ¿QUÉ FE PUDO EMPUJAR UN DÍA A LOS HOMBRES A REALIZAR OBRAS COMO ÉSTA?
VENIR POR AQUÍ YO MOSTRARTE DONDE VIVÍA FAMILIA CUANDO YO NIÑA...
¡AQUÍ HABÍA TIENDA... HABÍA QUE SUBIR Y BAJAR TODO... MUY CANSADO Y...
¡Y PELIGROSO! ¡PODRÍAS HABERTE ROTO LOS HUESOS CIENTOS DE VECES! ¡EN VENECIA SÓLO PUEDES CAER AL AGUA! SIN EMBARGO NO CREO QUE TE LLEVE NUNCA... SERÍAS DESGRACIADA
¡UNA HIJA DEL DESIERTO ENTRE LAS BRUMAS DE LA LAGUNA! ¡SERÁ MEJOR QUE ME QUEDE AQUÍ CONTIGO, PARA SIEMPRE!
PERO EN EL VAIVÉN DEL GENTÍO, NO MUY LEJOS DE LOS GRANDES PILARES, NADIE PRESTA ATENCIÓN A UN GRUPO DE FELAS QUE PENETRA EN EL LUGAR

¡PSST, PSST!
?
¡MIRA! HA OÍDO DECIR QUE LA MUJER GUERRERA Y SU COMPAÑERO, EL RUMÍ, VAN A DORMIR ESTA NOCHE EN LAS RUINAS ASEGURA QUE POR LA MONEDA DE ORO ATARÁ ESTE JIRÓN ROJO AL LADO DE DONDE ESTÉN
DE ACUERDO DALE SU MONEDA ¡PERO ADVIÉRTELE QUE SI NOS ENGAÑA SU VIDA NO VALDRÁ NADA!
Y EN PLENA NOCHE
ES AHÍ.. MIRAD, EL TRAPO ROJO ESTÁ ANUDADO A UN BARROTE DE ESA ESCALERA
PERFECTO .. VAMOS A QUITARLA.. SI LES SORPRENDEMOS, PERDERÁN TIEMPO

?!
¡¡AAA AAH!!
?!
?
CRAC
¡AAAH!
¡MENUDO IMBÉCIL! ¡HA FALLADO!
¡VAMOS, RAPIDO!
¿QUÉ SUCEDE? ¿¡QUÉ HA PASADO!?
HOMBRE QUERER MATAR NOSOTROS PERO DJEILA NO DORMIR, ÉL CAER
MIENTRAS
¿QUIÉN ANDA ARMANDO JALEO? ¡EH! ¡UNOS TIPOS CORRIENDO! ¡¡¡ALTO, ALTO O DISPARO!!!
PAN
¡AAH!
¡RAPIDO, RAPIDO! ¡AL EMBARCADERO!

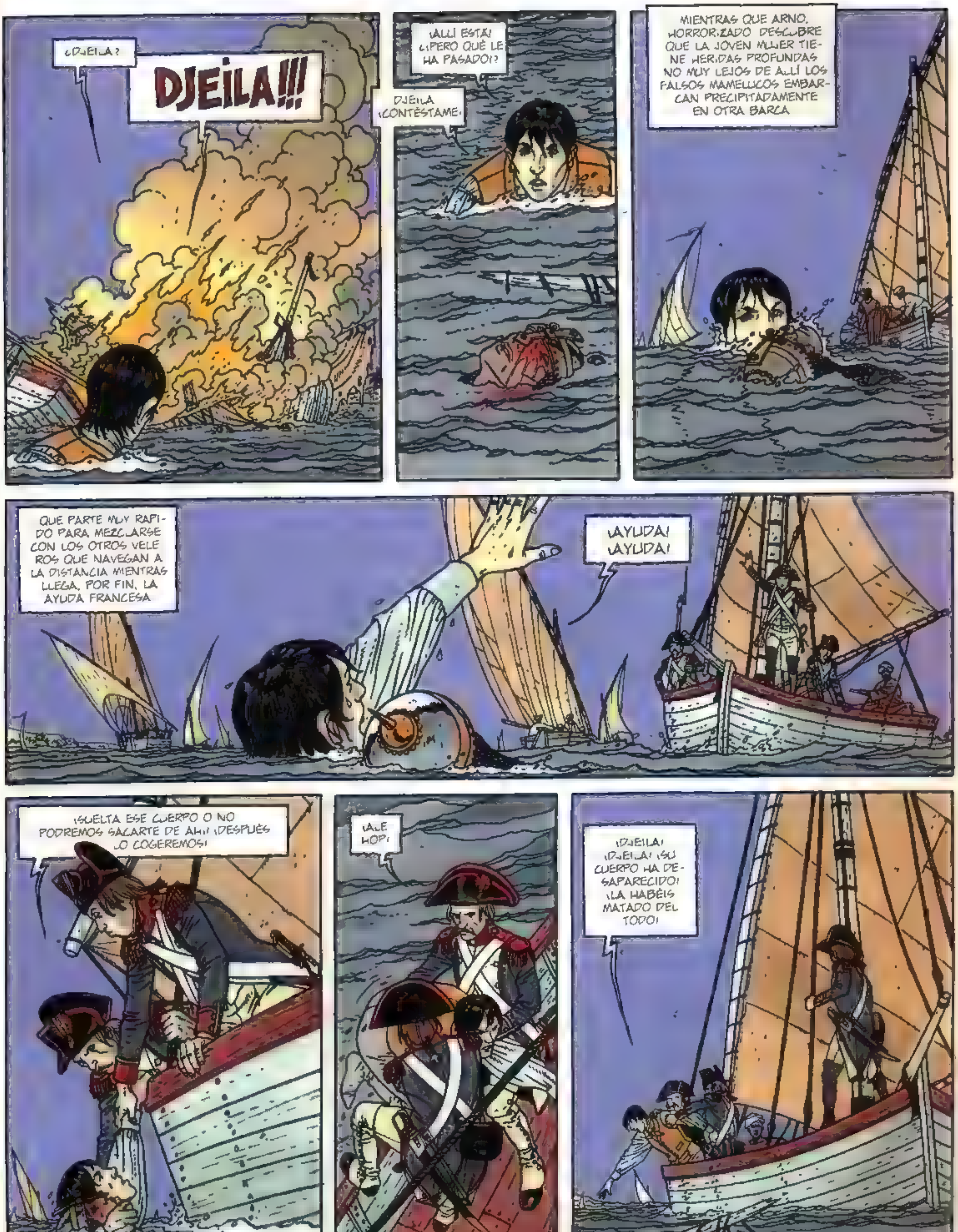


AL OTRO LADO DEL RIO. ¡RAPIDO! ¡TENEMOS QUE PONERNOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS FUSILES FRANCESES!
¡HAN CONSEGUIDO ESCAPAR!
¡DIABLOS! ¿A QUÉ FALLA DISPARAMOS!?
¡A NINGUNA! ¡ESOS ASESINOS NOS LA HAN PEGADO!
UNAS HORAS DESPUÉS
¡YA HEMOS LLEGADO! SE LLAMA AMENI HEB
¿ERES AMENI HEB?
SÍ. ¿QUÉ QUIERES?
ME HAN DICHO QUE TIENES TRAJES DE MAMELUCO. ESO ME INTERESA. ¿CUÁNTO PIDES?
¡OH! ¡NO TENGO MÁS QUE ALGUNAS ANTIGUALLAS! PUEDE QUE ENCUENTRES LO QUE BUSCAS
¿Y BIEN, CUÁNTO?
¡TRES MONEDAS DE ORO!
¡DOS SI ESTÁN EN BUEN ESTADO, SI NO NADA!
VALE. VOY A BUSCAR ALGO QUE TE GUSTARÁ.
TEN
¡ESTOS ESTÁN MANCHADOS DE SANGRE! ¡NO POR ESE PRECIO EXIJO UNAS ROPAS IMPECABLES!

ANTES DE MEDIODÍA ESTARÁN LISTOS. ¿QUÉ QUIERES? LOS MAMELUCOS SON TAN ODIADOS EN NUBIA QUE NO ES EXTRAÑO QUE...
¡POCO IMPORTA DE DÓNDE PROVENGAN ESOS TRAJES! POR CONTRA, EL ESTADO EN QUE ESTÉN ES ESENCIAL. ¡SIN ESO NO HAY ORO! ¿ENTENDIDO?
SÍ, SERÁS SERVIDO
AL MEDIODÍA, CUANDO MÁS APRIETA EL CALOR...
DÉJAME ALLÍ.
¡PERO SI HAY RUMIES ARMADOS!
EXACTO. ¡ES A ELLOS A QUIEN QUIERO VER!
HOLA, SOLDADO. ME ENVÍA UNA TROPA DE MAMELUCOS QUE QUIEREN RENDIRSE AL GRAN JEFE DESAIX Y AL JEQUE DJERK ARK MOSIS
¡AH! ¡ROLLIN Y PERRAT, REGISTRAD A ESTE HOMBRE Y DESPUÉS LLEVARLO AL CUARTEL GENERAL!
¡DIABLOS! ESPEREMOS QUE SE ENTIENDAN. HACE DEMASIADO CALOR PARA PELEAR
¡GENERAL, ESTE INDIVIDUO HA VENIDO A OFRECERTE LA RENDICIÓN DE UNA PARTE DE LOS MAMELUCOS! ¡POR PRUDENCIA, ESTOS DESEAN QUE ATRAVESÉIS EL RÍO CON EL JEQUE ARK MOSIS
¡DESCONFÍAN!
NOSOTROS TAMBIÉN... ADEMÁS, NO ES USUAL QUE UN GENERAL DE LA REPÚBLICA VAYA ANTE LOS PRISIONEROS
VOY A AVISAR
¡YO IR. ES DEBER MÍO!
¡NO TE FÍES, DJER. PUEDE SER UNA TRAMPA!
¡ENTONCES VENIR TAMBIÉN!
WELL! ¡AH! ¡ESTÁN! ¡HAN CAÍDO EN LA TRAMPA!

PERO ¡SÓLO SON UNOS POCOS! ¡Y QUERÍAN QUE SE MOLESTARA EL GENERAL DESAIX! ¿QUIÉN SE CREEN QUE SON!?
¡JEFE MAMELUCO NO VER DIFERENCIA ENTRE SUBOFICIAL RUMÍ Y ÉL...
YO RACHID TURKO MAHOUD, VENIR CON HOMBRES QUE QUEDAN, QUERER VER GENERAL.
TUVO QUE PERMANECER EN LA OTRA ORILLA. POR CONTRA EL JEQUE ARK-MOSIS NOS HONRA CON SU PRESENCIA
¡ESTOS MAMELUCOS TIENEN UN ASPECTO EXTRAÑO! BUENO, LO PRIMORDIAL ES QUE SE RINDEN, ¿VERDAD?
¿QUÉ ES ESO?
ESTO NARGUILE, JEFE TURKO MAHOUD QUERER FUMAR INCLUSO SI PRISIONERO...
¡BUENO, INSTALADLA DONDE QUERÁIS!
YO IR PARTE ATRÁS BARCO SI NO HUMO MOLESTAR OTRAS PERSONAS Y MÁS TRANQUILO PARA JEQUE MAMELUCO.
¡HACED COMO QUERÁIS, ESTA FALUA NO ES UNA PRISIÓN!
¡ESPERO QUE ESTA VELADA SEA MÁS APACIBLE! ANSÍO ESTAR A SOLAS CONTIGO, DJEI... PERDÓN, DJER
ENTONCES, NOSOTROS IR AL DESIERTO CON BEDUINOS... ALLÍ GRAN PAZ
DESPUÉS DE UNAS RÁPIDAS MANIOBRAS, EL VELERO SE ALEJA DE LA ORILLA
MIENTRAS QUE TURKO MAHOUD CALIENTA RÁPIDAMENTE EL NARGUILE Y SE PONE A FUMAR PRECIPITADAMENTE

¡SI ESTAMOS DE ACUERDO EN ABANDONAR KARNAK SOLO TENEMOS QUE RECOGER A TUS HOMBRES, LOS CABALLOS, LAS TIENDAS E IRNOS! ¿QUÉ TE PARECE?
¡SI! ¡CON TU IR HASTA FIN DE DESIERTO!
¡DE REPENTE!
?
¡EH! ¡¡¡ESCAPAN!!! ¡¡¡TU PUÑAL, RAPIDO!!!
¡ARNO! ¡QUEDAR CON MÍ! ¡¡¡ARNO!!!
NO VAYAS MAS LEJOS ¡RÍNDETE, SI NO !
GODDAM!
¿UN INGLÉS!? ¡DIOS MIO! ¡SE LE ESTA MARCHANDO LA PINTURA DE LA CARA!



¿DJEILA?
DJEILA!!!
¡ALLÍ ESTÁ! ¿¡PERO QUÉ LE HA PASADO!?
DJEILA ¡CONTÉSTAME!
MIENTRAS QUE ARNO, HORRORIZADO DESCUBRE QUE LA JOVEN MUJER TIENE HERIDAS PROFUNDAS NO MUY LEJOS DE ALLÍ LOS FALSOS MAMELUCOS EMBARCAN PRECIPITADAMENTE EN OTRA BARCA
QUE PARTE MUY RAPIDO PARA MEZCLARSE CON LOS OTROS VELEROS QUE NAVEGAN A LA DISTANCIA MIENTRAS LLEGA, POR FIN, LA AYUDA FRANCESA
¡AYUDA! ¡AYUDA!
¡SUELTA ESE CUERPO O NO PODREMOS SACARTE DE AHÍ! ¡DESPUÉS LO COGEREMOS!
¡ALE HOP!
¡DJEILA! ¡DJEILA! ¡SU CUERPO HA DESAPARECIDO! ¡LA HABÉIS MATADO DEL TODO!

POCO DESPUÉS, UN HOMBRE CON EL CORAZÓN HECHO TRIZAS DESEMBARCA JUNTO A LUXOR Y CAMINA COMO UN SONÁMBULO...
FINALMENTE, EN EL GRAN TEMPLO DE AMÓN
COMPRENDO PERFECTAMENTE VUESTRO DOLOR, AMIGO MÍO. ¡PERO HABÉIS DEMOSTRADO QUE SABÉIS SER VALIENTE CUANDO ES NECESARIO!
BONAPARTE ME HA HECHO LLEGAR ÓRDENES CONCRETAS. DEBO VOLVER AL CAIRO LO ANTES POSIBLE. ¿ME ACOMPAÑÁIS?
NO... AHORA NO.
NO VOLVERÉ A EUROPA HASTA QUE ENCUENTRE A ESE INGLÉS INFAME. NO PUEDO DEJAR EGIPTO ASÍ. ES UNA CUESTIÓN DE HONOR...
BROOM
Y UN ASUNTO DE CORAZÓN
?
¡OTRO DESPRENDIMIENTO!
¡SI NO TENEMOS CUIDADO ESTE VENERABLE MONUMENTO VA A ACABAR DERRUMBÁNDOSE TROCITO A TROCITO!
PERO TÚ, SEKHMET INFERNAL Y MALDITA, RESPONSABLE DE LAS DESGRACIAS DEL MUNDO... Y PUEDE QUE DE LA MÍA...
CONTINÚAS EN PIE, A PESAR DE TUS HERIDAS.

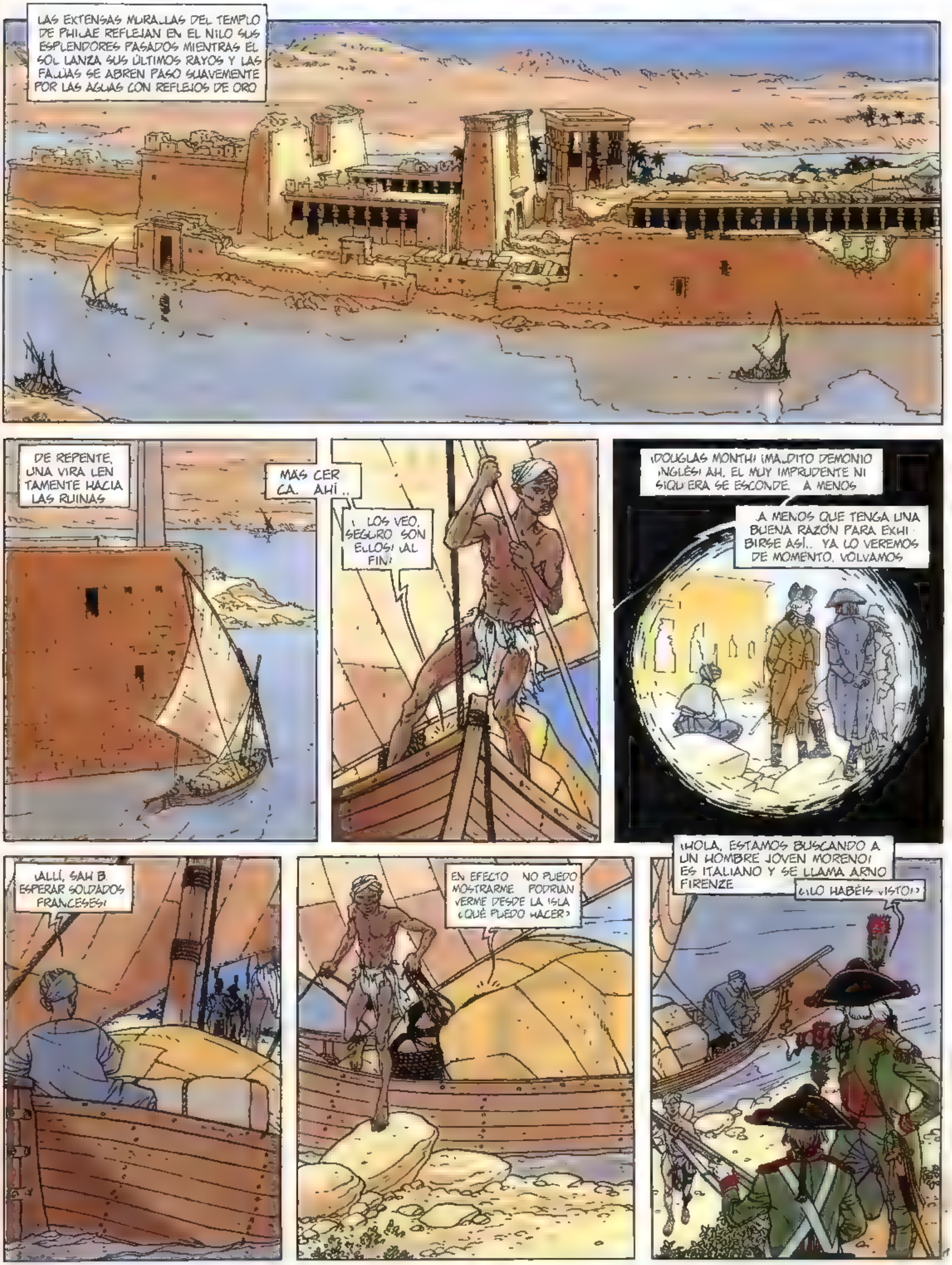
ARNO

T.3: El Pozo Nubio

Guión
Jacques Martin

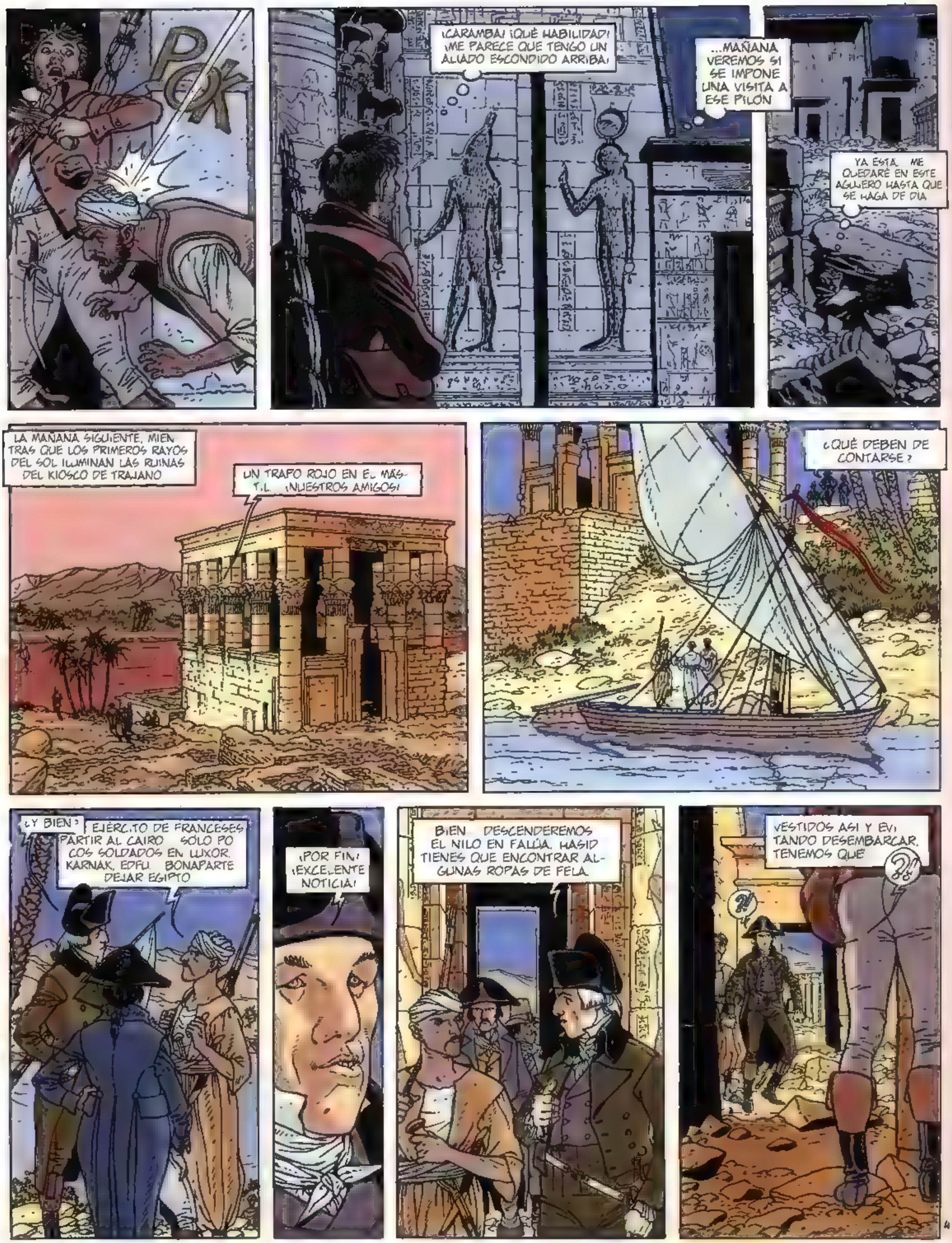
Dibujo
André Juillard

Glénat

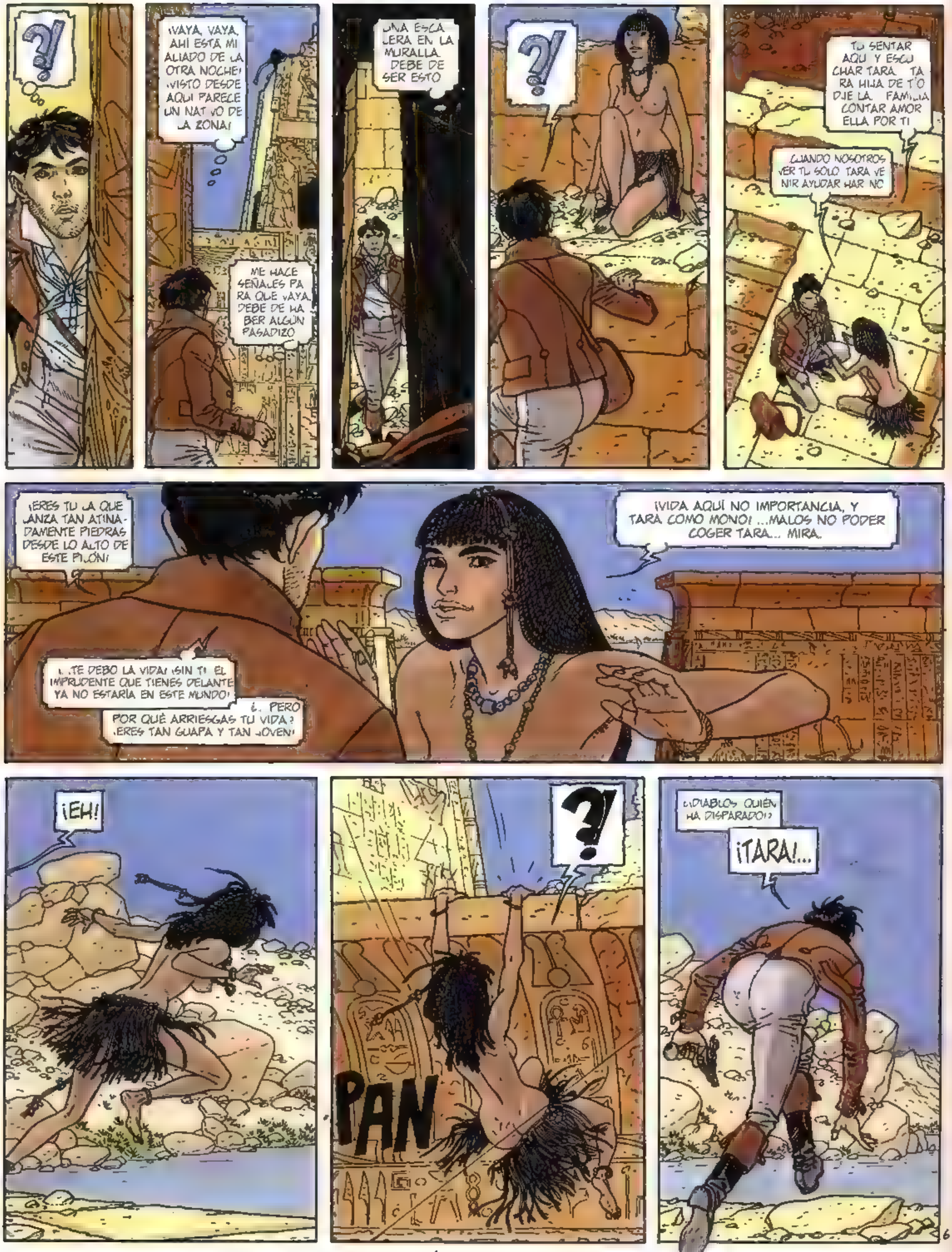

LAS EXTENSAS MURALLAS DEL TEMPLO DE PHILAE REFLEJAN EN EL NILO SUS ESPLENDORES PASADOS MIENTRAS EL SOL LANZA SUS ÚLTIMOS RAYOS Y LAS FALÚAS SE ABREN PASO SUAVEMENTE POR LAS AGUAS CON REFLEJOS DE ORO
DE REPENTE, UNA VIRA LENTAMENTE HACIA LAS RUINAS
MÁS CERCA... AHÍ...
¡LOS VEO, SEGURO SON ELLOS! ¡AL FIN!
¡DOUGLAS MONTH! ¡MALDITO DEMONIO INGLÉS! AH, EL MUY IMPRUDENTE NI SIQUIERA SE ESCONDE... A MENOS
...A MENOS QUE TENGA UNA BUENA RAZÓN PARA EXHIBIRSE ASÍ... YA LO VEREMOS. DE MOMENTO, VOLVAMOS
¡ALLÍ, SAHIB! ¡ESPERAR SOLDADOS FRANCESES!
EN EFECTO... NO PUEDO MOSTRARME. PODRÍAN VERME DESDE LA ISLA. ¿QUÉ PUEDO HACER?
¡HOLA, ESTAMOS BUSCANDO A UN HOMBRE JOVEN MORENO! ES ITALIANO Y SE LLAMA ARNO FIRENZE
¿LO HABÉIS VISTO?

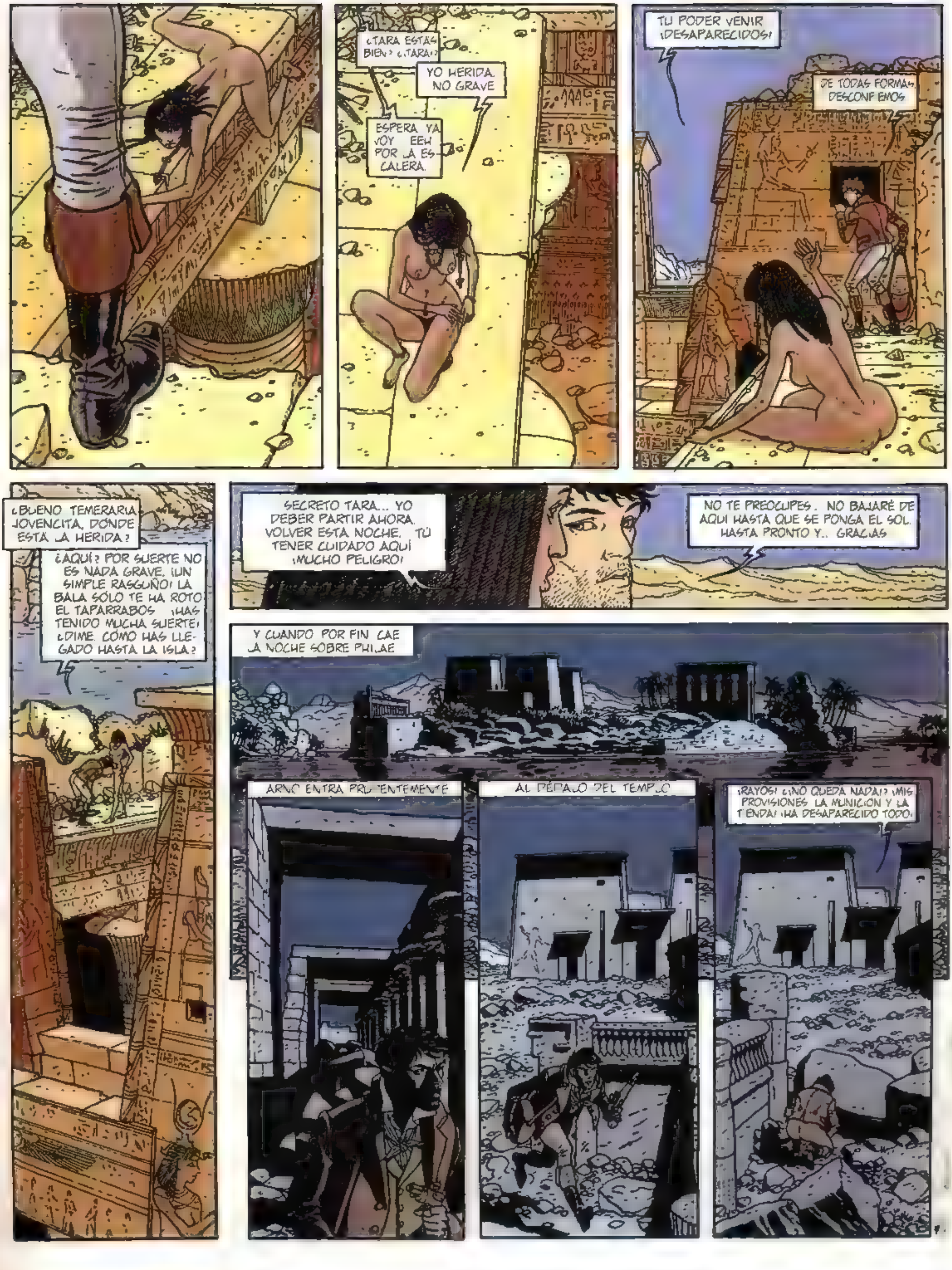
¡ESTOY AQUÍ! PERDONADME, PERO NO PUEDO SALIR DE AQUÍ TENGO UNA CUENTA PENDIENTE CON UNOS CRIMINALES QUE SE ESCONDEN EN LAS RUINAS
SU JEFE ES UN INGLÉS
¿¡UN INGLÉS AQUÍ!?
¡DESGRACIADAMENTE NO PODEMOS PERSEGUIR A ESE ENEMIGO! EL GRUESO DE LA TROPA Y LOS CIVILES DE LA EXPEDICIÓN DEBEN REPLEGARSE AL CAIRO.
SOLO SE QUEDARÁN ALGUNOS DESTACAMENTOS AQUÍ Y ALLÁ. DEBÉIS DAROS PRISA, SÓLO TENÉIS TIEMPO HASTA LA NOCHE PARA VOLVER AL CAMPAMENTO JUNTO ASSOUAN
NO, LO SIENTO PERO NO ME IRÉ DE AQUÍ HASTA QUE NO LE HAYA HECHO PAGAR A ESE ASESINO
OTRO APASIONADO QUE VA A DEJAR LOS HUESOS EN ESTE HORNO.
HE OÍDO HABLAR DE ESA HISTORIA. ¡EL INGLÉS EN CUESTIÓN, AL PARECER, ES EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE SU AMADA, UNA EGIPCIA!
¿¡TODO POR LOS BONITOS OJOS DE UNA INDÍGENA!? ¡UNA INDÍGENA QUE PUEDE QUE LE HUBIERA APUÑALADO A LA PRIMERA OPORTUNIDAD! ¡A ALGUNAS CABEZAS LES DA DEMASIADO EL SOL!
Y EN PLENA NOCHE
BOOOM
?
¿LO HAS OÍDO? ¿QUÉ ES ESO?
NADA, SAHIB, MUCHA PIEDRAS CAER. NO PELIGRO AQUÍ EN EL TEMPLO DE ISIS ¡DORMIR TRANQUILO!
¡DIABLOS! ¡LA CORRIENTE ES MÁS FUERTE DE LO QUE CREÍA! ¡EL CHOQUE HA HECHO UN RUIDO TERRIBLE!
NADA. SIN REACCIÓN. LO MÁS DIFÍCIL YA ESTÁ HECHO

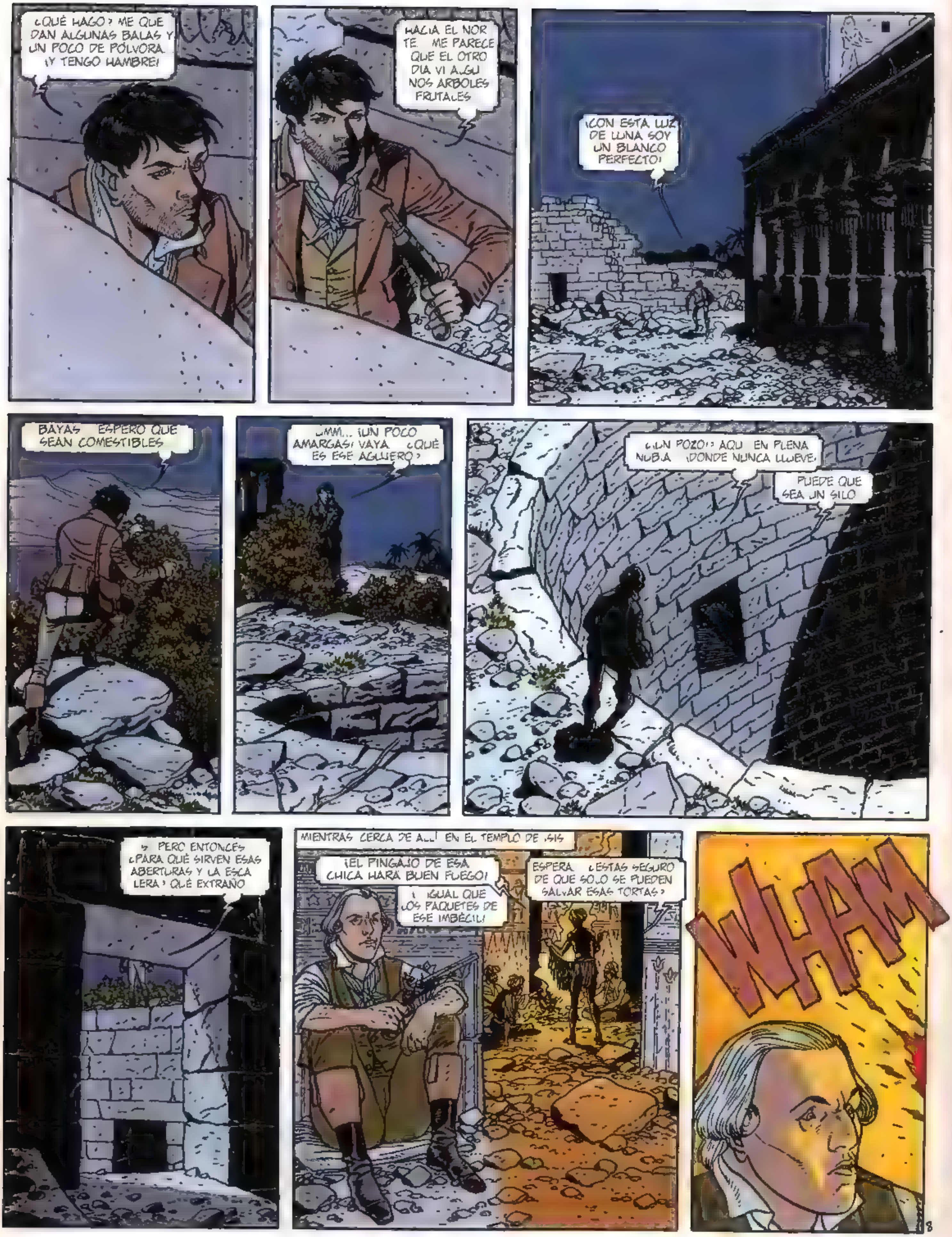
¡MIL DIABLOS! ¡ESTE RÍO ESTÁ COMPLETAMENTE INFESTADO!
PAK
¡OTRA VEZ! ¡ESTA VEZ VENÍA DE LA PUERTA DE HADRIEN ESTOY SEGURO!
EN EFECTO UN RUIDO DÉBIL PERO NÍTIDO
VAMOS A VER EN SILENCIO
¿VEIS ALGUNA COSA?
NO SOLO UNA SERPIENTE MUERTA
¡ALLÍ! ¡VIGAS!
¡ATADAS LAS UNAS A LAS OTRAS CON LIANAS! ¡HAY QUE REGISTRAR ESTE LUGAR!
PAK
DAMNED! ¡EL TEMPLO ESTÁ POSEÍDO! ¡HA CAÍDO ALGO EN EL PATIO DE ISIS! ¡VOLVAMOS RÁPIDO! ¡PUEDE QUE NUESTROS COMPAÑEROS ESTÉN EN PELIGRO!
MÁS TARDE
NI UN SOLO RUIDO ES EL MOMENTO

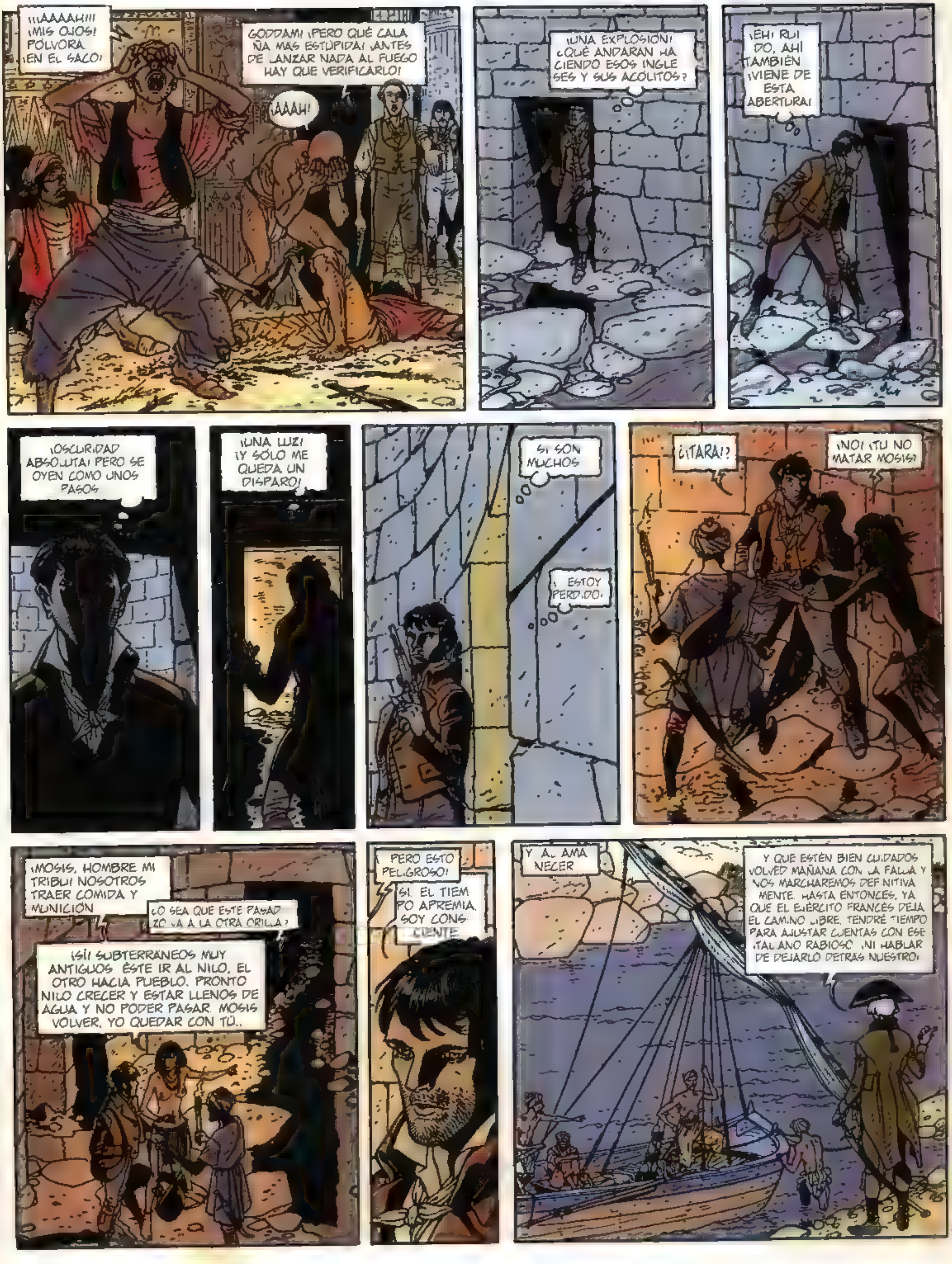

POK
¡CARAMBA! ¡QUÉ HABILIDAD! ¡ME PARECE QUE TENGO UN ALIADO ESCONDIDO ARRIBA!
...MAÑANA VEREMOS SI SE IMPONE UNA VISITA A ESE PILÓN
YA ESTÁ. ME QUEDARÉ EN ESTE AGUJERO HASTA QUE SE HAGA DE DÍA
LA MAÑANA SIGUIENTE, MIENTRAS QUE LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL ILUMINAN LAS RUINAS DEL KIOSCO DE TRAJANO
UN TRAPO ROJO EN EL MÁSTIL. ¡NUESTROS AMIGOS!
¿QUÉ DEBEN DE CONTARSE?
¿Y BIEN?
EJÉRCITO DE FRANCESES PARTIR AL CAIRO... SÓLO PO COS SOLDADOS EN LUXOR, KARNAK, EDFU... BONAPARTE DEJAR EGIPTO
¡POR FIN! ¡EXCELENTE NOTICIA!
BIEN... DESCENDEREMOS EL NILO EN FALÚA. HASID TIENES QUE ENCONTRAR ALGUNAS ROPAS DE FELA
VESTIDOS ASÍ Y EVITANDO DESEMBARCAR, TENEMOS QUE
?!
4

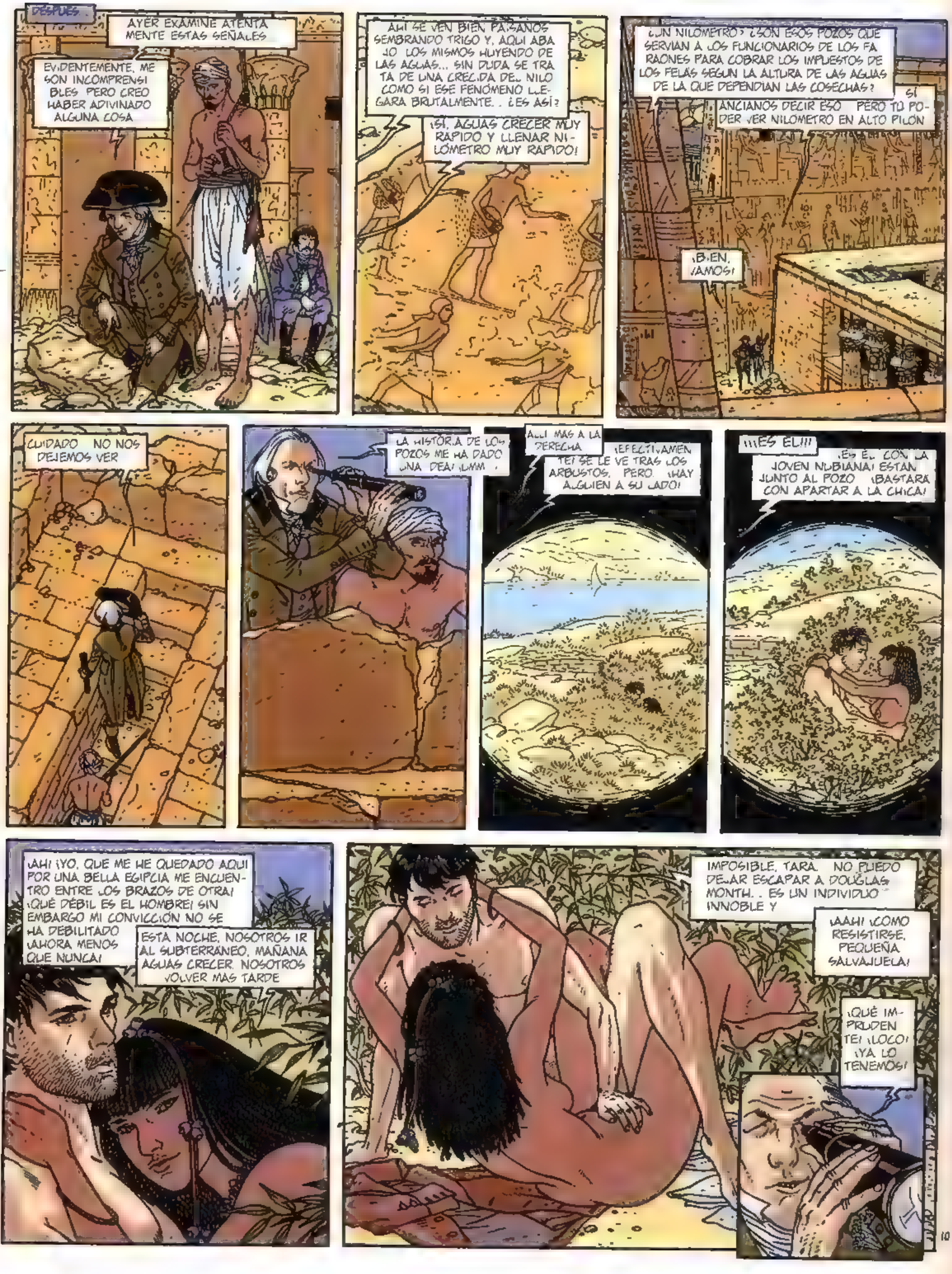
ME RECONOCES, LORD DE LA DESGRACIA, ASESINO DE DJEILA, MI VALIENTE GACELA DEL DESIERTO A LA QUE AMABA MÁS QUE A NADA EN ESTE MUNDO...
...YO, ARNO FIRENZE, QUE NO SOY NADIE NI SIQUIERA UN SOLDADO, HE VENIDO PARA VENGARLA. PERO CARA A CARA Y NO CON UN ARMA TRUCADA COMO TU MALDITO NARGUILE...
CUIDADO NO OS MOVÁIS
CHIC
¡AL SUELO, RÁPIDO!
PAN
PAN
¡DIABLOS! ¡HAN VUELTO A PEGARME LA! ¡DECIDIDAMENTE NUNCA SERÉ UN AUTÉNTICO TIPO DURO!
BOOM
¡RÁPIDO! ¡RECARGAR EL ARMA! ¡CORRO EL RIESGO DE QUE ME MATEN EN CUALQUIER CURVA DE LA MURALLA!
QUÉ TEMERIDAD ¡SON DEMASIADO NUMEROSOS PARA MÍ! ¡ES UNA LOCURA!
?!
TAK


?!
¡VAYA, VAYA, AHÍ ESTÁ MI ALIADO DE LA OTRA NOCHE! ¡VISTO DESDE AQUÍ PARECE UN NATIVO DE LA ZONA!
ME HACE SEÑALES PARA QUE VAYA. DEBE DE HABER ALGÚN PASADIZO
UNA ESCALERA EN LA MURALLA. DEBE DE SER ESTO
?!
TÚ SENTAR AQUÍ Y ESCUCHAR TARA. TARA HIJA DE TIO DJE LA. FAMILIA CONTAR AMOR ELLA POR TI
CUANDO NOSOTROS VER TÚ SOLO TARA VENIR AYUDAR HAR NO
¡ERES TÚ LA QUE LANZA TAN ATINADAMENTE PIEDRAS DESDE LO ALTO DE ESTE PILÓN!
¡VIDA AQUÍ NO IMPORTANCIA, Y TARA COMO MONO! ...MALOS NO PODER COGER TARA... MIRA.
...TE DEBO LA VIDA! ¡SIN TI EL IMPRUDENTE QUE TIENES DELANTE YA NO ESTARÍA EN ESTE MUNDO!
¿... PERO POR QUÉ ARRIESGAS TU VIDA? ¡ERES TAN GUAPA Y TAN JOVEN!
¡EH!
?!
PAN
¿¡DIABLOS QUIÉN HA DISPARADO!?
¡TARA!...

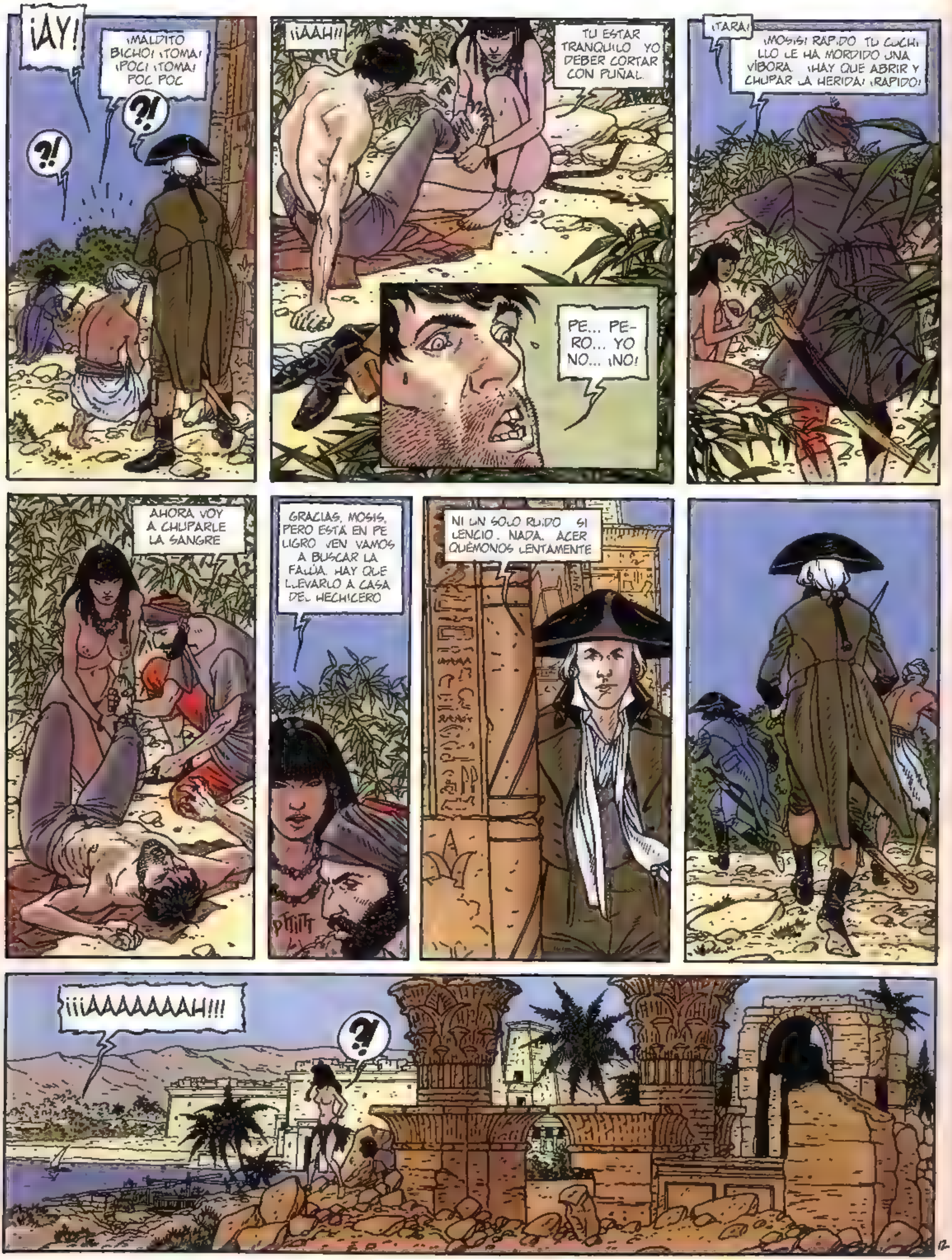

¿TARA ESTÁS BIEN? ¿TARA?
YO HERIDA. NO GRAVE
ESPERA YA VOY EEH POR LA ESCALERA.
TÚ PODER VENIR ¡DESAPARECIDOS!
DE TODAS FORMAS DESCONFIEMOS
¿BUENO TEMERARIA JOVENCITA, DÓNDE ESTÁ LA HERIDA?
¿AQUÍ? POR SUERTE NO ES NADA GRAVE. ¡UN SIMPLE RASGUÑO! LA BALA SÓLO TE HA ROTO EL TAPARRABOS. ¡HAS TENIDO MUCHA SUERTE! ¿DIME, CÓMO HAS LLEGADO HASTA LA ISLA?
SECRETO TARA... YO DEBER PARTIR AHORA. VOLVER ESTA NOCHE. TÚ TENER CUIDADO AQUÍ ¡MUCHO PELIGRO!
NO TE PREOCUPES. NO BAJARÉ DE AQUÍ HASTA QUE SE PONGA EL SOL. HASTA PRONTO Y... GRACIAS
Y CUANDO POR FIN CAE LA NOCHE SOBRE PHILAE
ARNO ENTRA PRUDENTEMENTE
AL PÉRAJO DEL TEMPLO
¡RAYOS! ¿¡NO QUEDA NADA!? ¡MIS PROVISIONES, LA MUNICIÓN Y LA TIENDA! ¡HA DESAPARECIDO TODO!

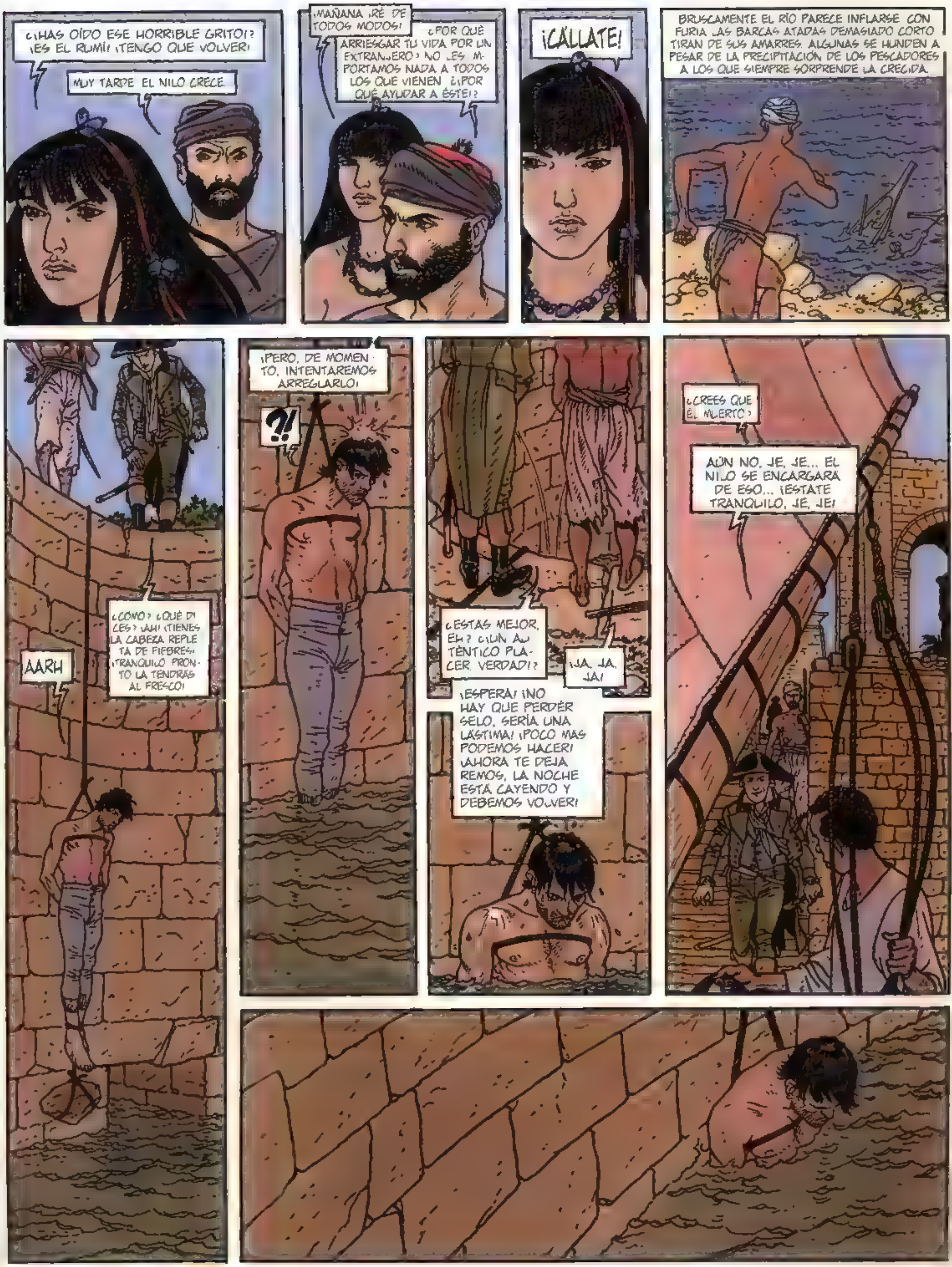

¿QUÉ HAGO? ME QUEDAN ALGUNAS BALAS Y UN POCO DE PÓLVORA. ¡Y TENGO HAMBRE!
HACIA EL NORTE... ME PARECE QUE EL OTRO DÍA VI ALGUNOS ÁRBOLES FRUTALES.
¡CON ESTA LUZ DE LUNA SOY UN BLANCO PERFECTO!
BAYAS... ESPERO QUE SEAN COMESTIBLES.
UMM... ¡UN POCO AMARGAS! VAYA... ¿QUÉ ES ESE AGUJERO?
¿¡UN POZO!? AQUÍ, EN PLENA NUBIA, ¡DONDE NUNCA LLUEVE!
PUEDE QUE SEA UN SILO.
SÍ, PERO ENTONCES ¿PARA QUÉ SIRVEN ESAS ABERTURAS Y LA ESCALERA? QUÉ EXTRAÑO.
MIENTRAS, CERCA DE ALLÍ, EN EL TEMPLO DE ISIS
¡EL PINGAJO DE ESA CHICA HARÁ BUEN FUEGO!
¡IGUAL QUE LOS PAQUETES DE ESE IMBÉCIL!
ESPERA... ¿ESTÁS SEGURO DE QUE SÓLO SE PUEDEN SALVAR ESAS TORTAS?
WHAM

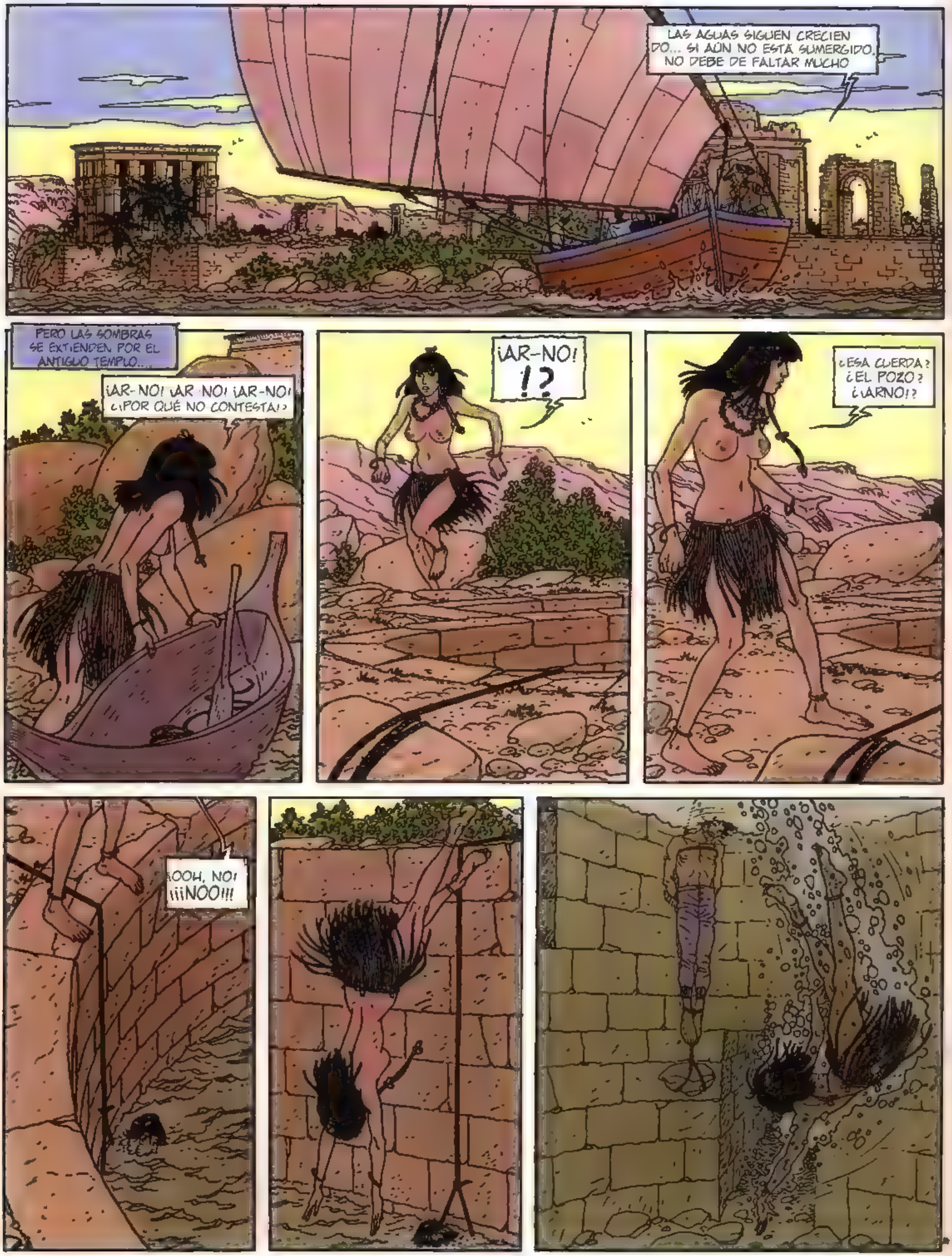

¡¡¡AAAAH!!! ¡MIS OJOS! PÓLVORA ¡EN EL SACO!
GODDAM! ¡PERO QUÉ CALAÑA MÁS ESTÚPIDA! ¡ANTES DE LANZAR NADA AL FUEGO HAY QUE VERIFICARLO!
¡AAAH!
¡UNA EXPLOSIÓN! ¿QUÉ ANDARÁN HACIENDO ESOS INGLESES Y SUS ACÓLITOS?
¡EH! RUIDO, AHÍ TAMBIÉN ¡VIENE DE ESTA ABERTURA!
¡OSCURIDAD ABSOLUTA! PERO SE OYEN COMO UNOS PASOS
¡UNA LUZ! ¡Y SÓLO ME QUEDA UN DISPARO!
SI SON MUCHOS
... ESTOY PERDIDO.
¿¡TARA!?
¡NO! ¡TÚ NO MATAR MOSIS!
¡MOSIS, HOMBRE MI TRIBU! NOSOTROS TRAER COMIDA Y MUNICIÓN
¿O SEA QUE ESTE PASADIZO VA A LA OTRA ORILLA?
¡SÍ! SUBTERRÁNEOS MUY ANTIGUOS. ÉSTE IR AL NILO, EL OTRO HACIA PUEBLO. PRONTO NILO CRECER Y ESTAR LLENOS DE AGUA Y NO PODER PASAR. MOSIS VOLVER, YO QUEDAR CON TÚ...
PERO ESTO PELIGROSO!
SÍ. EL TIEMPO APREMIA, SOY CONSCIENTE
Y AL AMANECER
Y QUE ESTÉN BIEN CUIDADOS. VOLVED MAÑANA CON LA FALÚA Y NOS MARCHAREMOS DEFINITIVAMENTE. HASTA ENTONCES, YA QUE EL EJÉRCITO FRANCÉS DEJA EL CAMINO LIBRE, TENDRÉ TIEMPO PARA AJUSTAR CUENTAS CON ESE ITALIANO RABIOSO. ¡NI HABLAR DE DEJARLO DETRÁS NUESTRO!


DESPUÉS...
AYER EXAMINÉ ATENTAMENTE ESTAS SEÑALES
EVIDENTEMENTE, ME SON INCOMPRENSIBLES PERO CREO HABER ADIVINADO ALGUNA COSA
AHÍ SE VEN BIEN PAISANOS SEMBRANDO TRIGO Y, AQUÍ ABAJO LOS MISMOS HUYENDO DE LAS AGUAS... SIN DUDA SE TRATA DE UNA CRECIDA DEL NILO COMO SI ESE FENÓMENO LLEGARA BRUTALMENTE... ¿ES ASÍ?
¡SÍ, AGUAS CRECER MUY RÁPIDO Y LLENAR NILÓMETRO MUY RÁPIDO!
¿UN NILÓMETRO? ¿SON ESOS POZOS QUE SERVÍAN A LOS FUNCIONARIOS DE LOS FARAONES PARA COBRAR LOS IMPUESTOS DE LOS FELÁS SEGÚN LA ALTURA DE LAS AGUAS DE LA QUE DEPENDÍAN LAS COSECHAS?
SÍ
ANCIANOS DECIR ESO... PERO TÚ PODER VER NILÓMETRO EN ALTO PILÓN
¡BIEN, VAMOS!
CUIDADO... NO NOS DEJEMOS VER
LA HISTORIA DE LOS POZOS ME HA DADO UNA IDEA! ¡UMM...
ALLÍ MÁS A LA DERECHA
¡EFECTIVAMENTE! SE LE VE TRAS LOS ARBUSTOS. PERO... ¡HAY ALGUIEN A SU LADO!
¡¡¡ES ÉL!!!
¡ES ÉL, CON LA JOVEN NUBIANA! ESTÁN JUNTO AL POZO... ¡BASTARÁ CON APARTAR A LA CHICA!
¡AH! ¡YO, QUE ME HE QUEDADO AQUÍ POR UNA BELLA EGIPCIA ME ENCUENTRO ENTRE LOS BRAZOS DE OTRA! ¡QUÉ DÉBIL ES EL HOMBRE! SIN EMBARGO MI CONVICCIÓN NO SE HA DEBILITADO ¡AHORA MENOS QUE NUNCA!
ESTA NOCHE, NOSOTROS IR AL SUBTERRÁNEO. MAÑANA AGUAS CRECER. NOSOTROS VOLVER MÁS TARDE
IMPOSIBLE, TARA... NO PUEDO DEJAR ESCAPAR A DOUGLAS MONTH... ES UN INDIVIDUO INNOBLE Y...
¡AAH! ¡CÓMO RESISTIRSE, PEQUEÑA SALVAJUELA!
¡QUÉ IMPRUDENTE! ¡LOCO! ¡YA LO TENEMOS!

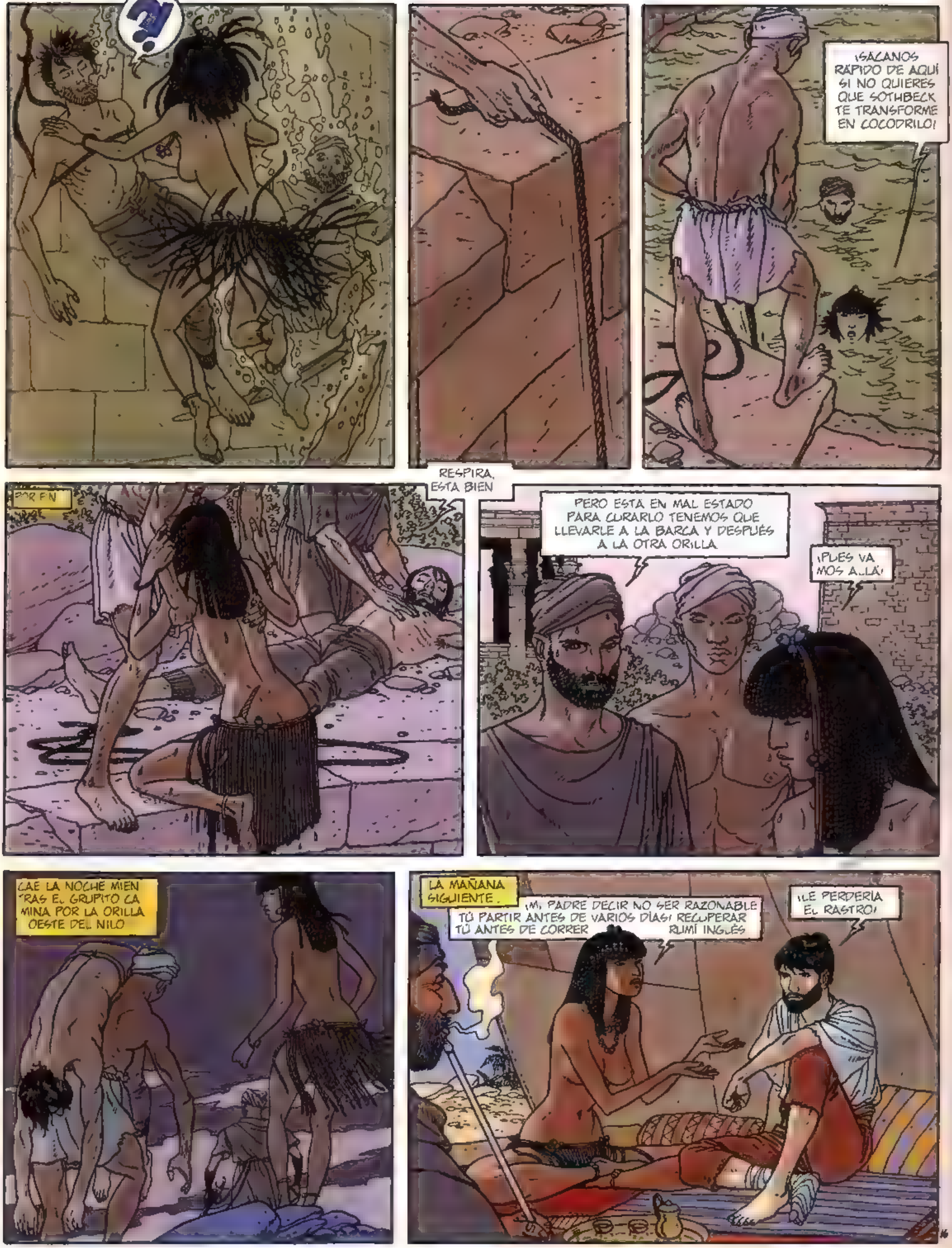
¡UMM! ESPEREMOS A QUE ESTÉN UN POCO CANSADOS PRONTO ESTARÁN ADORMECIDOS... ENTONCES SERÁ EL MOMENTO
¡PUEDE QUE TARDEN!
DURANTE HORAS LOS DOS HOMBRES OBSERVAN BAJO EL ARDIENTE SOL DE NUBIA
TODAVIA
NADA MOVER DESDE UN MOMENTO
¡POR FIN! ¡BAJEMOS ANTES DE QUE NOS ASEMOS DEFINITIVAMENTE!
¡CUIDADO EN EL CAMINO A LO LARGO DE LA MURALLA!
¡EH! LOS ARBUSTOS VUELVEN A MOVERSE!
MIENTRAS QUE EN EL NILOMETRO
TARA, TARA.
¡TARA!


¡AY!
¡MALDITO BICHO! ¡TOMA! ¡POC! ¡TOMA! POC POC
?!
?!
¡¡AAH!!
TU ESTAR TRANQUILO YO DEBER CORTAR CON PUÑAL.
PE... PE-RO... YO NO... ¡NO!
¡TARA!
¡MOSIS! RAPIDO TU CUCHI LLO LE HA MORDIDO UNA VÍBORA. ¡HAY QUE ABRIR Y CHUPAR LA HERIDA! ¡RAPIDO!
AHORA VOY A CHUPARLE LA SANGRE
GRACIAS, MOSIS, PERO ESTÁ EN PE LIGRO. VEN VAMOS A BUSCAR LA FALÚA. HAY QUE LLEVARLO A CASA DEL HECHICERO
NI UN SOLO RUIDO. SI LENCIO. NADA. ACER QUÉMONOS LENTAMENTE
¡¡¡AAAAAAAAH!!!
?!

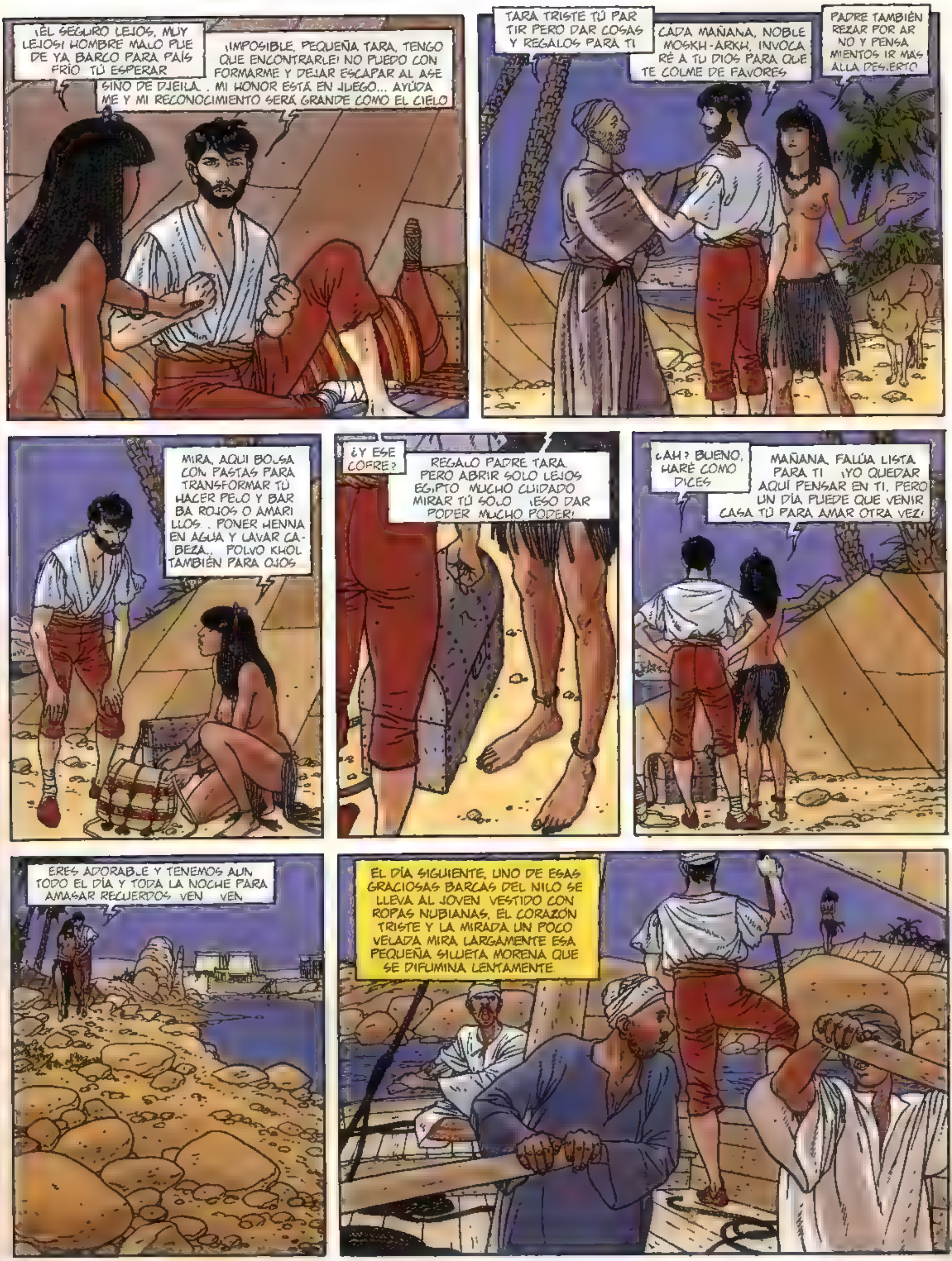

¿HAS OÍDO ESE HORRIBLE GRITO!? ¡ES EL RUMI! ¡TENGO QUE VOLVER!
MUY TARDE. EL NILO CRECE.
¡MAÑANA IRÉ DE TODOS MODOS!
¿POR QUÉ ARRIESGAR TU VIDA POR UN EXTRANJERO? NO LES IMPORTAMOS NADA A TODOS LOS QUE VIENEN. ¿¡POR QUÉ AYUDAR A ÉSTE!?
¡CÁLLATE!
BRUSCAMENTE EL RÍO PARECE INFLARSE CON FURIA. LAS BARCAS ATADAS DEMASIADO CORTO TIRAN DE SUS AMARRES. ALGUNAS SE HUNDEN A PESAR DE LA PRECIPITACIÓN DE LOS PESCADORES A LOS QUE SIEMPRE SORPRENDE LA CRECIDA.
AARH
¿CÓMO? ¿QUÉ DICES? ¡AH! ¡TIENES LA CABEZA REPLETA DE FIEBRES! ¡TRANQUILO, PRONTO LA TENDRÁS AL FRESCO!
?!
¡PERO, DE MOMENTO, INTENTAREMOS ARREGLARLO!
¿ESTÁS MEJOR, EH? ¿¡UN AUTÉNTICO PLACER VERDAD!?
¡JA, JA, JA!
¡ESPERA! ¡NO HAY QUE PERDÉRSELO, SERÍA UNA LÁSTIMA! ¡POCO MÁS PODEMOS HACER! ¡AHORA TE DEJAMOS, LA NOCHE ESTÁ CAYENDO Y DEBEMOS VOLVER!
¿CREES QUE ÉL MUERTO?
AÚN NO, JE, JE... EL NILO SE ENCARGARÁ DE ESO... ¡ESTATE TRANQUILO, JE, JE!


LAS AGUAS SIGUEN CRECIEN DO... SI AÚN NO ESTÁ SUMERGIDO, NO DEBE DE FALTAR MUCHO
PERO LAS SOMBRAS SE EXTIENDEN POR EL ANTIGUO TEMPLO...
¡AR-NO! ¡AR-NO! ¡AR-NO! ¿¡POR QUÉ NO CONTESTA!?
¡AR-NO! !?
¿ESA CUERDA? ¿EL POZO? ¿¡ARNO!?
¡OOH, NO! ¡¡¡NOO!!!

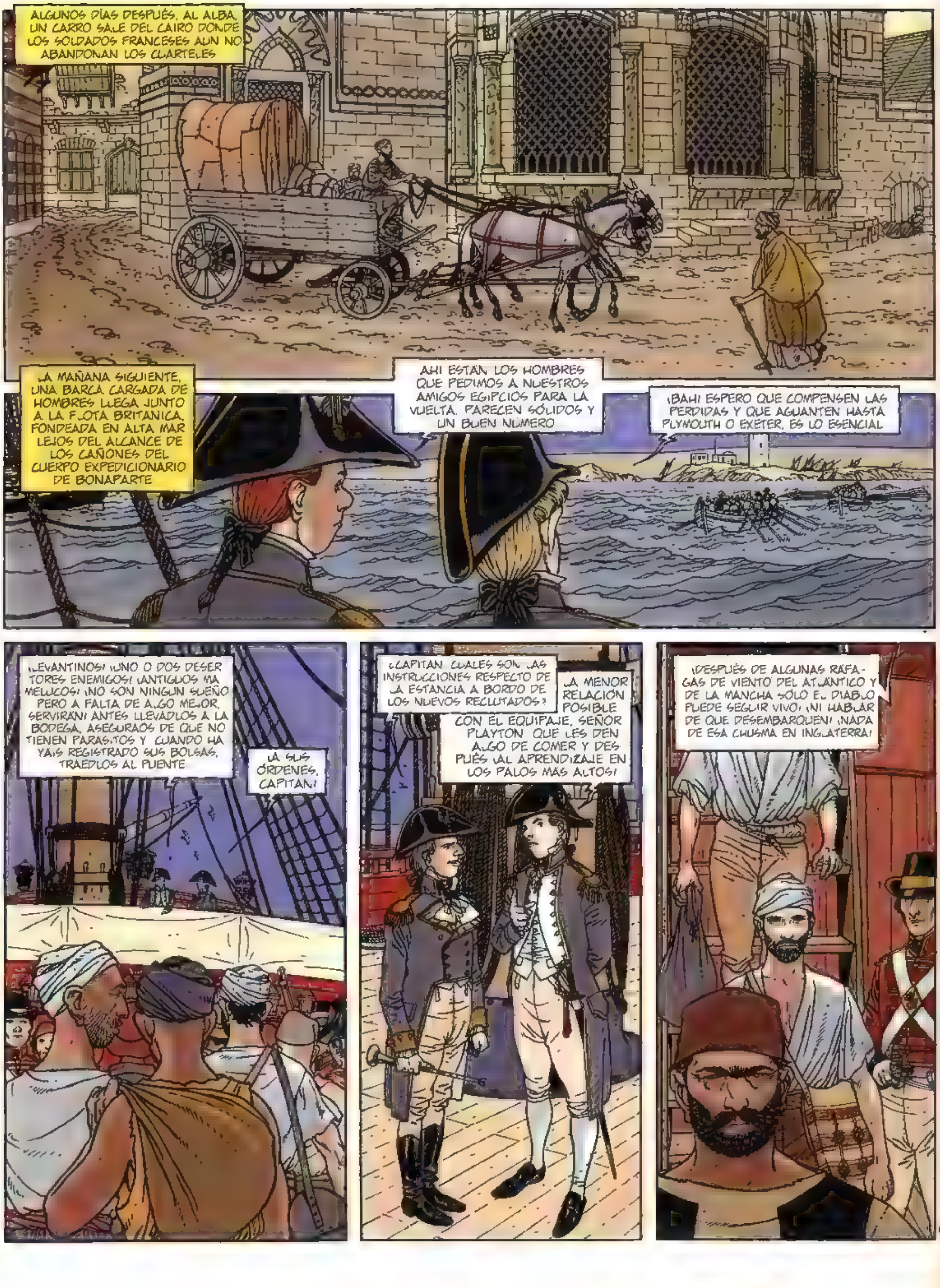
TODAVÍA RESPIRA... ¡LO HE SALVADO! ¿PERO CÓMO LO SUBO CON TODO EL PESO QUE LLEVA EN LOS TOBILLOS?...
¡MOSIS! ¡¡¡MOOOSIS!!! ¡DIJO QUE VENDRÍA! ¡¡¡MOOOSIS!!!
¡AR NO! ¡TÚ DESPERTAR RÁPIDO! ¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
AAAH... ME DUELE... TODO...
¡NO PODRÉ AGUANTAR MUCHO MÁS! ¿¡PERO QUÉ HACE MOSIS!? ¡¡¡MOOOSIS!!!
¡¡¡MOOOSIS!!!
ES TARA... ¡DÉMONOS PRISA!
¡TARA! ¡¡¡ESTAMOS AQUÍ!!!
¡BIEN! ¡COGED LA CUERDA, ZOQUETES, SUBIDLA Y LANZADME UN PUÑAL! ¡DEBO SOLTARLE EL LASTRE QUE TIENE ATADO A LOS TOBILLOS!
YA ESTÁ
¡CUIDADO! ¡¡¡UNA COBRA!!!
¡¡¡NO SUELTES LA CUERDA!!! ¡¡N... NO!!
¡POR ALÁ! ¡MALDITOS BICHOS! ¡¡¡SIEMPRE PULULANDO POR ESTE AGUJERO!!!
?!
?!
KRAAK

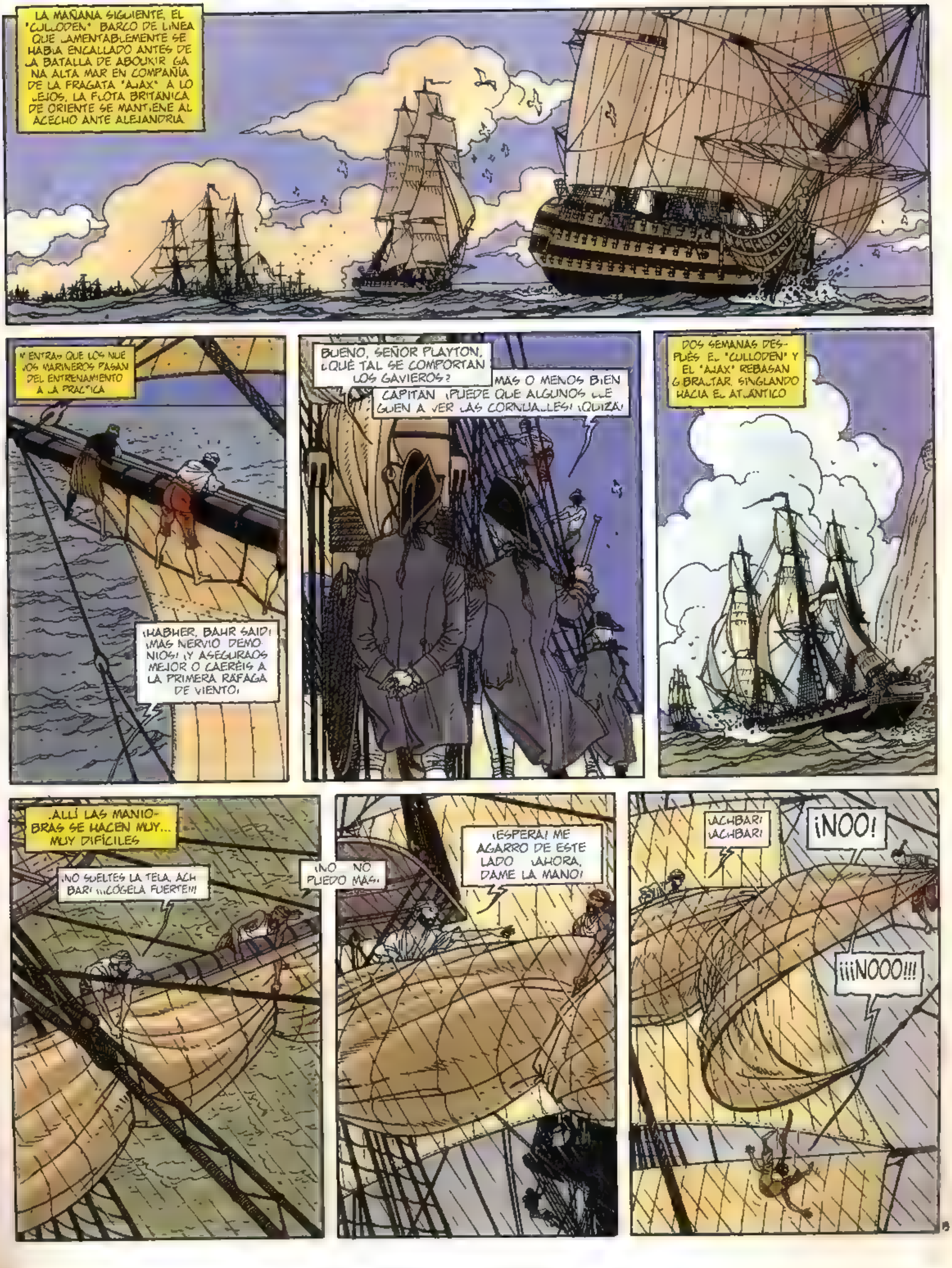


¡SÁCANOS RÁPIDO DE AQUÍ SI NO QUIERES QUE SOTHBECK TE TRANSFORME EN COCODRILO!
POR FIN
RESPIRA, ESTÁ BIEN
PERO ESTÁ EN MAL ESTADO PARA CURARLO TENEMOS QUE LLEVARLE A LA BARCA Y DESPUÉS A LA OTRA ORILLA
¡PUES VAMOS ALLÁ!
CAE LA NOCHE MIENTRAS EL GRUPITO CAMINA POR LA ORILLA OESTE DEL NILO
LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡MI PADRE DECIR NO SER RAZONABLE TÚ PARTIR ANTES DE VARIOS DÍAS! RECUPERAR TÚ ANTES DE CORRER RUMÍ INGLÉS
¡LE PERDERÍA EL RASTRO!



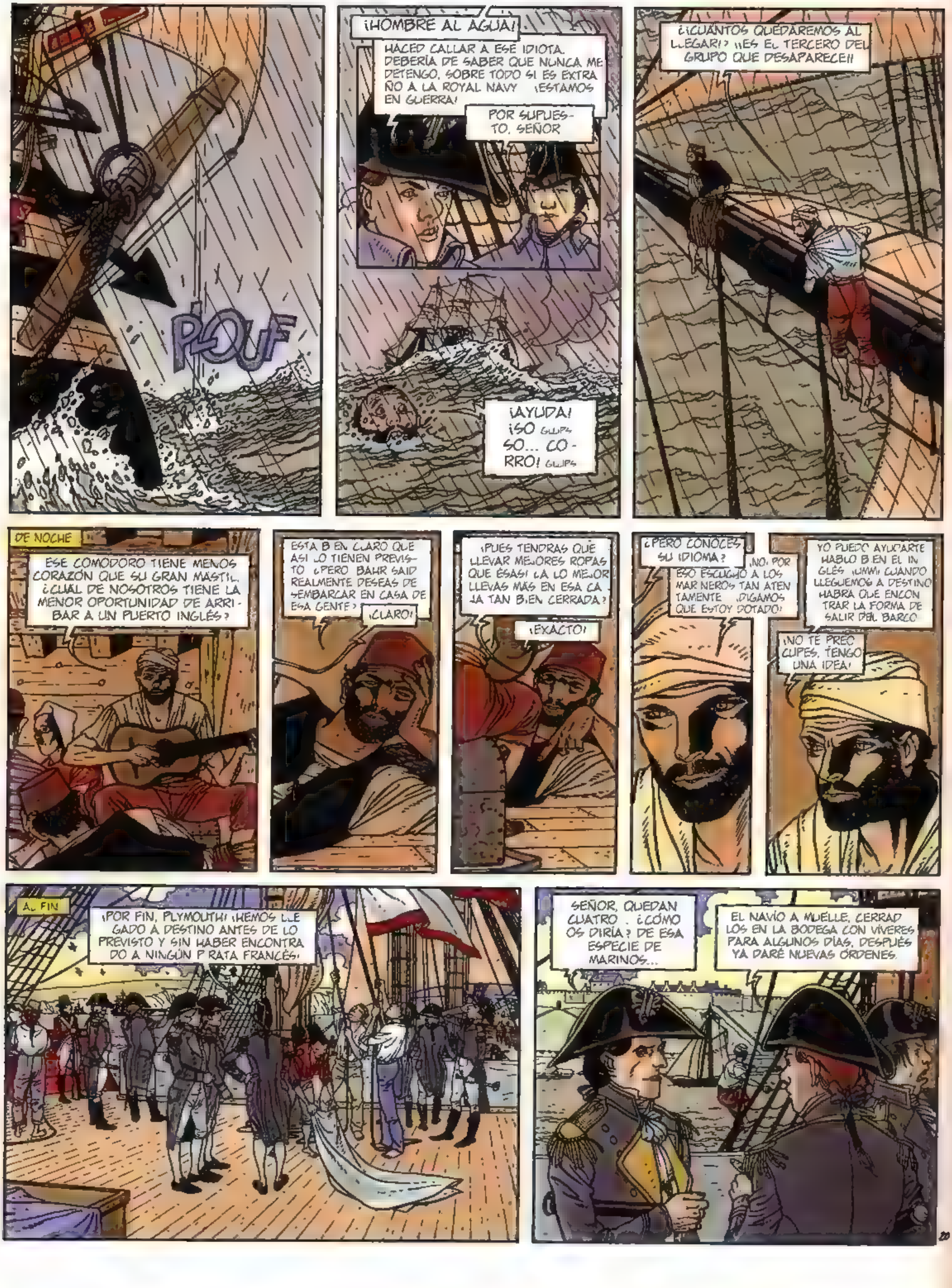
¡EL SEGURO LEJOS, MUY LEJOS! HOMBRE MALO FUE DE YA BARCO PARA PAÍS FRÍO TÚ ESPERAR
¡IMPOSIBLE, PEQUEÑA TARA, TENGO QUE ENCONTRARLE! NO PUEDO CONFORMARME Y DEJAR ESCAPAR AL ASESINO DE DJEILA. MI HONOR ESTÁ EN JUEGO... AYÚDAME Y MI RECONOCIMIENTO SERÁ GRANDE COMO EL CIELO
TARA TRISTE TÚ PARTIR PERO DAR COSAS Y REGALOS PARA TI
CADA MAÑANA, NOBLE MOSKH-ARKH, INVOCARÉ A TU DIOS PARA QUE TE COLME DE FAVORES
PADRE TAMBIÉN REZAR POR AR NO Y PENSAMIENTOS IR MÁS ALLÁ DESIERTO
MIRA, AQUÍ BOLSA CON PASTAS PARA TRANSFORMAR TÚ HACER PELO Y BARBA ROJOS O AMARILLOS. PONER HENNA EN AGUA Y LAVAR CABEZA.. POLVO KHOL TAMBIÉN PARA OJOS
¿Y ESE COFRE?
REGALO PADRE TARA PERO ABRIR SOLO LEJOS EGIPTO MUCHO CUIDADO MIRAR TÚ SOLO ¡ESO DAR PODER MUCHO PODER!
¿AH? BUENO, HARÉ COMO DICES
MAÑANA, FALÚA LISTA PARA TI ¡YO QUEDAR AQUÍ PENSAR EN TI, PERO UN DÍA PUEDE QUE VENIR CASA TÚ PARA AMAR OTRA VEZ!
ERES ADORABLE Y TENEMOS AÚN TODO EL DÍA Y TODA LA NOCHE PARA AMASAR RECUERDOS VEN VEN
EL DÍA SIGUIENTE, UNO DE ESAS GRACIOSAS BARCAS DEL NILO SE LLEVA AL JOVEN VESTIDO CON ROPAS NUBIANAS, EL CORAZÓN TRISTE Y LA MIRADA UN POCO VELADA MIRA LARGAMENTE ESA PEQUEÑA SILUETA MORENA QUE SE DIFUMINA LENTAMENTE.

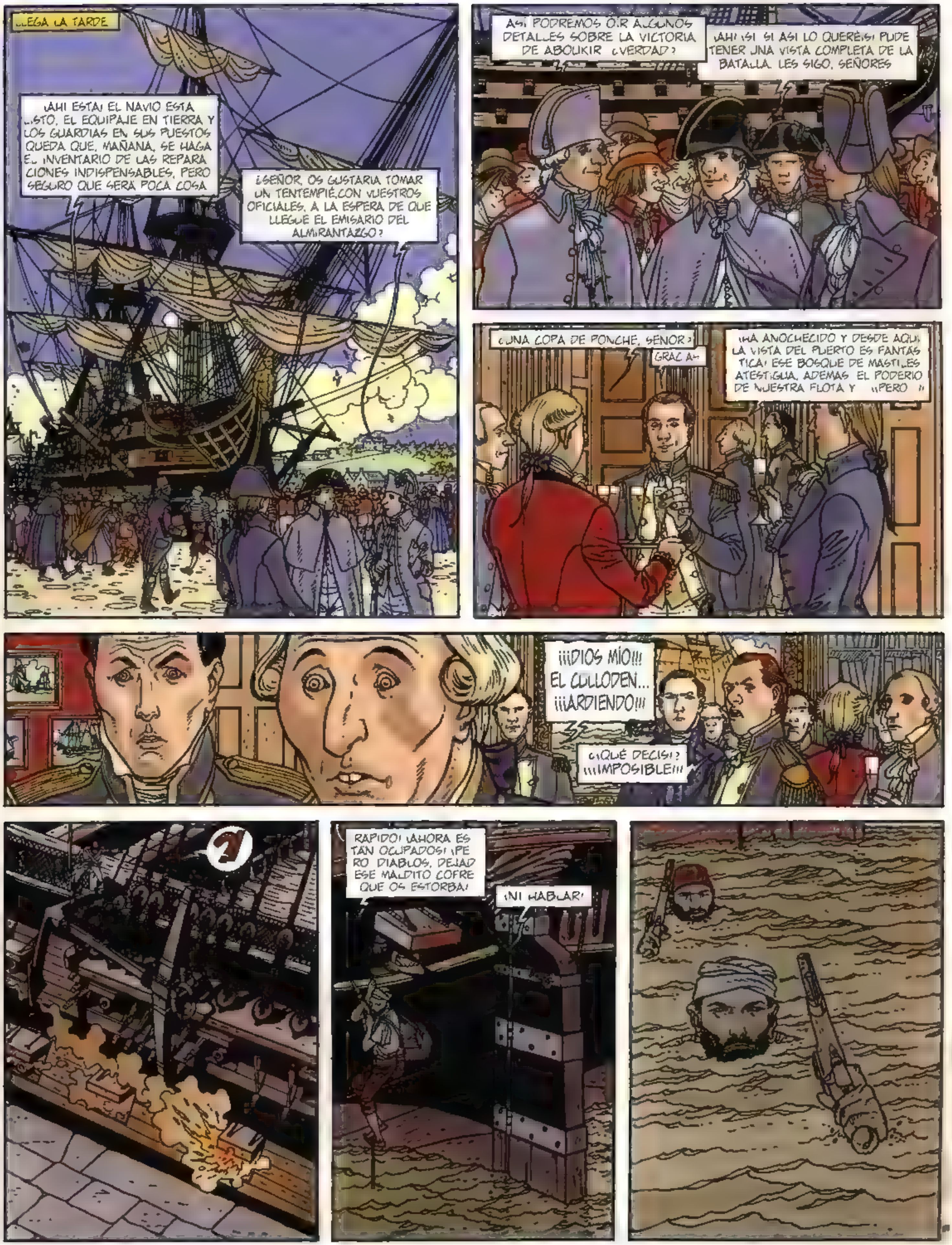

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, AL ALBA, UN CARRO SALE DEL CAIRO DONDE LOS SOLDADOS FRANCESES AÚN NO ABANDONAN LOS CUARTELES
LA MAÑANA SIGUIENTE, UNA BARCA CARGADA DE HOMBRES LLEGA JUNTO A LA FLOTA BRITÁNICA, FONDEADA EN ALTA MAR LEJOS DEL ALCANCE DE LOS CAÑONES DEL CUERPO EXPEDICIONARIO DE BONAPARTE
AHÍ ESTÁN LOS HOMBRES QUE PEDIMOS A NUESTROS AMIGOS EGIPCIOS PARA LA VUELTA. PARECEN SÓLIDOS Y UN BUEN NÚMERO
¡BAH! ESPERO QUE COMPENSEN LAS PÉRDIDAS Y QUE AGUANTEN HASTA PLYMOUTH O EXETER, ES LO ESENCIAL
¡LEVANTINOS! ¡UNO O DOS DESERTORES ENEMIGOS! ¡ANTIGUOS MAMELUCOS! ¡NO SON NINGÚN SUEÑO PERO A FALTA DE ALGO MEJOR, SERVIRÁN! ANTES LLEVADLOS A LA BODEGA, ASEGURAOS DE QUE NO TIENEN PARÁSITOS Y CUANDO HAYÁIS REGISTRADO SUS BOLSAS, TRAEDLOS AL PUENTE
¡A SUS ÓRDENES, CAPITÁN!
¿CAPITÁN, CUÁLES SON LAS INSTRUCCIONES RESPECTO DE LA ESTANCIA A BORDO DE LOS NUEVOS RECLUTADOS?
LA MENOR RELACIÓN POSIBLE CON EL EQUIPAJE, SEÑOR PLAYTON. QUE LES DEN ALGO DE COMER Y DESPUÉS ¡AL APRENDIZAJE EN LOS PALOS MÁS ALTOS!
¡DESPUÉS DE ALGUNAS RÁFAGAS DE VIENTO DEL ATLÁNTICO Y DE LA MANCHA SÓLO EL DIABLO PUEDE SEGUIR VIVO! ¡NI HABLAR DE QUE DESEMBARQUEN! ¡NADA DE ESA CHUSMA EN INGLATERRA!

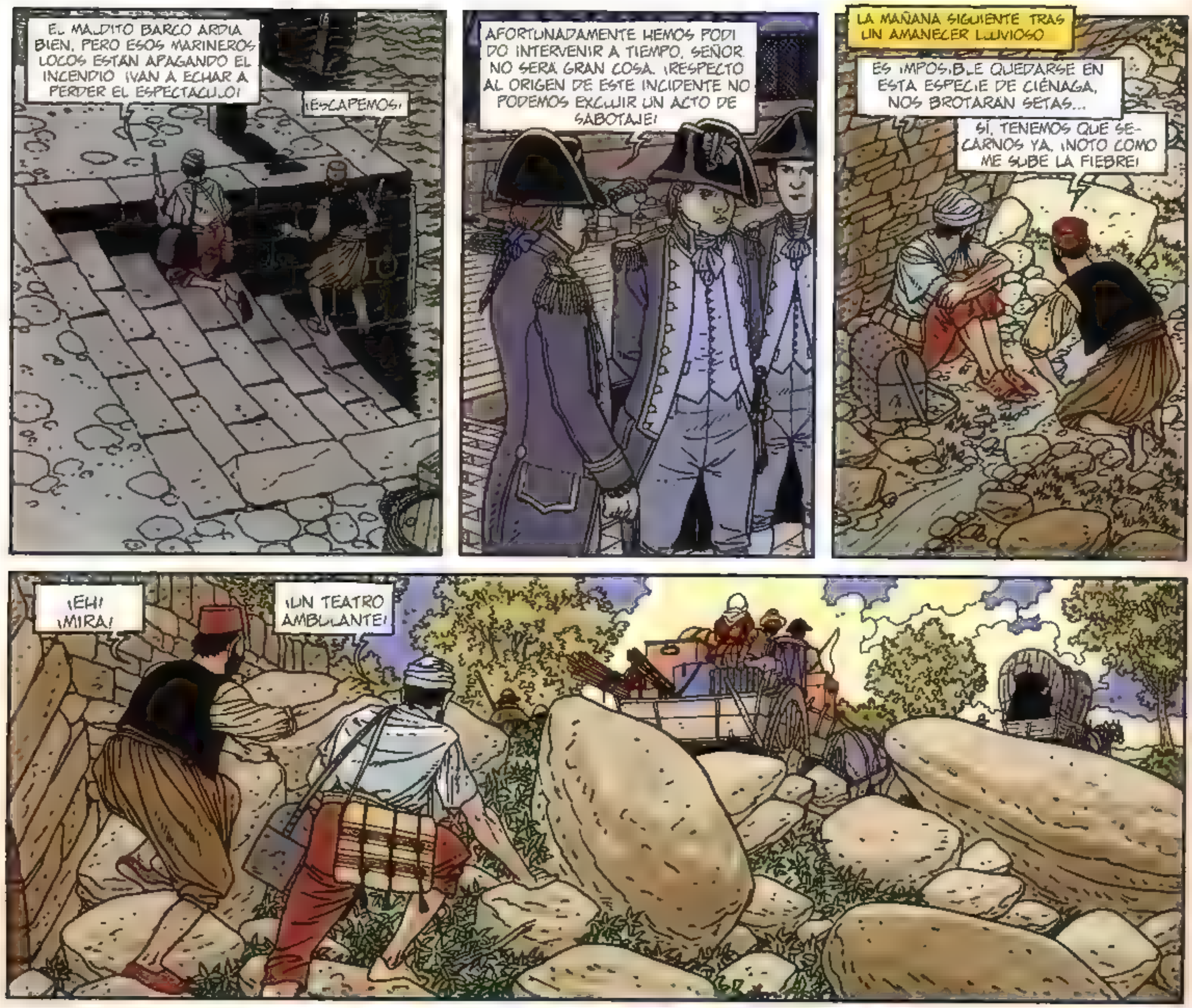


LA MAÑANA SIGUIENTE, EL "CULLODEN" BARCO DE LINEA QUE LAMENTABLEMENTE SE HABIA ENCALLADO ANTES DE LA BATALLA DE ABOUKIR GA NA ALTA MAR EN COMPAÑIA DE LA FRAGATA "AJAX" A LO LEJOS, LA FLOTA BRITANICA DE ORIENTE SE MANTIENE AL ACECHO ANTE ALEJANDRIA
MIENTRAS QUE LOS NUEVOS MARINEROS PASAN DEL ENTRENAMIENTO A LA PRACTICA
¡HABHER, BAHR SAID! ¡MAS NERVIO DEMONIOS! ¡Y ASEGURAOS MEJOR O CAEREIS A LA PRIMERA RAFAGA DE VIENTO!
BUENO, SEÑOR PLAYTON, ¿QUÉ TAL SE COMPORTAN LOS GAVIEROS?
MAS O MENOS BIEN CAPITAN ¡PUEDE QUE ALGUNOS LLEGUEN A VER LAS CORNUALLES! ¡QUIZA!
DOS SEMANAS DESPUÉS EL "CULLODEN" Y EL "AJAX" REBASAN GIBRALTAR SINGLANDO HACIA EL ATLANTICO
...ALLÍ LAS MANIOBRAS SE HACEN MUY... MUY DIFÍCILES
¡NO SUELTES LA TELA, ACHBAR! ¡¡¡CÓGELA FUERTE!!!
¡NO... NO PUEDO MAS!
¡ESPERA! ME AGARRO DE ESTE LADO ¡AHORA, DAME LA MANO!
¡ACHBAR! ¡ACHBAR!
¡NOO!
¡¡¡NOOO!!!

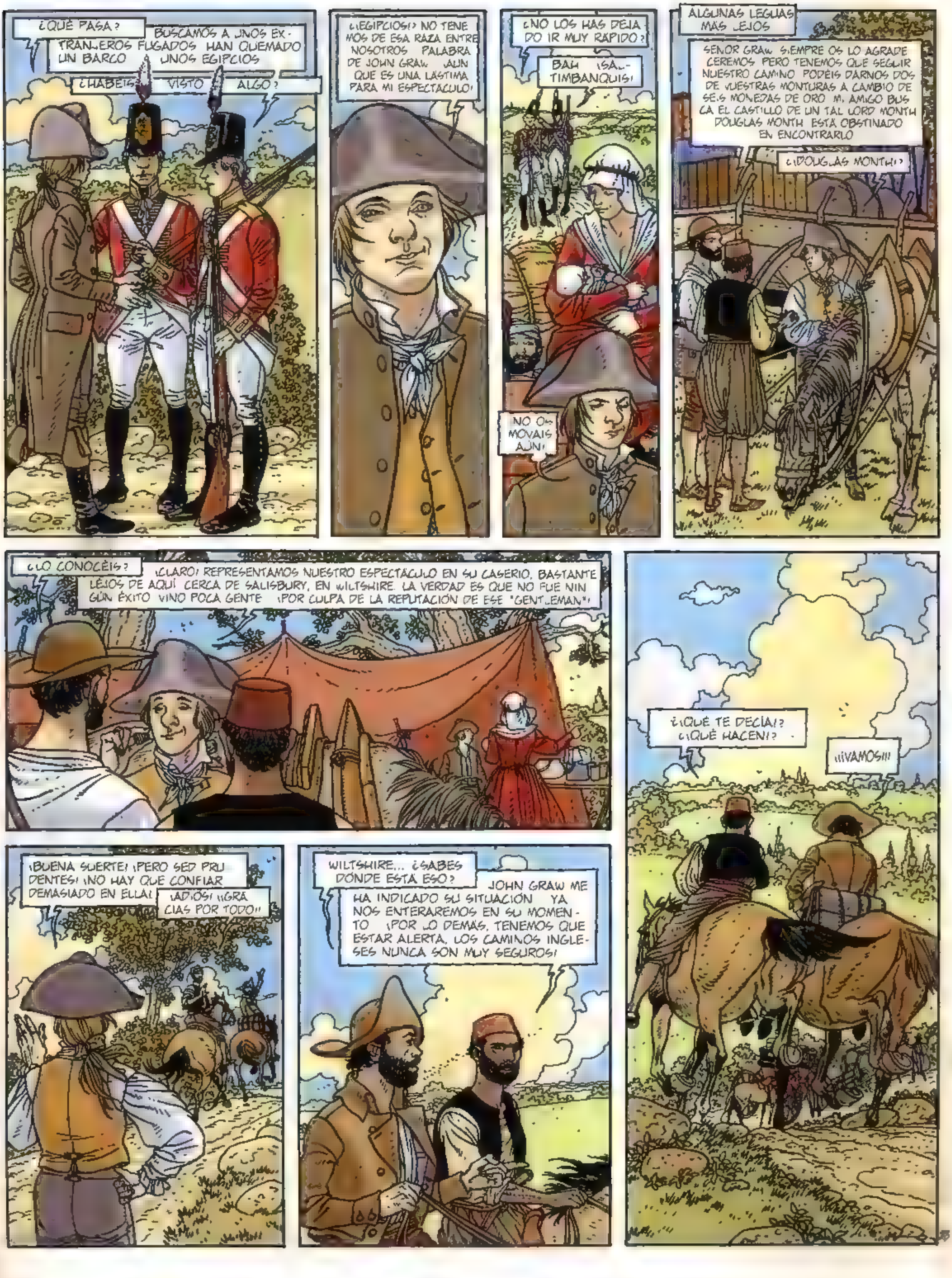
13


PLOUF
¡HOMBRE AL AGUA!
HACED CALLAR A ESE IDIOTA. DEBERÍA DE SABER QUE NUNCA ME DETENGO, SOBRE TODO SI ES EXTRAÑO A LA ROYAL NAVY. ¡ESTAMOS EN GUERRA!
POR SUPUESTO, SEÑOR
¡AYUDA! ¡SO GLUPS SO... CORRO! GLUPS
¿¡CUÁNTOS QUEDAREMOS AL LLEGAR!? ¡¡ES EL TERCERO DEL GRUPO QUE DESAPARECE!!
DE NOCHE
ESE COMODORO TIENE MENOS CORAZÓN QUE SU GRAN MÁSTIL. ¿CUÁL DE NOSOTROS TIENE LA MENOR OPORTUNIDAD DE ARRIBAR A UN PUERTO INGLÉS?
ESTÁ BIEN CLARO QUE ASÍ LO TIENEN PREVISTO. ¿PERO BAHR SAID REALMENTE DESEAS DESEMBARCAR EN CASA DE ESA GENTE?
¡CLARO!
¡PUES TENDRÁS QUE LLEVAR MEJORES ROPAS QUE ÉSAS! ¿A LO MEJOR LLEVAS MÁS EN ESA CAJA TAN BIEN CERRADA?
¡EXACTO!
¿PERO CONOCES SU IDIOMA?
¡NO, POR ESO ESCUCHO A LOS MARINEROS TAN ATENTAMENTE! ¡DIGAMOS QUE ESTOY DOTADO!
YO PUEDO AYUDARTE. HABLO BIEN EL INGLÉS. ¡UMM! CUANDO LLEGUEMOS A DESTINO HABRÁ QUE ENCONTRAR LA FORMA DE SALIR DEL BARCO
¡NO TE PREOCUPES, TENGO UNA IDEA!
AL FIN
¡POR FIN, PLYMOUTH! ¡HEMOS LLEGADO A DESTINO ANTES DE LO PREVISTO Y SIN HABER ENCONTRADO A NINGÚN PIRATA FRANCÉS!
SEÑOR, QUEDAN CUATRO... ¿CÓMO OS DIRÍA? DE ESA ESPECIE DE MARINOS...
EL NAVÍO A MUELLE. CERRADLOS EN LA BODEGA CON VÍVERES PARA ALGUNOS DÍAS. DESPUÉS YA DARÉ NUEVAS ÓRDENES.


LLEGA LA TARDE
¡AHÍ ESTÁ! EL NAVÍO ESTÁ LISTO, EL EQUIPAJE EN TIERRA Y LOS GUARDIAS EN SUS PUESTOS. QUEDA QUE, MAÑANA, SE HAGA EL INVENTARIO DE LAS REPARACIONES INDISPENSABLES, PERO SEGURO QUE SERÁ POCA COSA
¿SEÑOR, OS GUSTARÍA TOMAR UN TENTEMPIÉ CON VUESTROS OFICIALES, A LA ESPERA DE QUE LLEGUE EL EMISARIO DEL ALMIRANTAZGO?
ASÍ PODREMOS OÍR ALGUNOS DETALLES SOBRE LA VICTORIA DE ABOUKIR ¿VERDAD?
¡AH! ¡SÍ! SI ASÍ LO QUERÉIS! PUDE TENER UNA VISTA COMPLETA DE LA BATALLA. LES SIGO, SEÑORES
¿UNA COPA DE PONCHE, SEÑOR?
GRACIAS
¡HA ANOCHECIDO Y DESDE AQUÍ LA VISTA DEL PUERTO ES FANTÁSTICA! ESE BOSQUE DE MÁSTILES ATESTIGUA, ADEMÁS, EL PODERÍO DE NUESTRA FLOTA Y... ¡¡PERO...!!
¡¡¡DIOS MÍO!!! EL CULLODEN... ¡¡¡ARDIENDO!!!
¿QUÉ DECÍS? ¡¡¡¡IMPOSIBLE!!!!
RÁPIDO! ¡AHORA ESTÁN OCUPADOS! ¡PERO DIABLOS, DEJAD ESE MALDITO COFRE QUE OS ESTORBA!
¡NI HABLAR!

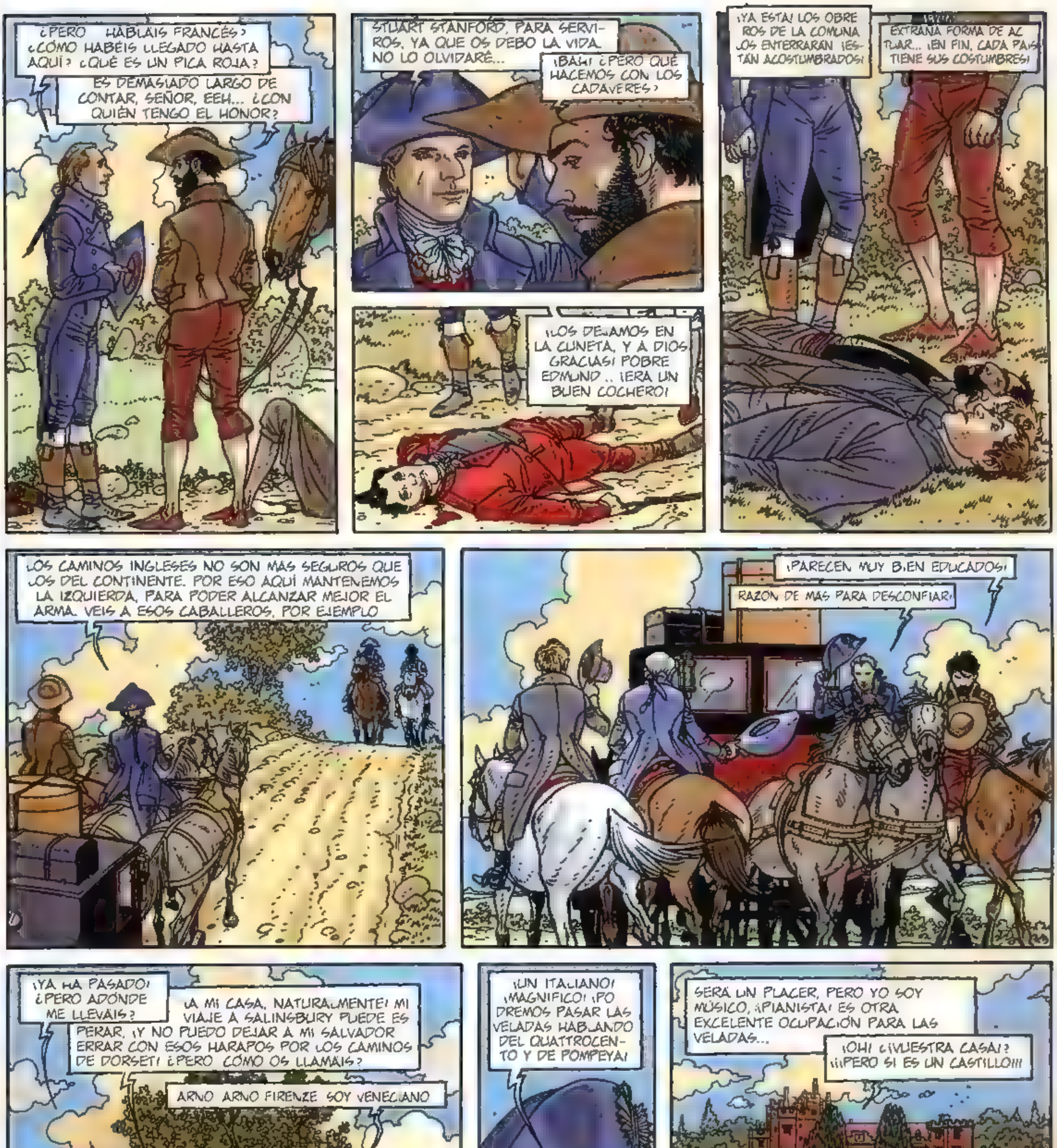


EL MALDITO BARCO ARDÍA BIEN, PERO ESOS MARINEROS LOCOS ESTÁN APAGANDO EL INCENDIO. ¡VAN A ECHAR A PERDER EL ESPECTÁCULO!
¡ESCAPEMOS!
AFORTUNADAMENTE HEMOS PODIDO INTERVENIR A TIEMPO, SEÑOR. NO SERÁ GRAN COSA. ¡RESPECTO AL ORIGEN DE ESTE INCIDENTE NO PODEMOS EXCLUIR UN ACTO DE SABOTAJE!
LA MAÑANA SIGUIENTE TRAS UN AMANECER LLUVIOSO
ES IMPOSIBLE QUEDARSE EN ESTA ESPECIE DE CIÉNAGA, NOS BROTARÁN SETAS...
SÍ, TENEMOS QUE SECARNOS YA. ¡NOTO CÓMO ME SUBE LA FIEBRE!
¡EH! ¡MIRA!
¡UN TEATRO AMBULANTE!
HOLA, MIS SEÑORES. ¿SERÍAIS TAN AMABLES, A CAMBIO DE UNA O DOS MONEDAS DE ORO DE PERMITIR A UNOS DESAFORTUNADOS VIAJEROS SECARSE EN VUESTRA COMPAÑÍA Y ACOMPAÑAROS UN MOMENTITO EN VUESTROS COCHES?
VÁLGAME DIOS, CON LOS TIEMPOS QUE CORREN NO SE PUEDE RECHAZAR UNA OFERTA ASÍ. ¡MONTAD DETRÁS!
PERO, UN RATO DESPUÉS...
¡ANDA! ¿QUÉ QUERRÁN DE NOSOTROS?
¡ALTO AHÍ! ¡CONTROL!
¡SOOOO!

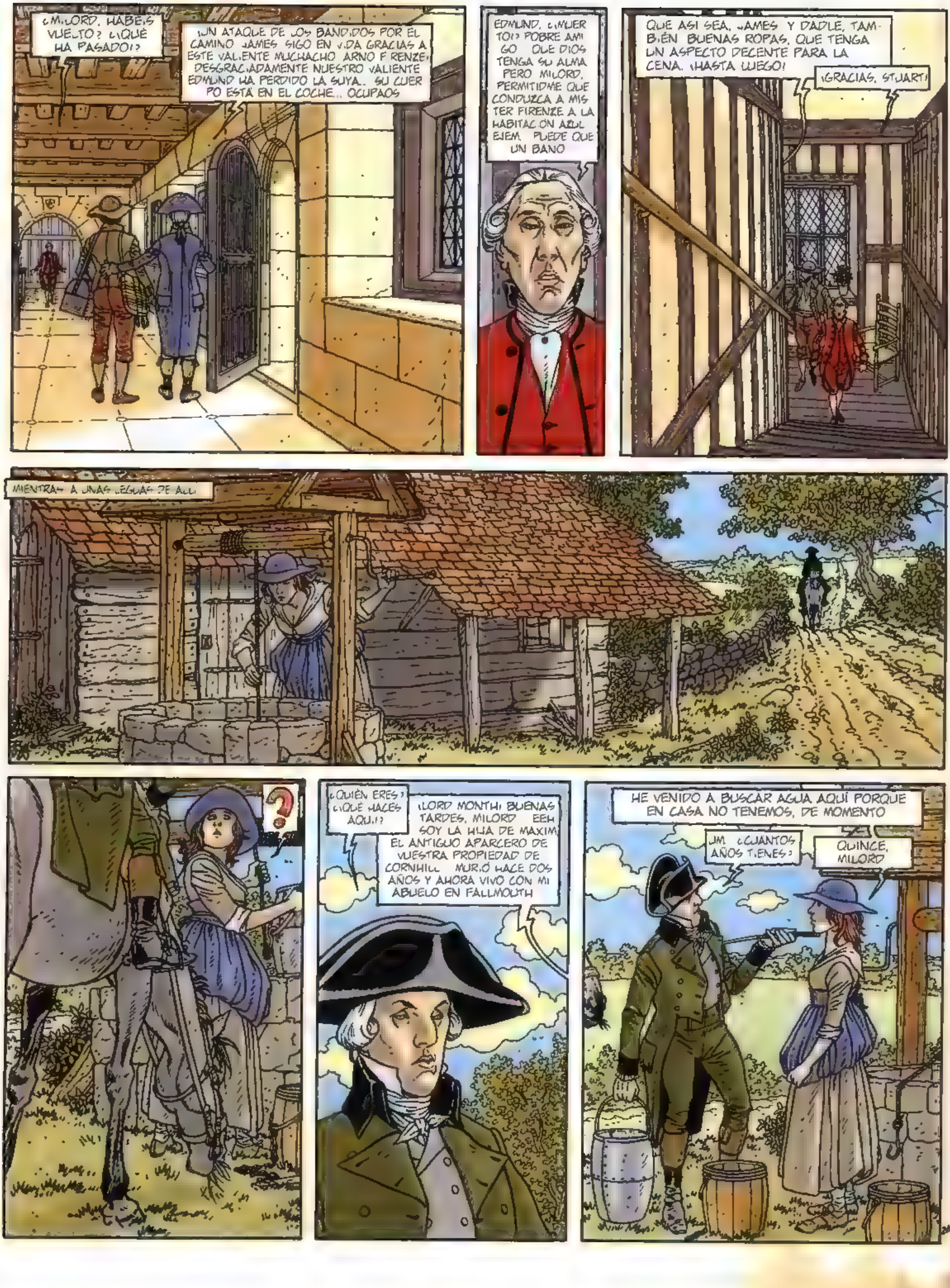


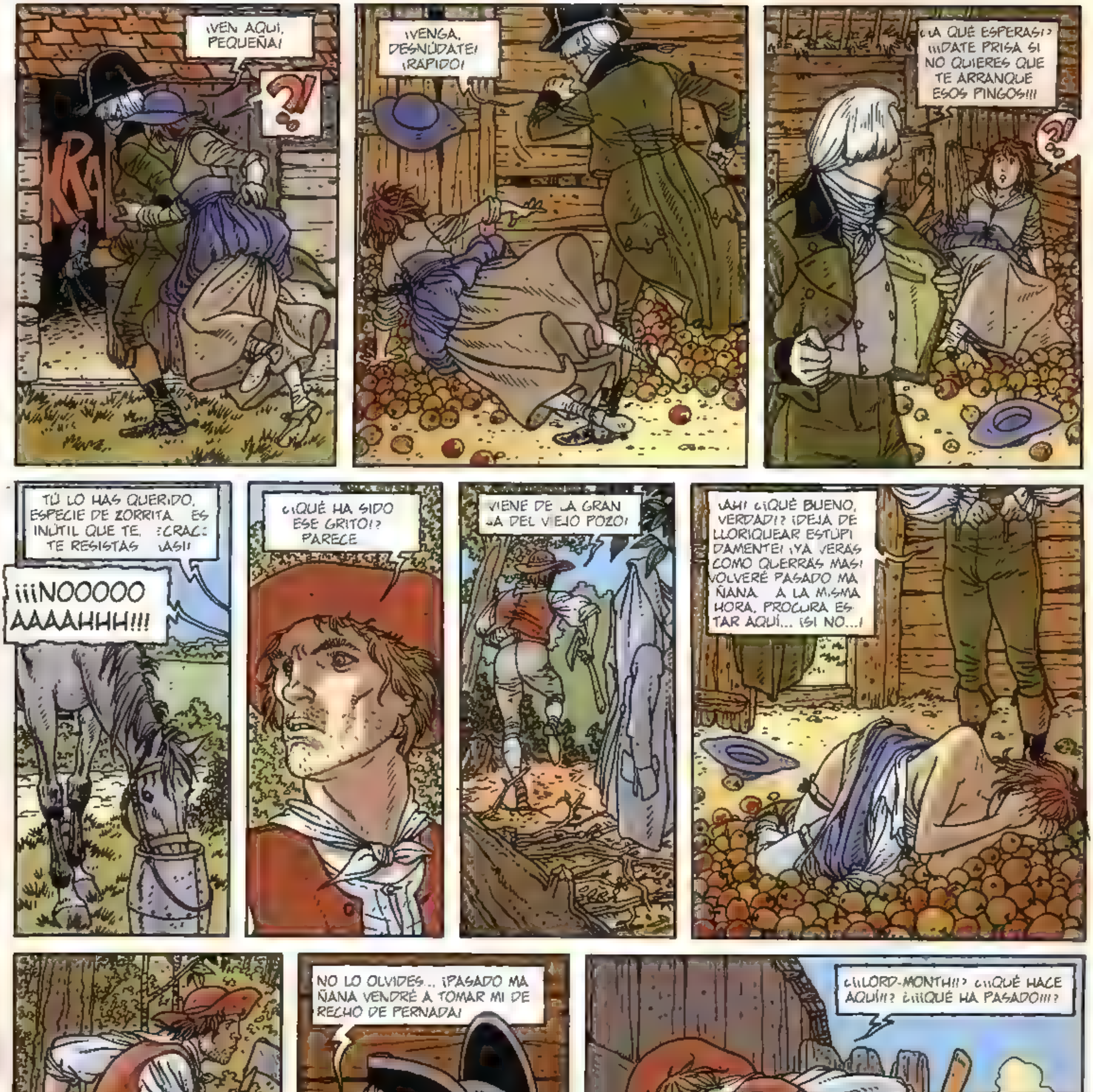
¿QUÉ PASA?
BUSCAMOS A UNOS EXTRANJEROS FUGADOS. HAN QUEMADO UN BARCO... UNOS EGIPCIOS.
¿HABÉIS VISTO ALGO?
¡¿EGIPCIOS?! NO TENEMOS DE ESA RAZA ENTRE NOSOTROS. ¡PALABRA DE JOHN GRAW! ¡AUNQUE ES UNA LÁSTIMA PARA MI ESPECTÁCULO!
¿NO LOS HAS DEJADO IR MUY RÁPIDO?
¡BAH! ¡SALTIMBANQUIS!
¡NO OS MOVÁIS AÚN!
ALGUNAS LEGUAS MÁS LEJOS
SEÑOR GRAW, SIEMPRE OS LO AGRADECEREMOS, PERO TENEMOS QUE SEGUIR NUESTRO CAMINO. ¿PODÉIS DARNOS DOS DE VUESTRAS MONTURAS A CAMBIO DE SEIS MONEDAS DE ORO? MI AMIGO BUSCA EL CASTILLO DE UN TAL LORD MONTH. DOUGLAS MONTH. ESTÁ OBSTINADO EN ENCONTRARLO.
¡¿DOUGLAS MONTH?!
¿LO CONOCÉIS?
¡CLARO! REPRESENTAMOS NUESTRO ESPECTÁCULO EN SU CASERÍO, BASTANTE LEJOS DE AQUÍ, CERCA DE SALISBURY, EN WILTSHIRE. LA VERDAD ES QUE NO FUE NINGÚN ÉXITO. VINO POCA GENTE... ¡POR CULPA DE LA REPUTACIÓN DE ESE "GENTLEMAN"!
¡BUENA SUERTE! ¡PERO SED PRUDENTES! ¡NO HAY QUE CONFIAR DEMASIADO EN ÉL!
¡ADIÓS! ¡GRACIAS POR TODO!
WILTSHIRE... ¿SABES DÓNDE ESTÁ ESO?
JOHN GRAW ME HA INDICADO SU SITUACIÓN. YA NOS ENTERAREMOS EN SU MOMENTO. ¡POR LO DEMÁS, TENEMOS QUE ESTAR ALERTA, LOS CAMINOS INGLESES NUNCA SON MUY SEGUROS!
¡¿QUÉ TE DECÍA?! ¿¡QUÉ HACEN!?
¡¡¡VAMOS!!!

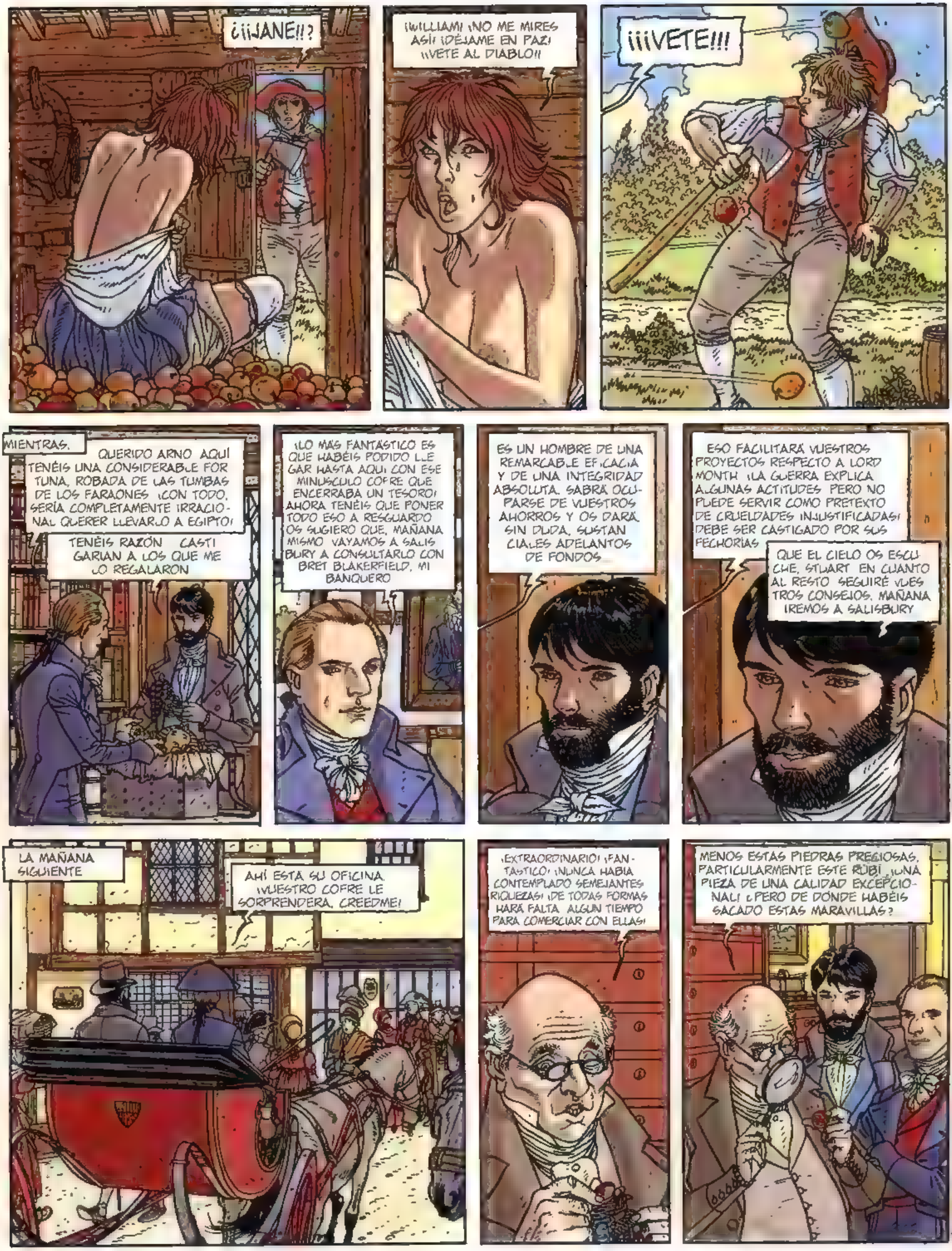
¡VENGA! ¿DÓNDE ESTÁ EL ORO? ¡HABLA! ¡¡TOMA!!
¡¡¡CUIDADO!!! ¡CABALLEROS!
¡AH!!
PAN
PAN
PAN
¡DIABLOS! TIRO FA...LADO ¡SERÁ MEJOR NO QUEDARSE AQUÍ!
¡JE JE! ¡COMO LIEBRES!
¿PERO? ¿HAL? ¡¡¡HAL!!! ¡NO PUEDE SER!
¡MUERTO! ¡UN DISPARO EN TODO EL PECHO! PERO... ¿QUÉ ES ESO?
¡SEÑOR! ¿CÓ... CÓMO AGRADECÉROSLO? ¿SEÑOR?
¡UN PICA ROJA!
24



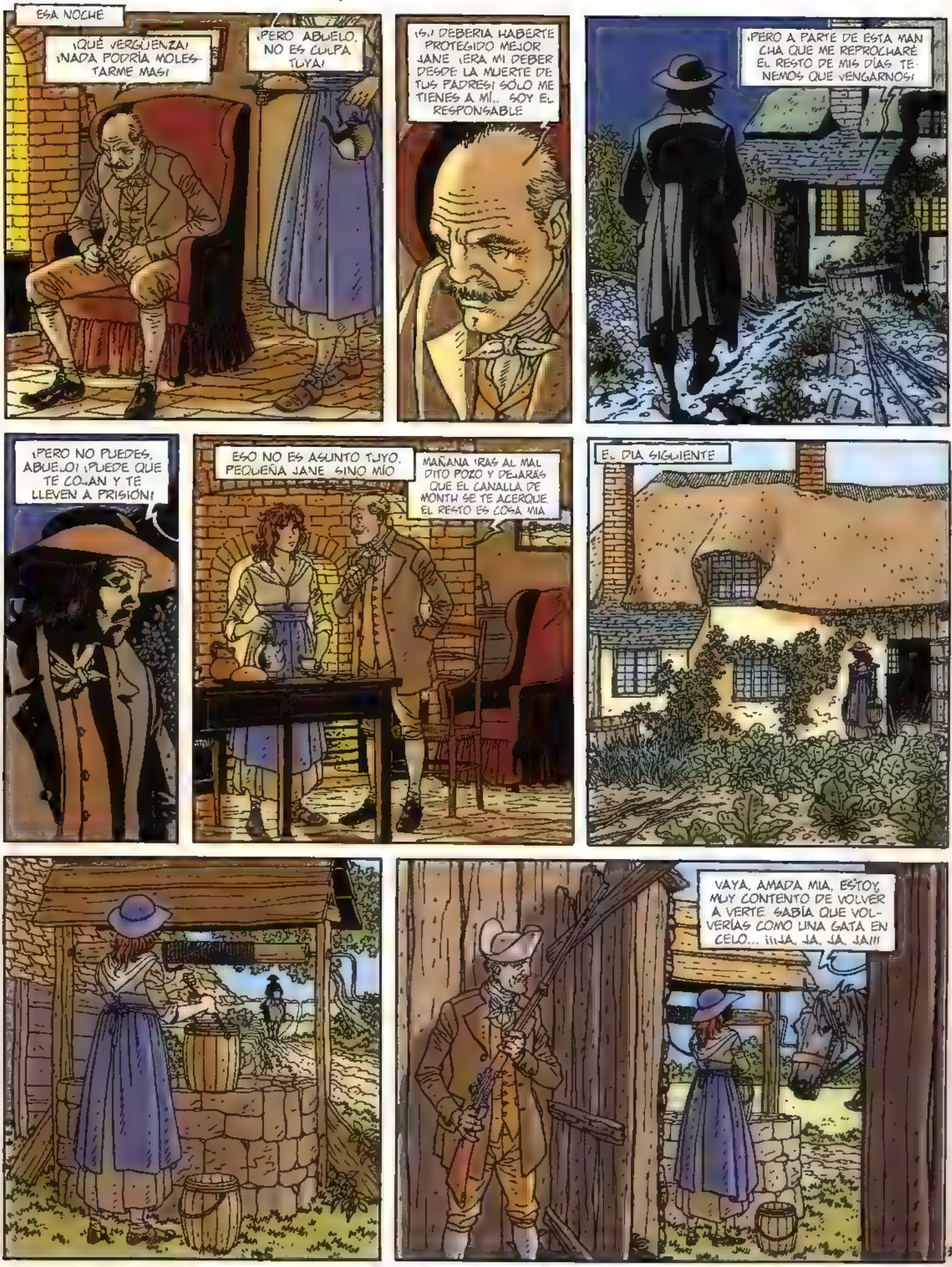
¿PERO HABLÁIS FRANCÉS? ¿CÓMO HABÉIS LLEGADO HASTA AQUÍ? ¿QUÉ ES UN PICA ROJA?
ES DEMASIADO LARGO DE CONTAR, SEÑOR, EEH... ¿CON QUIÉN TENGO EL HONOR?
STUART STANFORD, PARA SERVI-ROS, YA QUE OS DEBO LA VIDA. NO LO OLVIDARÉ...
¡BAH! ¿PERO QUÉ HACEMOS CON LOS CADÁVERES?
¡LOS DEJAMOS EN LA CUNETA, Y A DIOS GRACIAS! POBRE EDMUND... ¡ERA UN BUEN COCHERO!
¡YA ESTÁ! LOS OBRE ROS DE LA COMUNA LOS ENTERRARÁN ¡ES-TÁN ACOSTUMBRADOS!
EXTRAÑA FORMA DE AC TUAR... ¡EN FIN, CADA PAÍS TIENE SUS COSTUMBRES!
LOS CAMINOS INGLESES NO SON MÁS SEGUROS QUE LOS DEL CONTINENTE. POR ESO AQUÍ MANTENEMOS LA IZQUIERDA, PARA PODER ALCANZAR MEJOR EL ARMA. VEIS A ESOS CABALLEROS, POR EJEMPLO
¡PARECEN MUY BIEN EDUCADOS!
RAZÓN DE MÁS PARA DESCONFIAR.
¡YA HA PASADO! ¿PERO ADÓNDE ME LLEVÁIS?
¡A MI CASA, NATURALMENTE! MI VIAJE A SALINSBURY PUEDE ES PERAR, ¡Y NO PUEDO DEJAR A MI SALVADOR ERRAR CON ESOS HARAPOS POR LOS CAMINOS DE DORSET! ¿PERO CÓMO OS LLAMÁIS?
ARNO. ARNO FIRENZE. SOY VENECIANO
¡UN ITALIANO! ¡MAGNÍFICO! ¡PO DREMOS PASAR LAS VELADAS HABLANDO DEL QUATTROCEN-TO Y DE POMPEYA!
SERÁ UN PLACER, PERO YO SOY MÚSICO, ¡PIANISTA! ES OTRA EXCELENTE OCUPACIÓN PARA LAS VELADAS...
¡OH! ¿¡VUESTRA CASA!? ¡¡PERO SI ES UN CASTILLO!!


¿MILORD, HABÉIS VUELTO? ¿¡QUÉ HA PASADO!?
¡UN ATAQUE DE LOS BANDIDOS POR EL CAMINO, JAMES. SIGO EN VIDA GRACIAS A ESTE VALIENTE MUCHACHO, ARNO FIRENZE. DESGRACIADAMENTE NUESTRO VALIENTE EDMUND HA PERDIDO LA SUYA... SU CUERPO ESTÁ EN EL COCHE... OCUPAOS
EDMUND, ¿¡MUERTO!? POBRE AMIGO... QUE DIOS TENGA SU ALMA. PERO MILORD, PERMITIDME QUE CONDUZCA A MISTER FIRENZE A LA HABITACIÓN AZUL. EJEM... PUEDE QUE UN BAÑO
QUE ASÍ SEA, JAMES. Y DADLE, TAMBIÉN, BUENAS ROPAS, QUE TENGA UN ASPECTO DECENTE PARA LA CENA. ¡HASTA LUEGO!
¡GRACIAS, STUART!
MIENTRAS, A UNAS LEGUAS DE ALLÍ...
?
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡LORD MONTH! BUENAS TARDES, MILORD... EEH... SOY LA HIJA DE MAXIM, EL ANTIGUO APARCERO DE VUESTRA PROPIEDAD DE CORNHILL. MURIÓ HACE DOS AÑOS Y AHORA VIVO CON MI ABUELO EN FALLMOUTH
HE VENIDO A BUSCAR AGUA AQUÍ PORQUE EN CASA NO TENEMOS, DE MOMENTO
HM... ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
QUINCE, MILORD

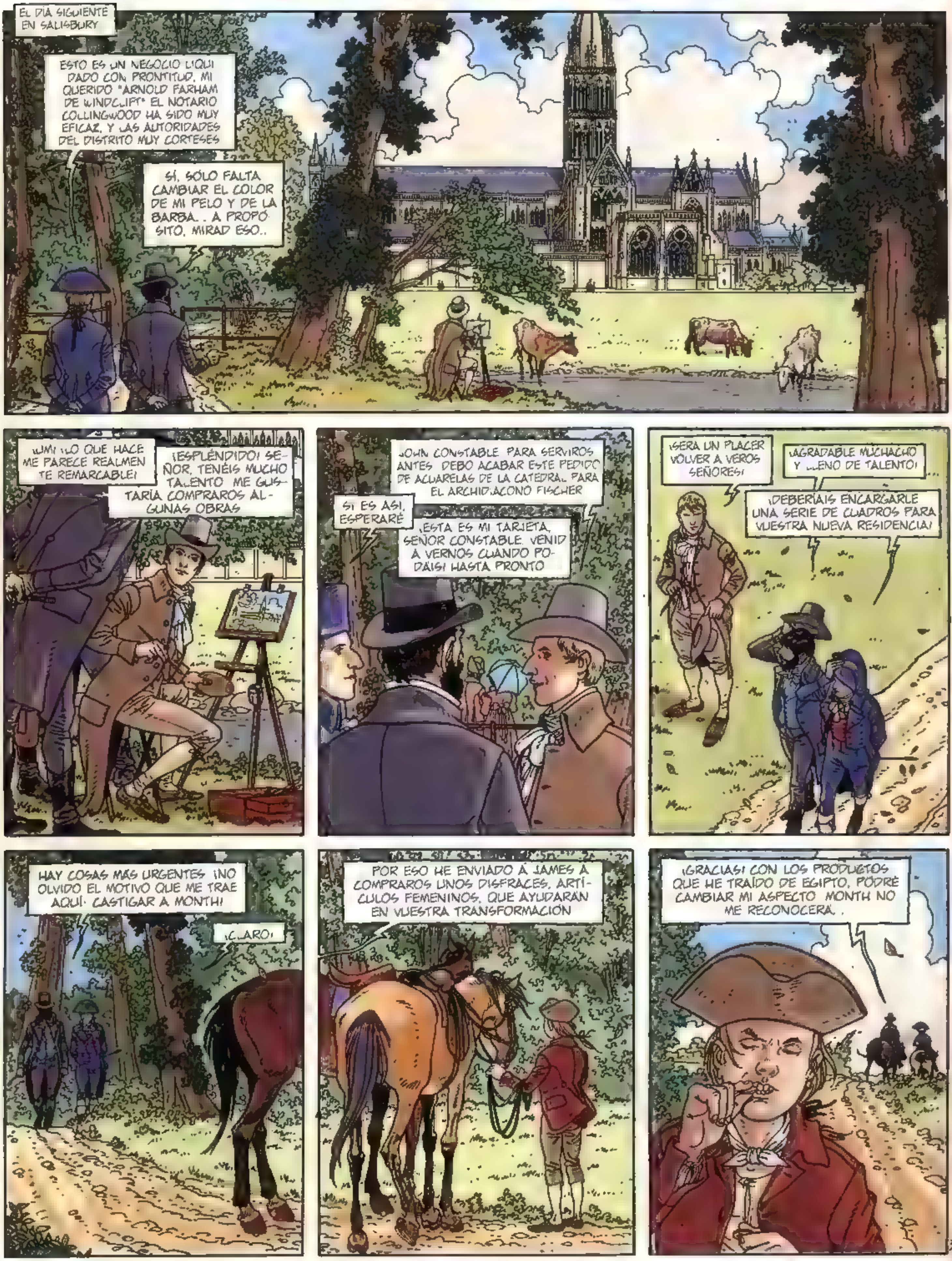

¡VEN AQUÍ, PEQUEÑA!
¿?!
KRA
¡VENGA, DESNÚDATE! ¡RÁPIDO!
¿¡A QUÉ ESPERAS!? ¡¡¡DATE PRISA SI NO QUIERES QUE TE ARRANQUE ESOS PINGOS!!!
¿?!
TÚ LO HAS QUERIDO, ESPECIE DE ZORRITA. ES INÚTIL QUE TE ¡CRAC! TE RESISTAS ¡ASÍ!
¡¡¡NOOOOO AAAAHHH!!!
¿¡QUÉ HA SIDO ESE GRITO!? PARECE
VIENE DE LA GRANJA DEL VIEJO POZO!
¡AH! ¿¡QUÉ BUENO, VERDAD!? ¡DEJA DE LLORIQUEAR ESTÚPIDAMENTE! ¡YA VERÁS COMO QUERRÁS MÁS! VOLVERÉ PASADO MAÑANA A LA MISMA HORA. PROCURA ESTAR AQUÍ... ¡SI NO...!
NO LO OLVIDES... ¡PASADO MAÑANA VENDRÉ A TOMAR MI DERECHO DE PERNADA!
¿¡¡LORD-MONTH!!? ¿¡QUÉ HACE AQUÍ!!? ¿¡¡QUÉ HA PASADO!!!?

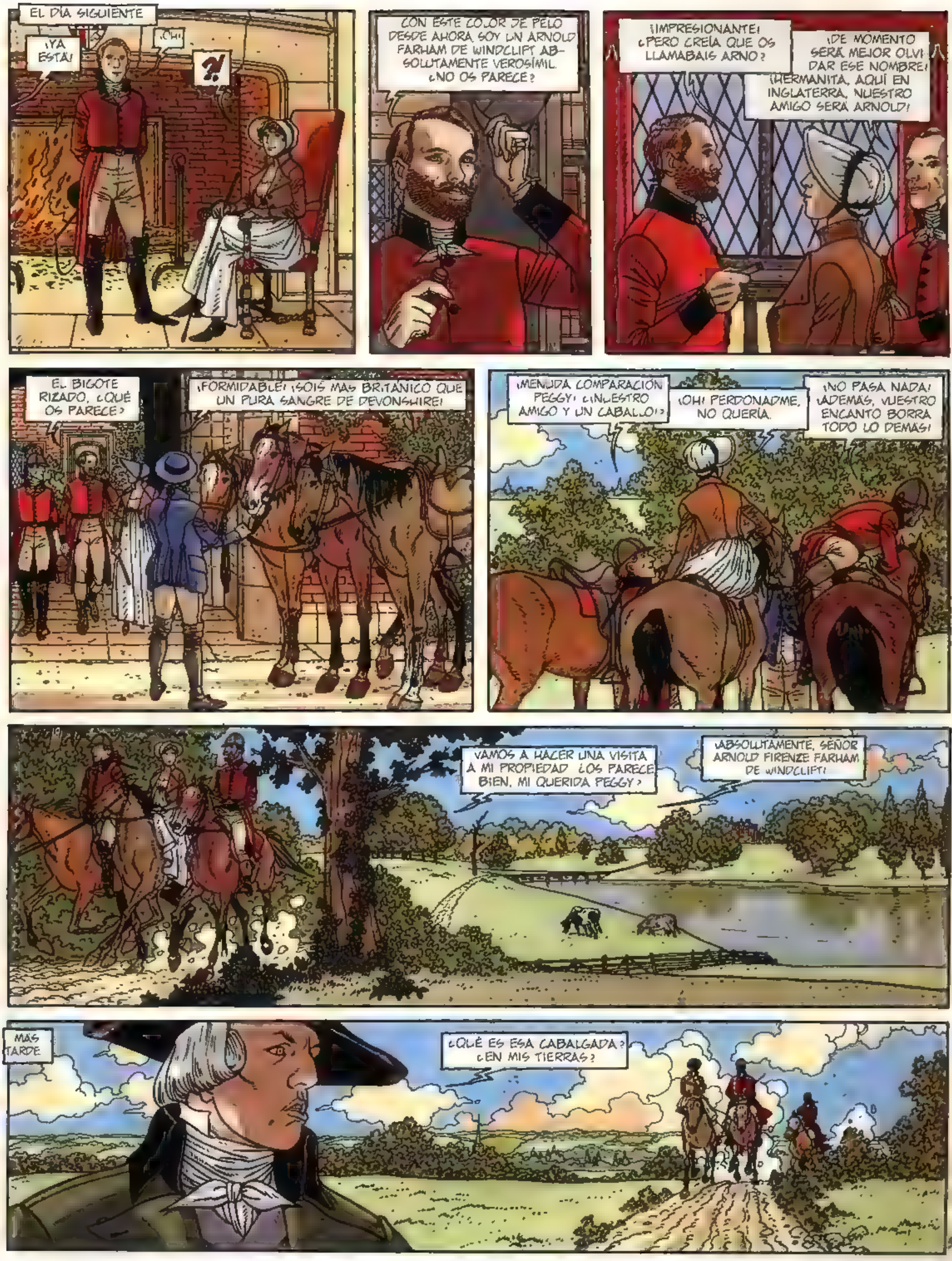

¿¡¡JANE!!?
¡WILLIAM! ¡NO ME MIRES ASÍ! ¡DÉJAME EN PAZ! ¡¡VETE AL DIABLO!!
¡¡¡VETE!!!
MIENTRAS.
QUERIDO ARNO, AQUÍ TENÉIS UNA CONSIDERABLE FORTUNA, ROBADA DE LAS TUMBAS DE LOS FARAONES. ¡CON TODO, SERÍA COMPLETAMENTE IRRACIONAL QUERER LLEVARLO A EGIPTO!
TENÉIS RAZÓN... CASTIGARÍAN A LOS QUE ME LO REGALARON.
¡LO MÁS FANTÁSTICO ES QUE HABÉIS PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ CON ESE MINÚSCULO COFRE QUE ENCERRABA UN TESORO! AHORA TENÉIS QUE PONER TODO ESO A RESGUARDO. OS SUGIERO QUE, MAÑANA MISMO, VAYAMOS A SALISBURY A CONSULTARLO CON BRET BLAKERFIELD, MI BANQUERO.
ES UN HOMBRE DE UNA REMARCABLE EFICACIA Y DE UNA INTEGRIDAD ABSOLUTA. SABRÁ OCUPARSE DE VUESTROS AHORROS Y OS DARÁ, SIN DUDA, SUSTANCIALES ADELANTOS DE FONDOS...
ESO FACILITARÁ VUESTROS PROYECTOS RESPECTO A LORD MONTH. ¡LA GUERRA EXPLICA ALGUNAS ACTITUDES, PERO NO PUEDE SERVIR COMO PRETEXTO DE CRUELDADES INJUSTIFICADAS! ¡DEBE SER CASTIGADO POR SUS FECHORÍAS!
QUE EL CIELO OS ESCUCHE, STUART. EN CUANTO AL RESTO, SEGUIRÉ VUESTROS CONSEJOS. MAÑANA IREMOS A SALISBURY.
LA MAÑANA SIGUIENTE
AHÍ ESTÁ SU OFICINA. ¡VUESTRO COFRE LE SORPRENDERÁ, CREEDME!
¡EXTRAORDINARIO! ¡FANTÁSTICO! ¡NUNCA HABÍA CONTEMPLADO SEMEJANTES RIQUEZAS! ¡DE TODAS FORMAS HARÁ FALTA ALGÚN TIEMPO PARA COMERCIAR CON ELLAS!
MENOS ESTAS PIEDRAS PRECIOSAS, PARTICULARMENTE ESTE RUBÍ. ¡UNA PIEZA DE UNA CALIDAD EXCEPCIONAL! ¿PERO DE DÓNDE HABÉIS SACADO ESTAS MARAVILLAS?

UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS ME HICIERON EMPRENDER UN VIAJE EN EL QUE ENCONTRÉ A ALGUIEN QUE ME HIZO ESTE REGALO... PERO SEGURAMENTE, IGNORABA SU VALOR
¡BUENO PUES ESTE REGALO SUPONE VARIOS MILLONES DE LIBRAS SEÑOR FIRENZE!
DESDE AHORA SOIS MUY RICO... MUY, MUY RICO, ADEMÁS SUGIERO QUE PONGÁIS TODO ESTO EN UNA CAJA FUERTE. VENID, OS LO RUEGO
¡YA ESTÁ! SÓLO HAY DOS LLAVES. VOS GUARDARÉIS UNA Y YO LA OTRA. OS HARÉ UN RECIBO. DESPUÉS IREMOS A VER AL MAESTRO CEDRIC COLLINGWOOD, UNO DE LOS MÁS NOTABLES NOTARIOS
¿¡POR QUÉ NO COMPRÁIS ALGUNA PROPIEDAD QUE OS PERMITA RESIDIR EN INGLATERRA SIN DIFICULTADES!?
ESO ES EXACTAMENTE LO QUE BUSCO!
SEÑOR COLLINGWOOD TRAIGO UN BUEN CLIENTE QUE DESEA ADQUIRIR UNOS BIENES
¿CÓMO? ESPERAD, YA BAJO
YA CONOCÉIS A SIR STUART STANFORD, Y ÉSTE ES SU AMIGO ARNO FIRENZE DEL QUE ME OFREZCO COMO GARANTE PARA LA COMPRA DE UN TERRENO
¡ENCANTADO PERO OS RUEGO QUE HABLÉIS MÁS ALTO PORQUE ADEMÁS DE SER ENANO, OIGO MAL!
¡NO ME EXTRAÑA! ¡LOS HOMBRES DE LEY A MENUDO SON PEQUEÑOS PARA PICOTEAR MEJOR!
UMM... AHORA TENGO BASTANTES COSAS CLARO QUE DEPENDERÁ DEL PRECIO QUE ESTÉIS DISPUESTO A PAGAR... UMM. MIRAD ÉSTA POR EJEMPLO ME PARECE... ME PARECE MUY INTERESANTE
MIRAD, ESTE GRAVADO DA MUESTRAS DEL NEGOCIO. SE TRATA DEL CASERÍO DE WINDCLIPT AL QUE ESTABA LIGADO LA BARONÍA DE FARHAM. EN VUESTRO CASO, BASTARÁ CON PONER UN NOMBRE BRITÁNICO Y TODO ESTARÁ EN ORDEN... ESTA TIERRA LINDA CON LAS DE LOS PERRYCIL, LOS LINDWORTH...
LOS MONTH Y
¿¡LOS MONTH!? ¿SIR DOUGLAS MONTH!?
PUES SÍ, PERO
?!
¡COMPRO ESTA PROPIEDAD!

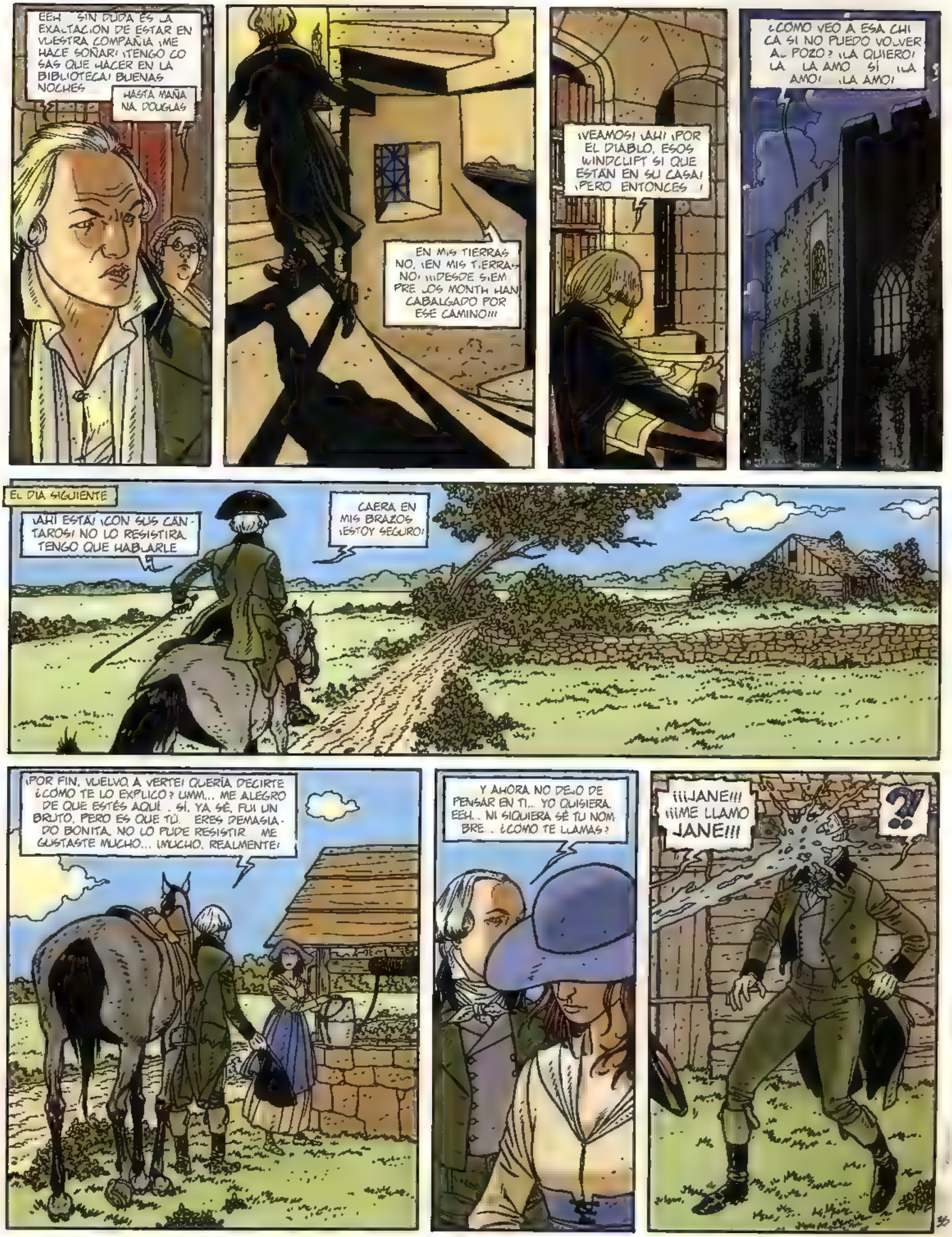

ESA NOCHE
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡NADA PODRÍA MOLESTARME MÁS!
¡PERO ABUELO, NO ES CULPA TUYA!
¡SÍ! DEBERÍA HABERTE PROTEGIDO MEJOR JANE. ¡ERA MI DEBER DESDE LA MUERTE DE TUS PADRES! SÓLO ME TIENES A MÍ... SOY EL RESPONSABLE
¡PERO A PARTE DE ESTA MANCHA QUE ME REPROCHARÉ EL RESTO DE MIS DÍAS TENEMOS QUE VENGARNOS!
¡PERO NO PUEDES, ABUELO! ¡PUEDE QUE TE COJAN Y TE LLEVEN A PRISIÓN!
ESO NO ES ASUNTO TUYO, PEQUEÑA JANE, SINO MÍO.
MAÑANA IRÁS AL MALDITO POZO Y DEJARÁS QUE EL CANALLA DE MONTH SE TE ACERQUE. EL RESTO ES COSA MÍA
EL DÍA SIGUIENTE
VAYA, AMADA MÍA, ESTOY MUY CONTENTO DE VOLVER A VERTE. SABÍA QUE VOLVERÍAS COMO UNA GATA EN CELO... ¡¡¡JA, JA, JA, JA!!!

¡PETER HORNBLOW, NO HAGAS ESO! ¡¡¡SUELTA EL ARMA!!!
¡¡¡WILLIAM!!! ¡ESTÁS LOCO! ¡¡¡DÉJAME TRANQUILO!!!
?!
PAW
¡AH! ¡BANDIDOS ¡ERA UNA TRAMPA! ¡ME LO PAGARÉIS! ¡¡¡TOMA ESTO, ZORRITA!!!
¡PUEDEN DAR LAS GRACIAS A JAMES! SI ESE IMBÉCIL HUBIERA LIMPIADO Y CARGADO MIS PISTOLAS ... ¡ESTOY RODEADO DE IMBÉCILES!
¡QUÉ TIEMPOS!
POCO DESPUÉS...
¿MILORD VUELVE YA DE SU PASEO?
¡DÉJAME EN PAZ. ¿DÓNDE ESTÁ JAMES?
EN LA OFICINA!
¿¡ANDA!? ¿YA ESTÁIS DE VUELTA, DOUGLAS? ¡VUESTRA CABALGADA PARECE QUE NO HA SIDO MUY BUENA. HACÉIS PEOR CARA QUE DE COSTUMBRE! ¿NO ESTARÉIS ENFERMO?
¡SI OS LO PREGUNTAN, CATHY, SIEMPRE PODÉIS DECIR QUE NO SABÉIS NADA!


EL DÍA SIGUIENTE EN SALISBURY
ESTO ES UN NEGOCIO LIQUIDADO CON PRONTITUD, MI QUERIDO "ARNOLD FARHAM DE WINDCLIFF" EL NOTARIO COLLINGWOOD HA SIDO MUY EFICAZ, Y LAS AUTORIDADES DEL DISTRITO MUY CORTESES
SÍ, SÓLO FALTA CAMBIAR EL COLOR DE MI PELO Y DE LA BARBA... A PROPÓSITO, MIRAD ESO...
¡UM! ¡LO QUE HACE ME PARECE REALMENTE REMARCABLE!
¡ESPLÉNDIDO! SEÑOR, TENÉIS MUCHO TALENTO. ME GUSTARÍA COMPRAROS ALGUNAS OBRAS
JOHN CONSTABLE, PARA SERVIROS. ANTES, DEBO ACABAR ESTE PEDIDO DE ACUARELAS DE LA CATEDRAL PARA EL ARCHIDIÁCONO FISCHER
SI ES ASÍ, ESPERARÉ
¡ESTA ES MI TARJETA, SEÑOR CONSTABLE. VENID A VERNOS CUANDO PODÁIS! HASTA PRONTO
¡SERÁ UN PLACER VOLVER A VEROS, SEÑORES!
¡AGRADABLE MUCHACHO Y LLENO DE TALENTO!
¡DEBERÍAIS ENCARGARLE UNA SERIE DE CUADROS PARA VUESTRA NUEVA RESIDENCIA!
HAY COSAS MÁS URGENTES. ¡NO OLVIDO EL MOTIVO QUE ME TRAE AQUÍ: CASTIGAR A MONTH!
¡CLARO!
POR ESO HE ENVIADO A JAMES A COMPRAROS UNOS DISFRACES, ARTÍCULOS FEMENINOS, QUE AYUDARÁN EN VUESTRA TRANSFORMACIÓN
¡GRACIAS! CON LOS PRODUCTOS QUE HE TRAÍDO DE EGIPTO, PODRÉ CAMBIAR MI ASPECTO. MONTH NO ME RECONOCERÁ...

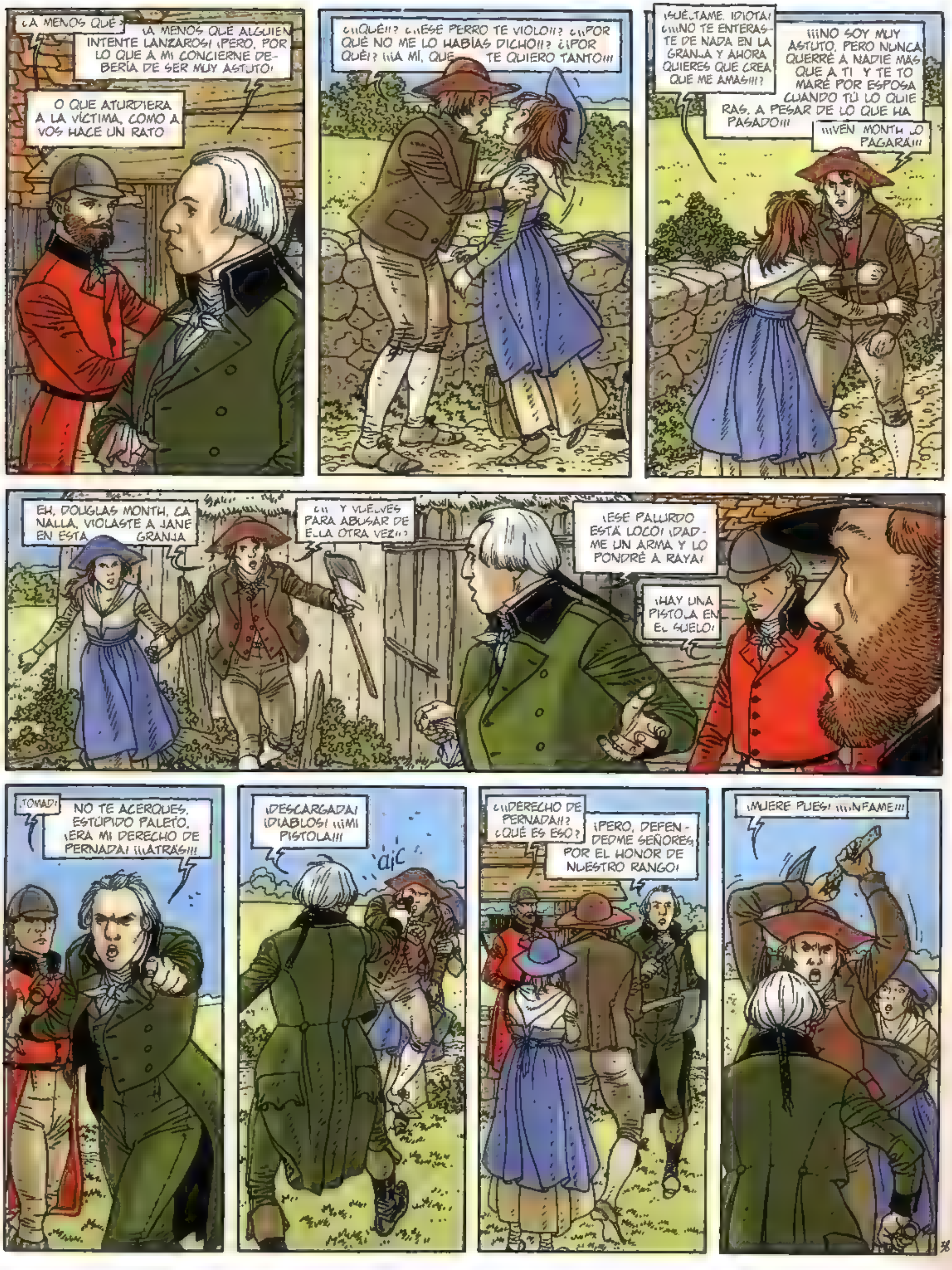

EL DÍA SIGUIENTE
¡YA ESTÁ!
¡OH!
?!
CON ESTE COLOR DE PELO DESDE AHORA SOY UN ARNOLD FARHAM DE WINDCLIFT ABSOLUTAMENTE VEROSÍMIL. ¿NO OS PARECE?
¡IMPRESIONANTE! ¿PERO CREÍA QUE OS LLAMABAIS ARNO?
¡DE MOMENTO SERÁ MEJOR OLVIDAR ESE NOMBRE! ¡HERMANITA, AQUÍ EN INGLATERRA, NUESTRO AMIGO SERÁ ARNOLD!
EL BIGOTE RIZADO, ¿QUÉ OS PARECE?
¡FORMIDABLE! ¡SOIS MÁS BRITÁNICO QUE UN PURA SANGRE DE DEVONSHIRE!
¡MENUDA COMPARACIÓN PEGGY! ¿NUESTRO AMIGO Y UN CABALLO?
¡OH! PERDONADME, NO QUERÍA.
¡NO PASA NADA! ¡ADEMÁS, VUESTRO ENCANTO BORRA TODO LO DEMÁS!
VAMOS A HACER UNA VISITA A MI PROPIEDAD ¿OS PARECE BIEN, MI QUERIDA PEGGY?
¡ABSOLUTAMENTE, SEÑOR ARNOLD FIRENZE FARHAM DE WINDCLIFT!
MÁS TARDE
¿QUÉ ES ESA CABALGADA? ¿EN MIS TIERRAS?

¿¡Y BIEN, QUÉ ES ESTO, STANFORD!? ¿ESTÁIS MUY LEJOS DE VUESTRAS PROPIEDADES EN MIS CAMINOS?
¡PERMITIDME, SEÑOR, LORD STANFORD NO CORRE POR VUESTROS BIENES SI NO POR LOS MÍOS! ME PRESENTO, ARNOLD FARHAM, NUEVO LORD DE WINDCLIFT ¡LO ACABO DE ADQUIRIR! IMAGINO QUE SOMOS VECINOS, SEÑOR ¿SEÑOR?
EEH... DOUGLAS MONTH... EN EFECTO, SOMOS VECINOS, SEÑOR FARHAM ¡QUÉ CURIOSO ACENTO PARA UN LORD INGLÉS! ¡DICHO ESTO, MANTENGO QUE ESTÁIS EN MIS TIERRAS!
LO SIENTO, SIR, MIRAD ESTE PLANO. ¡EL POZO Y LOS CAMPOS VECINOS FORMAN PARTE DE MIS TIERRAS, LOS AMOJONAMIENTOS DAN FE!
¡FIRMADO POR EL JEFE DE JUSTICIA! UM. ¡MENUDA CONTRARIEDAD!
DURANTE AÑOS ESTAS TIERRAS HAN ESTADO ABANDONADAS, PUEDE QUE OS HAYÁIS EXTRALIMITADO EN VUESTROS DERECHOS, IMPERCEPTIBLEMENTE SIN TENER CUIDADO DE ELLO, UTILIZANDO ENTRE OTROS EL CAMINO QUE CONDUCE AL POZO
¡UMM! ¡DECIDIDAMENTE, VUESTRA VOZ NO ME ES DEL TODO DESCONOCIDA! NO NOS HABREMOS VISTO YA
ME SORPRENDERÍA YA QUE NUNCA HABÍA VENIDO A ESTA REGIÓN ANTES DE COMPRAR WINDCLIFT ¡PERO CUENTO CON RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO! ¡ENCANTADO DE CONOCEROS, LORD MONTH, SERÁ UN PLACER VOLVER A VEROS!
NO PARECÍA MUY CONVENCIDO DE VUESTROS DERECHOS
LO QUE MÁS ME INQUIETA ES QUE A ESE DIABLO LE HA PICADO LA DESCONFIANZA Y ESTE ASUNTO VA A PREOCUPARLE, ¡ESTAD SEGURO!
ESA NOCHE
¿QUÉ HACER? YA NO PUEDO VOLVER AL POZO. ME GUSTABA ENCONTRARME CON ESA ZORRITA ¡ERA TODO UN PLACER!
¿¡¡Y SI EL CAMINO REALMENTE ES MÍO, EH!!?
¿¡PERO DOUGLAS QUÉ OS PASA!? ¡¡¡DE REPENTE OS PONÉIS A AULLAR COMO UN CONDENADO!!!


EEH... SIN DUDA ES LA EXALTACIÓN DE ESTAR EN VUESTRA COMPAÑÍA ¡ME HACE SOÑAR! ¡TENGO COSAS QUE HACER EN LA BIBLIOTECA! BUENAS NOCHES
HASTA MAÑANA, DOUGLAS
EN MIS TIERRAS NO. ¡EN MIS TIERRAS NO! ¡¡¡DESDE SIEMPRE LOS MONTH HAN CABALGADO POR ESE CAMINO!!!
¡VEAMOS! ¡AH! ¡POR EL DIABLO, ESOS WINDCLIFT SÍ QUE ESTÁN EN SU CASA! ¡PERO ENTONCES...!
¿CÓMO VEO A ESA CHICA SI NO PUEDO VOLVER AL POZO? ¡¡LA QUIERO! LA... LA AMO... SÍ... ¡LA AMO! ¡LA AMO!
EL DÍA SIGUIENTE
¡AH! ESTÁ! ¡CON SUS CÁNTAROS! NO LO RESISTIRÁ. TENGO QUE HABLARLE
CAERÁ EN MIS BRAZOS ¡ESTOY SEGURO!
¡POR FIN, VUELVO A VERTE! QUERÍA DECIRTE ¿CÓMO TE LO EXPLICO? UMM... ME ALEGRO DE QUE ESTÉS AQUÍ... SÍ, YA SÉ, FUI UN BRUTO, PERO ES QUE TÚ... ERES DEMASIADO BONITA, NO LO PUDE RESISTIR... ME GUSTASTE MUCHO... ¡MUCHO, REALMENTE!
Y AHORA NO DEJO DE PENSAR EN TI... YO QUISIERA... EEH... NI SIQUIERA SÉ TU NOMBRE... ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡¡¡JANE!!! ¡¡¡ME LLAMO JANE!!!
?!

¡POR LAS BARBAS DE DIOS! ¡NADIE HABÍA OSADO...! ¡PAGARÁS ESTA AFRONTA... ¡¡AHORA MISMO!!
¡ENTRA EN LA GRANJA, RÁPIDO!
PAF
PAW
¿¡¡WILLIAM!!?
¡SÍ, WILLIAM! ¡EL BUENO DE WILLIAM, AL QUE LE GUSTARÍA SABER QUÉ PASA ENTRE MONTH, TÚ Y TU ABUELO!
NO ESTÁ MUERTO... VOY A...
¡ESTÁS LOCA! ¿¡QUIERES ACABAR TUS DÍAS EN UNA SOGA!?
VAMOS, JANE, NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ
¡OH! STUART, MIRAD ESE CABALLO DESCABALGADO... PARECE...
¡EL CABALLO DE DOUGLAS MONTH! DEBE DE HABER PASADO ALGO... VIENE DEL POZO... ¡VAMOS!
HAY UN CUERPO EN EL SUELO... ¡SEGURO QUE ES ÉL!
TIENE UN GOLPE EN LA CABEZA ¡ESTÁ SANGRANDO!
¡VAYA! ¡QUIÉN HA PODIDO USURPARME LA VENGANZA!

¿QUÉ... QUÉ HA PASADO? ¡OH MI CABEZA! PERO ¡¡ESTOY SANGRANDO!!
ESTABAIS AQUÍ ESTIRADO SIN CONOCIMIENTO CUANDO LLEGAMOS
¡DIABLOS LOS VECINOS!
UMM... TENGO QUE LAVARME
ESPERAD, BAJO EL CUBO... ¿TENÉIS UN PAÑUELO?
SI, SI, TENGO UNO
¡DECIDIDAMENTE, ESTE POZO OS ATRAE! ¿AUNQUE PARECE QUE LA SUERTE OS ES CONTRARIA?
ADEMÁS NO ESTÁIS EN VUESTRAS TIERRAS YA LO HEMOS COMPROBADO MILORD
SPLASH
ESTE ES MI CAMINO HABITUAL. MI CABALLO VIENE POR INSTINTO... ANDA... ¡HA DESAPARECIDO! ¡NO IRÉIS A HACER TODO UN DRAMA POR SEMEJANTE NADERÍA!
NO, PERO ME OPONGO A ENCONTRAROS HERIDO EN MIS TIERRAS...
EL POZO... SEGURO QUE EL AGUA QUE LE DOY HABITUALMENTE ATRAJO A MI MONTURA
PUEDE SER ¡TOMAD UN POCO DE AGUA FRESCA! ¡DIABLOS, EL NIVEL ESTÁ MUY BAJO! ¡CUALQUIERA QUE CAYERA EN ESTE AGUJERO TENDRÍA MUCHAS POSIBILIDADES DE QUEDARSE DENTRO!
¿... UNA MUERTE HORRIBLE, NO OS PARECE?
POR SUPUESTO. ¡PERO HAY QUE ESTAR LOCO PARA TIRARSE AHÍ DENTRO! A MENOS QUE...


¿A MENOS QUÉ?
¡A MENOS QUE ALGUIEN INTENTE LANZAROS! ¡PERO, POR LO QUE A MÍ CONCIERNE DEBERÍA DE SER MUY ASTUTO!
O QUE ATURDIERA A LA VÍCTIMA, COMO A VOS HACE UN RATO
¡¡¿QUÉ?!! ¡¡¿ESE PERRO TE VIOLÓ?!! ¡¡¿POR QUÉ NO ME LO HABÍAS DICHO?!! ¿¡POR QUÉ? ¡¡¡A MÍ, QUE TE QUIERO TANTO!!!
¡SUÉLTAME, IDIOTA! ¡¡¡NO TE ENTERASTE DE NADA EN LA GRANJA Y AHORA QUIERES QUE CREA QUE ME AMAS!!!?
¡¡¡NO SOY MUY ASTUTO, PERO NUNCA QUERRÉ A NADIE MÁS QUE A TI Y TE TOMARÉ POR ESPOSA CUANDO TÚ LO QUIERAS, A PESAR DE LO QUE HA PASADO!!!
¡¡¡VEN MONTH LO PAGARÁ!!!
EH, DOUGLAS MONTH, CANALLA, VIOLASTE A JANE EN ESTA GRANJA
¡¡¡ Y VUELVES PARA ABUSAR DE ELLA OTRA VEZ!!?
¡ESE PALURDO ESTÁ LOCO! ¡DADME UN ARMA Y LO PONDRÉ A RAYA!
¡HAY UNA PISTOLA EN EL SUELO!
¡TOMAD!
NO TE ACERQUES, ESTÚPIDO PALETO. ¡ERA MI DERECHO DE PERNADA! ¡¡¡ATRÁS!!!
¡DESCARGADA! ¡DIABLOS! ¡¡¡MI PISTOLA!!!
¡AIC!
¡¡DERECHO DE PERNADA!!? ¿QUÉ ES ESO?
¡PERO, DEFENDEDME SEÑORES, POR EL HONOR DE NUESTRO RANGO!
¡MUERE PUES! ¡¡¡INFAME!!!

¡¡¡WILLIAM NO!!!
¡NO, TONTORRÓN! ¡YO TAMPOCO QUIERO QUE TE CONDENEN POR CULPA DE ESE CERDO! ¡ME IMPORTAS DEMASIADO!
¡JANE!
¡VETE! ¡RÁPIDO, ANTES DE QUE ME ARREPIENTA! ¡¡¡LARGO!!!
ME VOY
... PERO ESOS DOS PALURDOS PAGARÁN MUY MUY CARA ESTA HUMILLACIÓN!!
ASÍ QUE TE IMPORTO UN POCO, CHIQUILLA. ¡YO QUE ESTABA REPLETO DE DUDAS Y AMARGURA!
¡WILLIAM, NUNCA ME HABÍAS DICHO NADA!
¡UMM! ¡SE VAN COMO SI NO EXISTIÉRAMOS! ¡DECIDIDAMENTE, LOS ENAMORADOS ESTÁS SOLOS EN EL MUNDO! RESPECTO A NUESTROS ASUNTOS.
MIS ASUNTOS ESTARÁN RESUELTOS BIEN PRONTO, ESTAD SEGURO. ¡ESE BRIBÓN NO PIERDE NADA POR ESPERAR!
ESA TARDE
¡AHÍ ESTÁ WINDCLIFT! HEMOS RECORRIDO VUESTRAS TIERRAS DE CABO A RABO. ¿NO OS ARREPENTÍS DE LA ADQUISICIÓN?
¡AÚN ME CUESTA CREER QUE ESTA SOBERBIA PROPIEDAD ME PERTENEZCA! ¡Y PENSAR QUE TODO SE LO DEBO A LORD DOUGLAS MONTH!
¡AH, NO! ¡NO LE DEBÉIS NADA A ESE INNOBLE INDIVIDUO! ¡CUANDO PIENSO QUE OSA HABLAR DEL DERECHO DE PERNADA, GOOD LORD! ¡VER ESTAS COSAS EN NUESTROS TIEMPOS!
TENÉIS RAZÓN, STUART. YO... ¡VAYA, TENEMOS VISITA!

¡PERO SI ES EL SEÑOR CONSTABLE! ME ACUERDO DE VOS. NOS ENCONTRAMOS HACE POCO EN SALISBURY, CERCA DE LA CATEDRAL.
EEH... VOS...
¿ESTO NO OS DICE NADA? ¡AH! ¡ES VERDAD! TENÍA EL PELO NEGRO! PERO SED TAN AMABLE DE SER DISCRETO RESPECTO DE ESTA TRANSFORMACIÓN. PRONTO OS LO EXPLICARÉ.
PODÉIS CONFIAR EN MÍ, SIR JMW. PERDONAD ESTA INTRUSIÓN TARDÍA, PERO HE APROVECHADO UN VAGÓN QUE ME HA DEJADO EN LAS PROXIMIDADES. QUERÍA MOSTRAROS ALGUNAS ACUARELAS.
¡MAGNÍFICO, SEÑOR CONSTABLE, DE VERDAD! PERMITIDME QUE OS INVITE A QUEDAROS AQUÍ ALGÚN TIEMPO PARA QUE DIBUJÉIS TANTO COMO DESEÉIS.
¿CÓMO AGRADECÉROSLO, MILORD?
EL DÍA SIGUIENTE.
¿TRABAJANDO YA?
LA LUZ DEL ALBA ES INCOMPARABLE, MILORD. ¡Y DURA TAN POCO!
¡VAYA, VAYA!

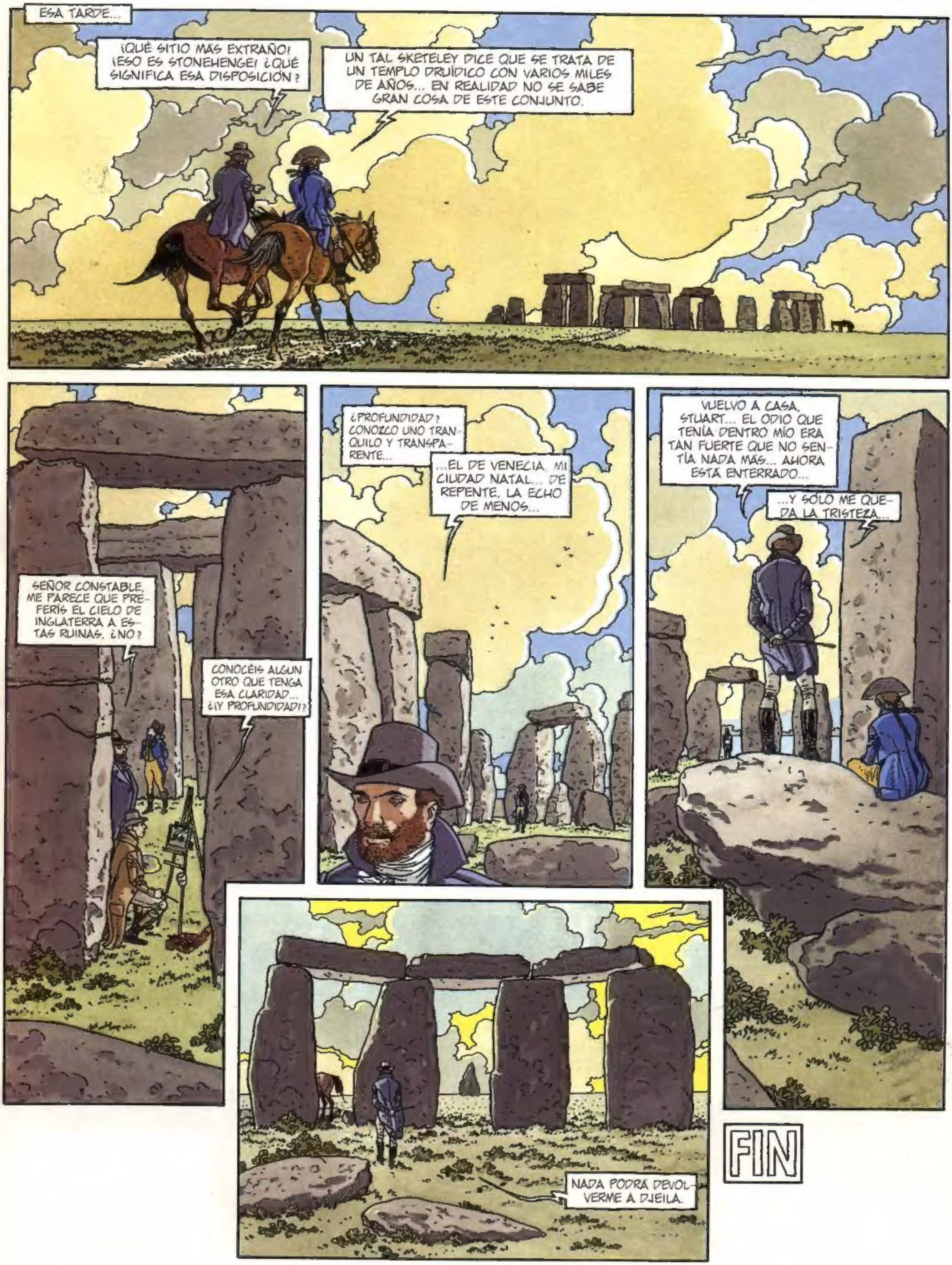
¡JA, JA! ¡UN TRAGO DE ESTE AGUA SERÁ LA MUERTE ENTRE BELLAS CONVULSIONES! ¡IMBÉCILES, CREÍAN QUE PODRÍAN CONTENER A UN MONTH!
¡UN SOLO MOVIMIENTO Y ERES HOMBRE MUERTO!
¡HACE HORAS QUE TE ESPERAMOS, COBARDE! ¡ASESINO!
?!
¡¡¡JAMES, DISPARA, DISPARA!!!
PAN
¡UN DISPARO! ¡CERCA DEL POZO! ¡REALMENTE AQUÍ PASAN MUCHAS COSAS!
¡MALDITO PERRO! ¡¡LO PAGARÁS!!
¡APÁRTATE, APESTOSO! ¡¡A MÍ, JAMES!!
¡NO! ¡SI JAMES CRANTOCK (QUE HA FALLADO EL TIRO), SE MUEVE, LO MATO! SABE BIEN QUE EL VIEJO PETER SIGUE SIENDO UNO DE LOS MEJORES GATILLOS DEL CONDADO... ¿NO ES CIERTO, JAMES?
¡PETER HORNBLOW, TE ARREPENTIRÁS DE ESTO, CRÉEME!
¡NO! ¡¡SUÉLTAME!! ¡IRÉIS TODOS A LAS GALERAS!
¡NO LE ESCUCHES, WILLIAM! ¡TÍRALO AL POZO! ¡¡¡TÍRALO AL POZO Y SERÉ TU MUJER, WILLIAM!!!
¡¡¡EN ESE CASO, VE A PROBAR TU MEZCLA!!!
¡¡NOO!!

¡ESTE AGUA! ¡ESTÁ ENVENENADA! ¡LA MUY BRUTA! ¡SI SALGO DE ÉSTA LO PAGARÁ!
¡LO PAGARÁ!
?
¡SEÑOR FARHAM! ¡VUESTRO VECINO, EL SEÑOR MONTH HA TENIDO ALGUNOS PROBLEMAS! HA ENVENENADO EL POZO ¡Y AHORA, ESTÁ HACIENDO LA RANA!
¡DIOS MIO ES CIERTO! ¡MENUDO ESFUERZO HA CONSEGUIDO LLEGAR HASTA LA PARTE ALTA DE LA PARED! ¡MIRAD!
¡AH! ¡VECINO! ¡AYUDADME! ¡AYUDADME! ¡LO LO RECORDARÉ!
A PROPÓSITO DE RECUERDOS, ¡NOSOTROS TENEMOS ALGUNOS ES COMÚN DE EGIPTO! ME DEJASTEIS MANIATADO EN UN LUGAR PARECIDO... Y EL NILO CRECÍA... Y CRECÍA
¿¡PHILAE!?

¡PHILAE! ¡EN NUBIA! ¡ESO ES! ¡OS ACORDÁIS DEL MÚSICO VENECIANO AL QUE DEJASTEIS MEDIO HUNDIDO EN UN POZO, DESPUÉS DE HABERLE MEADO ENCIMA!
¡MAQUILLAJE! ¡NO SOIS INGLÉS! ¡¡¡IMPOSTOR!!!
AUNQUE HAGA FALTA UNA CUCHARA MUY LARGA PARA CENAR CON EL DIABLO HABRÍA BUSCADO UNA MUCHO MÁS LARGA PARA ENCONTRAR AL ASESINO DE DJEILA, LA MUJER A LA QUE AMABA MÁS QUE A NADA.
¡COGEDLE! ¡ES UN TRAIDOR! ¡UN USURPADOR, NO ES INGLÉS!
¡LOS INGLESES SE AVERGÜENZAN DE VOS, SEÑOR! ¡¡¡VOLVED A ALLÍ DE DONDE VENÍAIS!!!
NOOONN
¡DEJADME PASAR, POR FAVOR!
?
¡¡JANE!!
DEJADLA.

ESTÁ MUERTO... AHOGADO... ¡O POR EL AGUA QUE ÉL MISMO HA ENVENENADO!
EN LA GRANJA HAY CUERDAS. YO ME OCUPARÉ DE SACARLO DE AHÍ, MILORD. ¡EL AGUA YA ESTÁ BASTANTE CONTAMINADA!
AHORA SÓLO FALTA EXPLICAR ESTO A LA JUSTICIA, PORQUE HABRÁ UNA INVESTIGACIÓN, NO OS QUEPA DUDA, MILORD...
¡¡¡CUIDADO!!! VIENE ALGUIEN...
DAMNED!!!

¡¡LLEGAMOS DEMASIADO TARDE, SEÑOR CRUXTON!! ¡LORD MONTH ESTÁ MUERTO, AHOGADO! ¡ESTE PALURDO LO TIRÓ AL POZO!
¡OS EQUIVOCÁIS, SEÑOR! ¡¡LORD MONTH NO HA MUERTO AHOGADO, SINO ENVENENADO!!
¡...ENVENENADO POR EL AGUA QUE ÉL MISMO HABÍA CONTAMINADO CON ESTE PRODUCTO!
¿¡PERO POR QUÉ ENVENENÓ EL POZO!?
¡PARA VENGARSE DE NOSOTROS MILORD, DE JANE, A LA QUE HABÍA VIOLADO Y QUE SE NEGABA A VOLVER A SOMETERSE!
EJEM... LO QUE ME DECÍS NO ME SORPRENDE... ¡A DECIR VERDAD, SE SABÍA QUE ESE HOMBRE ERA CAPAZ DE TODO! ¡DE TODAS FORMAS, ES UN FASTIDIO, VENÍA A BUSCARLE PARA UNA NUEVA MISIÓN!
¿¡ERA MISIONERO!?
EEH... ¡NO EXACTAMENTE! DIGAMOS QUE EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD LO EMPLEABA DE VEZ EN CUANDO EN MISIONES DELICADAS, ¡SOBRE TODO LAS QUE EXIGEN POCOS ESCRÚPULOS! ¡BUENO, HABRÁ QUE ENCONTRARLE UN SUSTITUTO!
VAMOS, JAMES...
¡PERO!
JAMES, SI QUIERES PODEMOS VERNOS ANTE LA JUSTICIA, ¡¡PERO NO OLVIDES QUE ERES CÓMPLICE DE ESE ENVENENADOR Y TENDRÁS QUE DAR EXPLICACIONES!!
NO CREO QUE LA CORONA DE INGLATERRA QUIERA QUE SE ARME MUCHO REVUELO ALREDEDOR DE ESTE INDIVIDUO... ¡SERÁ MEJOR PARA TODO EL MUNDO QUE ESTO QUEDE AQUÍ!
¿¡VENÍS O NO, JAMES!?
ASUNTO RESUELTO, PODÉIS VOLVER A CASA SIN PREOCUPACIÓN... SI NECESITÁIS AGUA A LA ESPERA DE SANEAR EL POZO...
...PODÉIS VENIR A APROVISIONAROS A MI CASA, A WINDCLIFT.
GRACIAS, MILORD... OS LO...
ESTAMOS EN DEUDA, ME HABÉIS AYUDADO A CUMPLIR LA TAREA QUE ME HABÍA FIJADO...
...YA TODO ACABÓ...


ESA TARDE...
¡QUÉ SITIO MÁS EXTRAÑO! ¡ESO ES STONEHENGE! ¿QUÉ SIGNIFICA ESA DISPOSICIÓN?
UN TAL SKETELEY DICE QUE SE TRATA DE UN TEMPLO DRUÍDICO CON VARIOS MILES DE AÑOS... EN REALIDAD NO SE SABE GRAN COSA DE ESTE CONJUNTO.
SEÑOR CONSTABLE, ME PARECE QUE PREFERÍS EL CIELO DE INGLATERRA A ESTAS RUINAS. ¿NO?
CONOCÉIS ALGÚN OTRO QUE TENGA ESA CLARIDAD... ¡¿Y PROFUNDIDAD?!
¿PROFUNDIDAD? CONOZCO UNO TRANQUILO Y TRANSPARENTE...
...EL DE VENECIA, MI CIUDAD NATAL... DE REPENTE, LA ECHO DE MENOS...
VUELVO A CASA, STUART... EL ODIO QUE TENÍA DENTRO MÍO ERA TAN FUERTE QUE NO SENTÍA NADA MÁS... AHORA ESTÁ ENTERRADO...
...Y SÓLO ME QUEDA LA TRISTEZA...
NADA PODRÁ DEVOLVERME A DJEILA.
FIN

Julio 1797 : Napoleón Bonaparte que aún no es más que un fogoso y ambicioso general, entra en Venecia. La ciudad de los Doges teme por su futuro, al tiempo que se prepara para seducir a su conquistador. Sin embargo, tras el fasto desplegado, una sociedad secreta se revela, firmando atentados bajo el seudónimo de " La Pica Roja". Su misión : eliminar al jefe del ejército francés. De Venecia a la campaña de Egipto, el destino de Arno Firenze, un joven músico veneciano, se verá ligado al del futuro emperador e intentará protegerlo a toda costa del misterioso complot. Atrapados entre oscuras cospiraciones y persecuciones sin piedad, André Juillard y Jacques Martin, dos maestros del comic histórico, se encargan de contarnos uno de los episodios más desconocidos de la gesta napoleónica.

HISTORIA *GRÁFICA*

9 788489 966161
84-89966-81-8